

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

النشريات (٥) الإسلامية

كِتَاب
بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعثاء

باول كاله ومحمد مصطفى ومورتن سورن هايم

استانبول: مطبعة الذئبة ١٩٣١

لجمعية المستشرقين الألمانية

النشریات (٥) الاسلامیة

كِتَاب
بدائع الزهور فی وقائع الدهور

تألیف

محمد بن احمد بن اياس الحنفی

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

بإدراكه و محمد مصطفى ومورتن سوبرهايم

استانبول : مطبعة الدولة ١٩٣١

لجمعية المستشرقين الألمانية

تصدير

تاريخ ابن اياس المسمى ببدايع الزهور في وقائع الدهور طبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة المكتبخانة الخديوية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ ه . لم يذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ ه . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ ه . والاخرى في لينينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النشريات الاسلامية » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بن) قدم لنا الاستاذ موريتس سورنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبحصولنا على نسخة لنيينجراد وعلى نسخة مصورة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سورنهم وقابلناها بهما ثم ارسلناها الى استامبول حيث طبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة ه . ريتز . وقد اطلع سورنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تخصّ بمدح الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سنشره عند انتهائها من طبع التاريخ .

Bonn

P. Kahle

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafi, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923=1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(¹) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tölün, = *Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft* III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(²) Siehe M. Sobernheim "Mamlüken,, in E I.

(³) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, *La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas* : *Revue d'Egypte* II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrî. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständnis der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fâtih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet: ⁽¹⁾

وقف حضرت السلطان الاعظم والحاقان الافخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازي محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرّره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المفتش باوقاف الحرمين الشريفين عني عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift:

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hofhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

(¹) Die Notiz ist ohne alle diakritischen Punkte geschrieben.

الجزء الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور
تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله
بلطفه الحنفى والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulaquer Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذى قاوت بين العباد ، وفُضِّل بعض خلق على بعض حتى فى
الأمكنة والبلاد . والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالضاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجداد ، وفقنا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاء ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور فى وقايع الدهور . وقد اوردت فيه فوائد سنّية ، وغرائب مستعذبة
مرحّية ، تصلح لمسامرة الجليس . وتكون للمنفرد كالأيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتباً شتى نحو سبعة وثلاثين تاريخاً حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد . وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردت مُحَبِّراً
فتراه كالمرآة تنظر فَعَلَمًا
عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
أبدا الزمان عجائبا بين الورى

وقد تَوَحَّيتُ فيه أخبار مصر وأوردتُ ذلك شيئاً فشيئاً على الترتيب قاصداً
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل المملّ ، ولا بالتصغير المختلّ ،
وذكرتُ فيه ما وقع فى القرآن العظيم من الآيات المكرّمة فى أخبار مصر كناية
أو تصريحاً (آ ٢) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية فى ذكرها ،
وما خُصَّتْ به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرائب ووقايع وغير ذلك ، ومَن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومَن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومَن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجبابة والعمالقة واليونان والفراعنة والقبط وغير ذلك ،
ومنّ ولها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومنّ ولها من طائفة الاخشيدية والفاطميين العبيدية ، ومنّ ولها من بني أيوب
وهم الأكراد ، ومنّ ولها من ملوك الترك والجراكسة الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد بينت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسبما يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اورده من اخبار الملك المنصور ابى بكر وذلك على : Schlussnotiz
سبيل الاختصار يتلوه الجزء الخامس في اخبار الملك الاشرف علاي الدين بكك
ومنّ ولي من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك يوم الاحد ثانى عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtih 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), be-
zeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag,
den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه :
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى ...
Schlussnotiz : وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك في يوم
الاثنين ثانى شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم باحسان الى
يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد
لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس
من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), be-
zeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Ra-
hi' I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

Titelblatt : الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة وتحريرها على يد كاتبها :
Schlussnotiz
ومؤلفها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى لطف الله به
وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسعمائة
الهلالية ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله
عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بعون الله
واقول فيه :

وتاريخ يفرق كل همّ ويبيث كل بشر بعد غمّ
إذا سرتحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بسهم

انتهى أمر الجزء السابع (so!) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), be-
zeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch,
am Ende von Dhu-l-Higge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

Titelblatt : الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف
كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Noriz :

الحمد لله مدبر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع العجيب

فَسَرَّحَتْ فِيهِ النَّاطِرَ وَشَرَحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَائِعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَنْفَرْدَ بِهَا بِلَا مَنَازِعَ وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ أَنْ يُخَفِّهَ بِحَسَنِ
التَّعْمِيمِ إِنْ أَلَّهِ السَّارَ الْحَكِيمِ آمِينَ. قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرَشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطَ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِدًا رَضِيًا مُسْلِمًا وَمَفُوضًا أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِمًا.

يتلوه الجزء الثاني عشر من بدايع الأمور في وقايح الدهور :
وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الأربعاء سلخ ذى الحجة الحرام سنة ثمان
وعشرين وتسعمائة وذلك على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه تعالى محمد بن
احمد بن أياس الحنفي عامله الله بلطفه الخفي

وان تجد عيبا فسد الخلا (١) جلّ من لا فيه عيب وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، تم ذلك بعون الله وتوفيقه .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabi' I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyptae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimarum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirorum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الخلا

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egyrae 919 (so!).

Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقايع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قائصوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111 Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

انتهى ما اورده من أخبار سنة أثنى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقايع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قائصوه من بييردى الغورى
الاشرفى عز نصره

Dann die Schreibernotiz : هذه النسخة

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفي (so!) وذلك في يوم الاثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الغفور في ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧ ، سدّ الخلل واعفوا (so!) عن الذلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten Autograph im Reġeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله
الله تعالى بلطفه الحنفى وغفر له ولوالديه وللمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift :

وكان الفراغ من كتابة
هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربّه محمد بن احمد بن اياس
الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين مسهل المحرم اقتتاح عام
سنة اثنين وعشرين وتسعمائة المبارك

Dann folgt die ارجوزة über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام في شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtih-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058 (2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz :

انتهى ما
اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل
الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر
برقوق بن انص العثمانى كما سياتى الكلام على ذلك فى موضعه . انتهى ما اوردناه
من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد
تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهور سنة ١٠٥٨ .

⁽¹⁾ a. a. O. S. 551.

⁽²⁾ Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : وبعد فقد انتهى ما اورده من دولة بنى قلاوون يتلوه الجزء :

الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثمانى

يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف b 383 Fol. auf Schluss

ابى النصر سيف الدين اينال العالى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857—906, von 84 a—317 die Jahre 922—928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى :
شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة
وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد
افقر العباد واحوجهم الى عفوه محمد بن يونس الازهرى غفر الله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) 27 1/2 × 18 cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijâs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ :

من هذا الجزء فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام

سنة اربع وثلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهرى تغمده الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Färsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها اذنان بوزة وخيمة أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...
die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قولك جعلوا البوزة :
في اذنان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

وفيه اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في : Zu Fol. 130 b am Schluss
مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يبي ...

die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجراكسة : Zu Fol. 139 b Z. 12
وما كان له أمان اذا اعطاه لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض
ومنفوض لا يثبت على قول واحد كمادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجبة

Zu Fol. 139 b Z. 15 : فكان كما يقال في المعنى :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

die Bemerkung : بل انت الذى من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك
في عون مدة حياتك ولانور الله عليك قبرك بل جملة حفرة في النار كما تكلمت
بالتعصب والكذب .

Zu Fol. 250 b, letzte Zeile : وأما جدعم الكبير عثمان قال بعض
المؤرخين أنه ولد سنة ثمان وخسين (١٢٥١) وسماية وعاش تسع وستين سنة
وأن أصله من عرب الحجاز من وادى الصفرا بالقرب من المدينة النبوية ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من
الترك التراكية من وراء النهر وجاء سحبة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان
علاى الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت
به فانظر الى التواريخ التركية الذى يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا
وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

...ومثنى على القانون العثماني وهو اشيم قانون ... Zu Fol. 339 b Z. 4 :

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظلم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانة
واقوى اطاعة للريعة ولكن انت جركس عامى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
التعصب فلا روى الله ثراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

نحمدك اللهم على سترك الجميل وبعد فقد انتهى ماوردناه : Anfang
من خبر دولة بنى فلاوون [فى الجزء الاول] يتلوه الجزء الثانى من دولة الجراكسة
تم الجزء الثانى بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور فى : Schluss
وقايع الدهور ويلىه الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف ايسال العلای

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No. 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijâs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijâs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. 24¹/₄ × 14 cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجي الغفران موسو لغران : باش ترجمان الفرائساوية بمصر عني عنه
هذا كتاب التحفة : Der Ergnzer hat dem Werk den Titel gegeben :
السنية في أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعي الحنبلي المقدسي
Aber schon Elugel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst : رابع عشر من :

بدائع الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
Ijās handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
12. Kurrāsa :

الثاني عشر من بدائع الزهور لابن اياس الحنفي عني عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren
stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift
uberein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und
wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes
vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm,
21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift
habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen
dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von
Maulānā Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette,
wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung
endet : وذلك في اوائل شعبان المعظم قدره من شهر سنة خمس بعد الالف من :

الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس
المسي بدائع الزهور في وقايع الدهور في دولة الاتراك وكني

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt
und zwar mit folgenden Worten : هو حي - استكتبه العبد المحتاج الى الله :

المجيد اويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا برشيد في ايام دولة مولانا
صاحب السعادة والاجلال حازم القدح المولى في جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
المطلبية در العصابة الهاشمية الحبيب النسيب الاديب اللبيب المؤيد من صدر السماء
السيد محمد باشا اللهم يسر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية في خلال شهر
هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift : سنة خمس وال ف ,
وقايع من سنة اربع وثمانين وسبعماية الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten 12 $\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande, beginnend mit الحمد لله الاول والآخِر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم خالق كل شيء ومفنيه ...

Dann folgt, eingeführt durch *و بعد فيقول* der Text des Ibn Ijâs von Dhu-l-Higge 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Autograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899, S. 909, 5, 25 $\frac{1}{2}$ × 18 cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبسه
السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (٤)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على القولى (٤) الشافى
في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : طالعه الفقير حسن بن
محمد بن العطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târîkh 545, 306 Blatt zu 21 Zeilen, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist datiert vom Mittwoch, den 13. Rabi' I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من
شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله ختامها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târîkh 92, enthaltend die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târîkh 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Aşîr II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور في وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا
الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Aşîr II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miçr, die 'Ağâib Misr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimân Pascha Abâza (ابن اظه) ; es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Râtib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Ali Rifâ'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Ali Pascha Mubâarak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schêch Muhammed 'Abdu ; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Gam'îje al-Khairîje.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Égypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schêch 'Abd al-Wahhâb, den Amin der Bibliothek Taimûr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwertet habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier vorauszusetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741),	255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788),	221	„	26	„	46	„	901
VIII	(857—890),	231	„	26	„	34	„	913
IX	(891—912),	167	„	29	„	21	„	914
X	(913—921),	307	„	29	„	8	„	922
XI	(922—928),	262	„	26	„	6	„	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. E. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs Aşir II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrektheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuausgabe ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26. 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17) Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) überein stimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13)

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijäs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabî I 905 und führt den Titel :

الجزء الثانى من عقود الجمان فى وقائع الازمان تأليف كاتبه الواثق بلفظ

الله الحنفى محمد بن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijäs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebt sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre. Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre	auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„	„	30	„
863—881,	„	9	„	„	18	„
872—881,	„	10	„	„	90	„
882—891,	„	10	„	„	70	„
892—901,	„	10	„	„	65	„
902—906,	„	5	„	„	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâtih 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijäs erhält. Eine Neuauflage dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijäs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâtih 4197) schreibt der Verfasser selber *بداية الزهور في وقائع الدهور* und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dage-

gen *بداية الامور في وقائع الدهور*.

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujûti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel *بدائع الامور* wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der *Çorlulu-'Ali*-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich *سراج الزهور في وقايع الدهور* heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als *بدائع*.

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald *Ibn Ijäs*, bald *Ibn Ajäs*. *Ijäs* ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre *Ajäs* dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII *أَيَّاس* vokalisiert, in XI *أَيَّاس* in IV scheint *أَيَّاس* da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden *يد* angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist *أَيَّاس* in VIII *أَيَّاس* geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber *Ajäs* gesprochen habe.

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخاً). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten : ابن عبد الحكم ، الكندي ، ابن وصيف شاه ، القضاعي ، ابوشامه :
المسعودي ، الذهبي

Ferner : الواقدي ، الصولي ، ابن زولاق ، ابن الدايه (جامع السيرة
الطولونية) ، الجاحظ ، ابن وحشية ، العماد الكاتب الاصفهاني ،
عحي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، ابن اسامة ، ابن الطوير ، ابن خلكان ،
ابن عساكر ، المستحي (المستحي 76 ' المسيحي 103,95) ، ابن ممتي ، محمد
ابن عبد الملك الهمداني ، ابن الاثير ، ابن الجوزي (مرآة الزمان ، شور الفشب
في فضل السودان والحبش) ، الثعلبي ، اميه بن ابي الصلت الاندلسي ، احمد بن
يوسف التيفاشي ، ابن ابي حجلة ، ابن الكثير ، المقرئ (خطط ، سلوك) ،
ابن الوطواط (مباحج الفكر ومناهج العبر) ، ابن المتوج ، ابن حجر العسقلاني ،
ابن حبان اثير الدين ، ابن فضل الله العمري ، اليافعي (روض الرياحين) ،
جلال الدين الاسيوطي

Von Sujūti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى في صحة هذه الاحاديث والاخبار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطي

في كتابه المسمى بحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so ابن حوقل
ابن الحسن استوى usw., neben einer Fülle von Dichtern,
sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijās benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste

preist und dabei den Vers bringt : وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة
(Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande : النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجملی

يوسف بن تغرى بردى المؤرخ Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijäs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddin Özdemür al-Umarî an-Nâsiri Abu Daqn war Emir Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijäs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراقيب) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijäs' Grossvater, mit Namen Ijäs el-Âkhri min Ġunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادار تانى) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijäs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den مشاهير ابناء الناس. Ibn Ijäs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Ġelâleddin al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Gamâli Jûsuf (204,22). Der war Zerdkaş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijäs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijäs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Ägypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijäs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijäs von ursprünglich fremder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Geläledin as-Sujûti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigentümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschrift

(¹) Vgl. die Charakteristik der Chronik des Ibn Ijäs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewar, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreibeigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakteristische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt ansehen, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الله etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es gesehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. Indessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand. So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und خ, د und ذ, ز und ذ, ع und غ. Wir haben in solchen Fällen einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbänden häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vokalisation der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigennamen haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zuverlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss . des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn, durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei Jâ nach langem â stets gesetzt, wo in den Hss zumeist die i-Punkte stehn.

Genaue Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im folgenden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Handschrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im « Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929) S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Muinuddin Nadwi, hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von 857—906 H. (Bulaq Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als Datum der Handschrift führt der Katalog an: « Probably 17th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijâs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرفارية اللبيب كما يستخرجون الغائصون الدر من صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijâs :

اذا نظرت لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما لذى خالف
يستخرج الدر قاريه اللبيب كما يستخرج الغايصون الدر من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijâs auf dem Titel nur irrthümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijâs bisher nur Bulaq 1311/12.

الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أياس الخنفي

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بييردى الغورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
العشرون من ملوك الجراكسة واولادهم في العدد . وقد قلت في ذلك ابتداء :

اسنى التاريخ حكي . بسجعه الشحرورى

فاق التواريخ بما . اورده للغورى ٦

اقول وكان اصله جركسى الجنس من ممالك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة الممالك الجمدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرّر في كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قانصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمرة عشرة في سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج في بعض التجاريد الى البلاد الحلبية (١١٧ب)
ثم قرّر في نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر في حجوبتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردي وذلك في سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد حجوبية الحجاب بحلب وكل ذلك في دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قايتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب في دولة الملك ١٠
الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وذلك في ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام بحجة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قصره نائب
الشام لما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٨
ورجع الى القاهرة وهو سلطان اخلع عليه وقرره في الدوادارية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فاستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء ،
 فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبى أمير
 ٣ سلاح وقانصوه الغورى أمير دوادار كبير وطراباى وقانى باى قرا امير اخور
 كبير ومصر باى واصطمر وانسباى وييردى الفهلوان وطقطباى ومامباى
 جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجى وآخرين من الامراء المقدمين ثم ظهر
 ٦ خشكلدى اليسقى وكان محتفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا
 اجتمعوا ببيت قانصوه خمسمائة الذى بقناطر السباع فحضر اليهم الاتابكى تانى بك
 الجمالى وكان محتفيا من حين كبير الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما
 ٩ حضر وقع الاتفاق على سلطته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق
 السلطاني وقد ترشح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلسلة ليلى السلطنة
 فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باقى قيد الحياة فاشهروا
 ١٢ النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان
 لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض العسكر
 من الرملة ونزل غالب الأمراء الذى كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلسلة
 ١٥ وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختار كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار
 الامراء على من يولوه السلطنة . فاعرض غالب العسكر عن الاتابكى تانى بك
 الجملى ولم يرض به أحد منهم وكان الاتابكى تانى بك الجمالى ارسل معكوس
 ١٨ الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل امره بعد ذلك الى كل سوء
 فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغورى كما سيأتى الكلام على ذلك .
 فكان كما يقال :

- ٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت فصفوها لك ممزوج بتكدير
 لم يُرْزَقوها بسعى عند ما قُسمت لكتما رزقوها بالمقادير
 لو كان عن طلب بالسعى نذكرها طار البزاة بأرزاق العصافير
 ٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبى أمير سلاح والأمير

مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الآ هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويكي وربما كله مصر باى ومرق طوق ملوطته وهو يتمتع غاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى ٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافى زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركى الحنفى حتى يقع رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة محضرا فى خلج العادل من ٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافى والقاضى الحنفى وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطنته فى يوم الاثنين مسهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أُحْضِرَ اليه شعار ٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويكي فلتبوه بالملك الاشرف ، وسما فى عناوه واشرف ، وكثّوه بأبى النسر قانصوه النورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالزورى . وقيل : ١٢

ألا انما الاقسام تحرم ساهر وآخر يأتى رزقه وهو نايم

ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى به اب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل التبة والطير على ١٥ رأسه وقد ترسّخ امره الى الاتابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والقماش حتى طلع من باب سرّ التصر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحواً من خمسة وعشرين درجة وكان ١٨ الطالع بالسرطان فأول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئا فشيئا ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخلى على مصر باى وقرره فى الدواديرية الكبرى والوزارة والاستادارية عوضا عن نفسه فنزل الى داره ٢١ فى موكب حافل . ثم دقت له البشار بالثلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ما كان من الشكوك والظنون ، واقترت من

الناس بسلطته العيون ، فكانت سلطته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جدًّا ، ومكث في السلطنة مكثًا جاوز الحد ، ٣ فزال عنه الاضرار والبأس ، وامتلأت منه اعين الناس ، فتولى الملك وله من العمر نحوًا من ستين سنة ولم يظهر بلحيته الشيب حتى غدّ ذلك من جملة سعدته . ومن العجائب أن ارباب الملاحم قالت للعادل طومان باى ما يأخذ الملك ٦ منك الآحرف القاف فظن أنه قصره فقتله ظلما ولم يكن يحسب لقائضوه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل . للمرء ملتزم

(١) ما هو المن سمي . الآ لمن قسم

٩

ومن الحوادث في يوم سلطته أن طائفة من الممالك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب الممالك الذى فى الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصرانى والى القاهرة فنهبوا (١١٩٢) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفى فنهبوا ما فيه ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل فى ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما فى مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الاتراك يسمى طومان باى الجلب وقرره فى ولاية القاهرة عوضا عن ازبك النصرانى فركب ١٨ ونادى فى القاهرة بالامان والاطمان وأن الممالك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلا .

وفى ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصبة العادل وجانى ٢١ بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باى الصغير وازبك النصرانى وآخرين من الامراء ممن كان من خلفه . - وفى ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

(١) هو زائدة فى وزن البيت

- الدين الاسيوطى وكان محتفيا من العادل فى مدة سلطنته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب .- وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣
- المحمدى البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عمن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدسر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء ٦
- عمن كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم .
- وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالحوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩
- وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو ماماي فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقباي ١٢
- الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جاني بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر منلباي الشريفى فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقدمة . ثم ان السلطان قبض (١١٩ ب) ١٥
- على الاتابكي تانى بك الجمالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة محبة الحاج .- وفيه انعم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التمشى وانعم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨
- طقطباى من ولى الدين .- وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكركى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقاف الذى كان تحت يده . ٢١
- وفيه فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان أمير ركب المحمل سودون العجمى أحد المقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج صحبته الاتابكي

- تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان لحاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقين بعمل يرقى وحث في تلك السنة .
- ٣ وفي يوم الخميس ثاني عشره اخلع السلطان على الشيخ سري الدين عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قاسى غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
- ٦ اختفاء العادل . وفيه كثر شر المماليك على السلطان بسبب طلب الاقطاع والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفى بنفسه حتى يوتوا من يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولابى نائب الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ بركة وحريره وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
- وفي رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل نفاهم الى دمياط
- ١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالى الذى كان الاشرف جانبلاط قرره في حجوبة الحجاب وارزمك الناشف الذى كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باى الشيخ وآخرين من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
- ١٥ التفتيش على العادل وصار والى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير طراباى رأس نوبة النوب ومعهم الجم الفقير من المماليك وهم بالآلات السلاح فيجمعون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
- ١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذى اختفوا منه فاعن قريب حتى صار يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
- ٢١ خرجا من المماليك وساهم العادلي . وفيه توفى على باى الظاهري تمر بغسا وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .
- وفي الثاني والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من ثغر
- ٢٤ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بنحقه وهو فى البرج فخلق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا بمالك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة
فرسم لهم بذلك فقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولاً بتربة
الاشرف قايتباي واقام بها ايما ثم تعصبت له ممالكه وقالوا ما ندفن استاذنا
الآ في ترته التي انشأها بباب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فقتلوه ودفنوه
في ترته التي بباب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى ترته في ليلة
الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .. وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على
قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضاً عن قصره نائب الشام بحكم موته
وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات
الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس نوبة النوب .. وفيه قرر شمس الدين
أبو المنصور القبطي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني
مصر فريدة عصرها في النشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعراب الشعر فلم
يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة
غاية العز والعظمة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر
الثمانين وكان لها بمصر شهرة زائدة . ومما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ١٥
وقاة نَزَّهَتْ طرفي فيها شَنَّتْ مسمى يجوهر فيها
منذ زارت محبها وتغنَّتْ ككاد يرى بنفسه من أيها

وفي ذي (١) القعدة ثار طائفة من الممالك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من
السلطان نفقة البيعة فاعدهم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلاً .. وفيه اجتمع
القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضورهم وكان موكباً حفلاً ..
وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الحنفي ثم توجهوا به الى
دار الاتابكي قيت فوكلوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقام في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالاخراج عنه فعاد الى داره وكان معه ٣ في التوكيل بدر الدين السعوى نقيه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب منه مال وأخذ منه فيما بعد .

وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكلى البيسى وقرره في امرة ٦ مجلس وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه .. وفيه تزايد أمر التفتيش على العادل فهجموا بسببه دار سيدى على بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال فلم يحدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التى بالناصرية وصاروا ٩ يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا ويرسل يعلقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التى يجتمع بها الاتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على العسكر مائتى دينار لكل واحد منهم وفرس وان الذى وقع منه فى الماضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم .

وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازندار وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته فى هذه ١٥ السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر اكرمه السلطان واخلع عليه .. وفيه قبضوا على العادل طومان باى من مكان بالقرب من بيت الاتابكي جرباش كُرد الذى عند زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره انه لما طال اختفائه ١٨ وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون فى بيوتهم الا وماليكهم لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا فى اسباب عمل الحيلة على العادل فاسلموا جاني بك النهى كان شاد الشراب خاناه وجاني بك الشامى ٢١ وكان من اخضاء العادل فاوعدوا كل منهما بتقدمة ألف وكانا يجتمعا على العادل فى مدة اختفائه فحسبوا للعادل بأن يحىء الى بيت جاني بك الشامى الذى بجوار بيت الاتابكي جرباش كُرد وكان الامير مصر باى الدوادار ساكنا ٢٤ فى بيت الظاهر تمر بغا الذى عند سوق القبو خلف بيت الاتابكي جرباش

فقررروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باى بعد العشاء وهو جالس في مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الآبائي جرباش الذى خلف بيت تمر بغا فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باى ٣ يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الخداع وصار من تدبيره ما عاد في تدبيره فلما صار عنده في البيت مدة له اسمطة حفلة وبات عنده فارسل ٦ جاني بك الشامي اعلم مصر باى بذلك فبينما العادل في ارغد عيش فاشعر الآ وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذى به وقد تمت الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركن الى الخريف فاؤه مستوخم (١) وهوأوه خطاف ١
يمشى مع الاجسام مثنى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فقتل من على حايط وارمى بنفسه من اعلى الحايط فوق على فخذة فانكسر نصفين فادركه شخص من ممالك ١٢ الاشرف جانبلاط يقال له ارزمك فقطع رأسه وصار كل من ممالك جانبلاط وقصروه يشتنى منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها بين يدي مصر باى الدوادار فوضهها في طبق من النحاس واخرجها من بيته ١٥ والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء بغير حق فمز ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم بدفنه وارسل معه ثوب بعلبيكي وعشرون ديناراً فأعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨ وكفنوه وصلوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التي انشأها بالقرب من المطم السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والى القاهرة وجماعة كثيرة من الممالك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١ وكان هذا خوفا على العادل من ممالك الاشرف جانبلاط وممالك قصره

(١) في الاصل : وهوأوه (٢) في الاصل : ومن

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باى تقرب من واقعة الآتابكي تمتاز الشمسى وقد تقدم ذكر ذلك . ٣

وكان العادل طومان باى ملكا جليلا مهابا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو فى عزّ وضخامة لكنه لما ولى السلطنة ظهر منه أمور فاحشة واخترق فى سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام فى السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل فى بعض الامور وكان محببا للناس ولا سيما طائفة العوام وقد تقدم ما اوردهنا من اخباره وما ولى من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور فى تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت فى ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول

اعماله رُدّت عليه بما جنى والدمر قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين قبض عليه اثنى واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغنم وكانت الناس فى مدة اختفائه فى جمرّة نار من هجم البيوت وكبس الحارات وقاسوا غاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعة ١٨ من النوادر الغريبة فكانت تقرب واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباى لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلّقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واطهروا الفرح والسرور فى ذلك اليوم وكانت معذورة فيما فعلت فانه قتل ابنها الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدت قتل العادل من جملة سعد الغورى .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس اليبسقى ثم نائب الشام وقرره في نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

- وفي ذى الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق وهم ٣ قرقاس من ولّى الدين وازدمر من على باى وقانصوه بن سلطان جرکس الذى كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم واوعدهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازندار العادل وكان محتفيا فلما ظهر قرر عليه مال واقام في الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .

- وفي يوم الخميس ثامن ذى الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافعى عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك ٩ فلما عزل زكريا سعى محي الدين عبد القادر بن النقيب في عوده الى القضاء وقد اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصاله عنها وهذه ثانى ولاية وقعت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاضية على ١٢ العسكر وقطع اضية لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انعم السلطان بعدة تقادم الوف على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولّى الدين قرره في أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبي بحكم انتقاله الى الانابكية وقرر اصطمر ١٥ من ولّى الدين في أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى اليبسقى وبقي خشكلدى اليبسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدمر من على باى في هجومية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولّى الدين بحكم انتقاله الى امرة مجلس وانعم على ارزملك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقديم الف وكذلك قانصوه الخازندار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشرف ٢١ جان بلاط انعم عليه بتقديمه ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبلخاناه وغير هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضروا جملة واحدة وكانوا نحوا من ثمانية انفار .

- ٣ ومن الحوادث الشيعة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضي شمس الدين أبي المنصور مباشر العادل قتلوه وهو خارج من بيته الذي بالمقس طالع الى القلعة قتلته بعض المماليك بمنحجر في بطنه فأت من يومه ولم يتطرح في ذاك شأن . كما وقع لابي البقايين الجيعان في البندقيين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان أبو المنصور من اعيان المبشرين ورأى غاية العز والعظمة أيام اقبردى الدواذر وبأشر عدة جهات سنية في أيامه ثم من بعد اقبردى التجأ الى العادل طومان باي من حين كان دواذر كبير وخرج معه الى الشام في تجريدة فنسروه فلما عاد وهو سلطان تزايدت عظمت أبي المنصور عنده وجعله متكلماً في الخزانة الشريفة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان أصله من بني الاقباط وكان لا بأس به .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضي قضاة الشافعية عبي الدين عبد التادر بن النقيب فعزله عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النبل وقرر عليه مال . فكانت مدته في هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوماً لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد نزل قاضي القضاة زكريا في يوم الخميس ثامن ذى الحجة وعزل عن القضاء في يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة فهي ثلاثة عشر يوماً سوى .

وفي يوم الخميس ثاني عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن أبي شريف المقدسى فأخلع عليه وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضاً عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لابس التشريف وكان كفوّاً للمنصب . وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣٣ آ)

٢٤ وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان

- بأن الحزان خالية من المال فإن الممالك نائرة بسبب النفقة وقد كثرت العسكر من سائر الطوائف ما بين ظاهرية واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبايهية وناصرية وممالك الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل ٣ طومان باي وممالك النواب والامراء الذين قتلوا ممن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فن أبن أسد هؤلاء الممالك . ٦
- فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذى الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدهيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع ٩ والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بثلاث على الامراء والممالك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال . ١٢

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

- فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة ١٥ وهم برهان الدين ابن ابى شريف الشافعي وعبد الغنى ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فيما بعد ، فلما طلعا الى القلعة ليهتوا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ١٨ بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فانحرف منه وقال له اذا ركبوا الممالك وطلبوا منى نفقة ٢١ انا ابعثهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فانفض المجلس مائتا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفى عبد البر الى السلطان (١) في الاصل : الامر

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فثنى عبد البرّ في غرض السلطان بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثانى وضربوا مشورة في معنى ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيت وحمات وغيطان ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من عال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الاتابكي قيت الرجبي وصار الاتابكي قيت الرجبي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالمدرسة الباسطية حتى يردوا الاموال لاجزاء الله خيراً ثم انّ السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت الاتابكي قيت الرجبي وان ارباب الرزق من النساء والخوندات والستات يتوجهن الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدى وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك والحوانيت يتوجهوا الى بيت الامير مصر باى الدوادار ثم ان السلطان رسم لثمانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه المظالم فتكلم الاتابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد تقدم ذكر ذلك وتكلم مصر باى في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم باسماء الاقطاع والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وطلب مصر باى ارباب الاملاك التى هى من الصلية الى مصر العتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت التى هى داخل بابى زويلة قاطبة وتكلم الامير ازبك المكحل احد المقدمين في جهات البيوت التى هى خارج باب الشعرية من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم قانى باى قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقي قاطبة وتكلم الامير

طقطبای احد المقدمین على جهات العیطان قاطبة ، وتكلم طرابای رأس نوبة
 النوب على جهات مصادرات التجار ومساير الناس ، وتكلم انص باى احد
 المقدمین هو وازدمر من على باى على مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤٤) ٢
 وقد قرر علیهم نحواً من ثلثین الف دينار ، وتكلم ناصر الدین الصفدى وكيل
 بیت المال على جهات رزق النساء من الخوندات والاعیان من الستات ثم قرر
 السلطان مال على جماعة من الخدام منهم محسن ومختص وغير ذلك من الخدام ٦
 واطلق فی الناس جمر نار المصادرات وصار كلّ منهم فی الیم الغمرات
 فلما كان يوم الاثنين رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالیک على السلطان
 ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ علیهم بتفرقة النفقة ٩
 ثلثة اشهر فوثبوا علیه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتى نجبا الاموال فلم یرضوا
 بذلك ، فنادى لهم ان النفقة تكون بعد شئی الحاج فسكن الحال قليلاً وآل
 الامر الى الحث على ارباب المصادرات فی سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
 فیهم نيران الاهوال وعملوا فیهم بالباع والذراع ولم یجدوا لهم من حیم ولا شفیع
 يطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضيقوا على السكان والزموهم بان یعجلوا لهم من
 اجرة الدكاكين والبیوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
 بسبب ذلك الضرر الشامل وتعطلت الاسواق من البیع والشراء وغلقت غالب
 دكاكين القاهرة ووقع الاضطراب للفقير والغنى وصار الناس بین جمرتين ویطلبون
 فی اليوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الحکام مرتین حتى نجا من ذلك ١٨
 وقلت فی المعنى

لما جبوا املاك مصر والقرى فی عام سبع مضى الاهلاك

الله اكبر ياله من حادث قد ضج منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان يوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا

منها الخطبة فی ذلك اليوم ، منهم جامع الجنید الذى هو داخل الدرب التى

بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر بباب اللوق غیر ذلك عدة جوامع فلما ٢٤

- طلع الأتابكي قيت الرجي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم
- ٣ بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب) الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي تجاه (١) بابي (٢) زويلة فكبروا عليه العوام ورجعوه فجاءته رجلة في كلوته وكان الى جانبه الامير طراباي رأس
- ٦ نوبة النوب فجاءته رجلة في جبهته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا الممالك ذلك سلوا اسياهم ووقعوا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم نحواً من ثلاثة ائفار . ثم ان الزعر والعبيد نهبوا عدة دكاكين من البسطيين
- ٩ الى داخل باب زويلة واستمر النهب والقتل عمال الى قريب المغرب ، ونهب للناس مال له صورة وبضائع كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حريري خمسمائة دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الامر ركب
- ١٢ والى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعبيد ووسط منهم نحواً من اربعة عشر انسان وكادت القاهرة ان تحرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم
- فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل
- ١٥ الصليبة الى الامير ازدمر من على باي احد المتقدمين وشكوا له حالهم وكلموه بلطافة وحشمة عن أمر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحط من العشرة اشهر ثلثة اشهر وتصير
- ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباي . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حط من اجرة البيوت والدكاكين ثلثة اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً
- ٢١ وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره قبض السلطان على الامير مصرباي الدوادار وهو بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة وقيّدوه وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب
- (١) في الاصل : تجاه (٢) كذا في الاصل

وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدمر من على باى
 وقرّره في الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرباى بحكم القبض عليه واخلع على
 الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥٠ آ) وقرّر في جويّة الحجاب^٣
 عوضا عن ازدمر بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
 من ولى الدين وقرّر في التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرباى
 وفي اثناء هذا الشهر توفى الامير قانى بردى الدوادار الثانى احد المقدّمين^٦
 وكان من خواصّ العادل وترسّخ امره بان يلى وظيفة الاتابكية بعد قصروه
 وما تمّ ذلك وجرح لثما وثبوا على العادل في رمضان واستمرّ من ذلك الجرح
 غليلا حتى مات ... وفيه تقرّر جان بلاط الموتّر في الحسبة عوضا عن جان بردى^٩
 الغزالى بحكم انفصاله عنها

وفي يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جاني بك الشامى
 الذى كان من اخضاء العادل وخاير بك كاشف الغرية الشهير بالامى قد^{١٢}
 تسجبا من البرج التى بالقلعة وقت الظهر وقتلوا السجّان وتسحب معهم عدّة
 ممالك كانوا بالبرج فلما تسحبوا اختفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
 القيل والقال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثمانى وحلف عليه^{١٥}
 سائر الامراء بمحضرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا بانهم لا يخونوه ولا
 يغدروه ولا يركبوا عليه

وفي يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوقا النيل المبارك^{١٨}
 فلما اوقا لم يحسر الاتابكى قيت بان يتوجه ويفتح السدّ على العادة فتوجه لفتحه
 مغلباى الشرىنى الزردكاش وكان في ذلك اليوم تفرقة الجامكية فلم يطلع الى
 القلعة احد من العسكر ثمّ في ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح وثارت الفتنة مهولة^{٢١}
 واستمرّ الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم في هذه الفتنة ممالك
 الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومانباى فلما
 ركبوا طلوعوا الى الرملة فلم يقد من ركوبهم شيئا ونزل اليهم الامير طراباى رأس^{٢٤}

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عاينهم هربوا من وجوههم وتمت
الكسرة على طائفة الممالك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشرينه نادى السلطان في القاهرة بان ممالك الظاهر
قانسوه والاشرف جانبلاط والعال طومان باى يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب)
الصعيد وقيمون بها وكل من تأخر من بعد المناداة شنىق بلا معاودة وصاروا
٦ يكرروا هذه المناداة ثلاثة ايام متوالية فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا
فشيئا وهم في غاية الازل . وفيه اخلع السلطان على الامير بيردى الفهلوان
وقرره في الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بمحكم وفاته

٩ وفي صفر في اول يوم منه نزلوا بالامير مصرباى من القلعة وهو مقيد
فتوجهوا به الى السجن بشعر الاسكندرية فسجن بها

وفي يوم الاثنين ثانيه نفق السلطان على العسكر نفقة البيعة وقد صبرهم
١٢ نحو من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات فنفق على طبقتين لا غير
وصبر الباقيين حتى تجمع الاموال ولم يعطى لاحد من الممالك مائة دينار كاملة
سوى الممالك القايقايمية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرر عليه مال له صورة

فسلمه الى الامير طراباى واقام عنده في التوكل به حتى يرد ما قرر عليه من المال
فباع املاكه وقاشه حتى سد ذلك وصودر عنبر مقدم الممالك ونائبه وشاذ

١٨ الحوش وجماعة آخرين من الخدام وقد عمت هذه المصادرة حتى غللمان

الاسطبل السلطاني والواجاقية والسراخورية ونقباء القصر والمعاملين
والطباخين حتى الفراشين والبايئة والشرب دارية وغير ذلك من غلمان

٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية في باب السلطان وكل هذا لاجل النفقة على

الممالك وكانت حادثة عامة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع

الاضطراب في اوائل سلطنته الى الغاية

٢٤ وفي يوم الاثنين سادس عشر صفر توفي الامير بيردى الفهلوان الذي قرر

في الدوادارية الثانية فاقام بها مدة يسيرة ومات فلتم مات اخلع السلطان على
جانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة وقرره في الدوادارية الثانية عوضاً عن
بيبردى الفهلوان بحكم وفاته

٣

- وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلامى وقرره في نيابة
القلعة عوضاً عن طوخ المحمدى .. وفيه هجم المنستر تحت الليل على سوق الجبلون
وسوق الخشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنتطح
في ذاك شأنان وراحت على التجار اموالها .. وفيه ضيق بعض الامراء الذين
تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين
صحة خاصكى من قبل السلطان فطافوا الحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة
الاملاك ثانياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن
ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امر من الضعف (١)
واخذوا منهم مظلمة ثانية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة ثانية .. وفيه ارسل
السلطان قبض على خوند اصل باى ام الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل
بها عدة من الطواشية واقامت في الترسيم مدة ايام وقاست غاية البهدة
وقرر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً وظهرت العجز فرسم السلطان
بنفها الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من النفي
واوردت من المال التى قرر عليها بعض شىء .. وفي هذا الشهر نفق السلطان
على المسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه
في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .. وفيه تعطلت الاسواق من البيع
والشراء بسبب فلوس جدد ضربها السلطان تخصر (٢) في المعاملة الثالث .. وفيه
جاءت الاخبار بقتل ككاشف الشرقية قتلوه العرب فلتم قتل اخلع السلطان
على اقباي وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذى قتلوه العرب
وفي ربيع الاول عمل السلطان المولود النبوى بالحوش واجتمع التضاة
الاربعة وسائر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول موالده (٣) السلطان ..

٢٤

(١) في الاصل : الضعفة (٢) كذا في الاصل عوضاً عن : تخسر (٣) في الاصل : موالده

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعاً من عشرين ذراعاً واستمرّ ثابِتاً الى نصف باه

٣ وفي يوم السبت سابع عشرينه اخلع السلطان على موقق الدين بن القمص القبطي وقرّره في التحدّث على اوقاف الزمامية نيابةً عن عبد اللطيف الزمام..

وفي سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضي القضاة المالكي عبد الغني بن تقيّ وكان عالماً فاضلاً من ذوى البيوت مات وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به

٦ وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير مصرى اى الدوادار قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من ممالئكه

٩ يقال له اياس صنع له مبرداً من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها لاستاده وهو في البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مركب صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمّت حيلته فحضر الى القاهرة في الحفيّة

١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقي على رؤسهم منه طيرة وصار الوالى في كلّ يوم وليلة يكبس بسببه البيوت والحارات وحصل للناس

غاية الضرر

١٥ وفي جمادى الاولى في يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان الدين ابراهيم الدميرى وقرّره في قضاء المملكية عوضاً عن ابن تقيّ بحكم وفاته

وقد اشتبه على ولاية قاضي القضاة برهان الدين الدميرى هل كانت في شهر ربيع الآخر او في جمادى الاولى

١٨ وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء الطبليخانات وتانى بك الايّج واسنباى الاصمّ وآخرين من الامراء قرسل

٢١ قانصوه الفاجر الى السجن بثر الاسكندرية ثم ان الاتابكي قيت شفع في تانى بك الايّج واسنباى الاصمّ

٢٤ وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرّره في ولاية الشرطة بالقاهرة عوضاً عن طومان باى الجلب واخلع على تانى بك الخازندار وقرّر في

الحسبة على شخص يسمى محمد بن يوسف وكان جابى اوقاف الجامع المؤيدى
فقرّره فى نظر الاوقاف كما كان محمد بن العظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
وصار يشوّش على اعيان الناس ويهدلهم وصار يعضده شخصا من الاسراء ٣
العشرات حتى لا يحتجى عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فى حق
الناس فكان كما يقال

ما كنتُ أحسب ان يمتدّ بى زمنى حتى ارى دولة الاوغاد والسفل ٦
هذا جزاء أمره أقرأه دَرَجوا من قبله فتمتّى فُسْحَة الأجل
وفيه وثب العسكر وليس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرباى حتى يظهر ان كان هو مختفى ٩
بمصر فيظهر فلما علم انها حيلة عليه لم يظهر فخدمت تلك الفتنة فى اواخر
النهار عن غير طائل

وفيه طلع مجد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالتلعة واقام نحو من
اثنى عشر يوماً وطباق الممالك معطلة من الاحوم فضج العسكر من ذلك ثم
ان السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للممالك فقط فاعن
قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولّى الدين وزير الديار المصرية وكان
مسافراً الى جهة الصعيد فاحضر صحبته اثنى عشر الف رأساً من الغنم فعدّ ١٨
ذلك من جملة سعد السلطان

وفيه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى وقرّره فى نظارة الخصاص
عوضاً عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها فجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
المال ونظارة الخصاص كما كان ابن الصابونى

وفيه نادى السلطان فى القاهرة بان الامير مصرباى وبقية الامراء المختفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع

عليه السلطان وقرره في ججوية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفي جمادى الآخرة دخل الاتابكي قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو العباسية

على سبيل التزوء فلما طلع الى التلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في

موكب حافل .. وفيه افرج السلطان عن القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدة وهو في الترسيم فقرر عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف ..

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس

فضربه ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يسمى جاني بك الاشرفي جان بلاط

٩ فات تحت الشرب فوق الخيمانه عصاة وارماه في البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرمى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرة .. وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجحوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جبا املاك مصر والقاهرة بسبب السبعة اشهر التي

رسم بها فارسل مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجار على اهل الشام بسبب ذلك فاطاقوا هذا الحال فرجوه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تحرب عن آخرها في هذه الحركة

وفي رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاذ الشراب خاتمة

فنزله السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة .. وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنييد وكان اصله رسولا عند ناظر الخصاص علاي الدين

ابن الصابوني فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوائم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساكين الناس حتى من اعيان النساء المساكين من

٢١ الخوونات والستات وقرر انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألْبَسْتِي خلعةً وانا اضمنك ما تقي الف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاع السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعة فلما بلغ الامراء ذلك

شقّ عليهم وكادت ان تثور فتنة بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جبل وهو عريان فلما شقّ المدينة كادت العوامّ ان ترجه (١) او تحرقه ثم توجهوا ٣ به الى المقشرة فسجن بها وعدّ ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك

- ٦ وفي يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصري محمد وقرّره في شادية الشراب خاناه عوضا عن اقبلى الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السن وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرّره في شادية الشراب خاناه وكان القائم في ذلك الانابكي قيت الرجبي والسلطان يتمتع -- ٩ ومن الحوادث ان السلطان عيّن شخصا من الحناصكية يقال له نانق الخازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفى على المقطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التي افردها السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كلّ حصة وما تعمل في كلّ سنة من الخراج فصارت المقطعين في وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالبهم ببقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ في بيت الانابكي قيت الرجبي فرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه ببيت الانابكي قيت فغرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حلّ عنهم وقد ضاع (٢) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدّم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كاتقدم وقد ضاق الامر على الناس جدّا -- وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئة شباك فوقف امر الفلوس التي كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التي منقوش عليها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضائع تباع بـعشرين سعر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتيق وفوق هذا كله ٢٤ (١) ق الاصل : ترجمة (٢) في الاصل : ضاع

ماقره المحتسب على السوق من مال يردونه في كل شهر وقد احال السلطان
بما تقرر على الحسبة لبعض الامراء المقدمين وبعض امراء عشرات عوضا
٣ عن الاقطاع وكان ما قرر على الحسبة في كل شهر فوق الالفين دينار وقيل
اكثر من ذلك وصارت مقررة على سائر السوق والطحانين وغير ذلك ومن
يومئذ تحسنت سائر البضائع في الاثمان بموجب المشاهدة التي تقرر على السوق
٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك
والايتام من نساء ورجال فلما عرضهم قطع عدة جوامك ممن له اشرفى او مائتان
فاضرت ذلك بحال الايتام من نساء وصغار ثم قطع عدة جوامك لجماعة كثيرة
٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبنهم بالكلام وقطع جوامك جماعة
من الاوجاقية وتبء القصر والسراخورية وغللمان الاسطبل السلطاني وسائر
من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعممين حتى جماعة من الخوندات
١٢ والستات لجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلها
وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضا الاتابكي قيت الرجبي
لا جزاء الله خيرا فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة
١٥ بغير طایل فكان كما يقال في المعنى

يا طالب الرزق مهلاً فلا يُسعيك تَطْمَعُ وثِقْ بربِّ كريم فالله يُغْطِي وَيَنْعُ
وفيه عَيْن السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جركس بان يتوجه الى
١٨ الشرقية كاشفا فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب)
عصيانا فوق عصيانهم وسموه هات لب فاقام بالشرقية نحواً من اربعين يوماً
ورجع من غير طایل . وفيه اكمل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد
٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكمل
لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفى القاضى زين الدين سالم صاحب ديوان الاتابكى
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العزّ والعظمة فى ايام
الأتابكى ازبك وكان فى سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطبى وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المغلّ فصلّى الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
فى موكب حافل وصحبته الامراء المقدمين وكان له يوم مشهود ٦

وفى رمضان فى يوم مستهله نادى السلطان فى القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يردّ جوامك الايتام التى قطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلّعوا ٩
الى القلعة لم يمكنه الاتابكى قيت من ذلك فردّ فى ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقية خائبين من غير طائل كما قيل

سَلِ الله رَبَّكَ من فضله اذا عرضت حاجة مُلققه ١٢
ولا تسأل الثرك فى حاجة فَاغْنِيَهُم اعينُ صَيِّقه

ومن الحوادث ان فى ليلة الاثنين ثانى عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحو من اثني عشر مملوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باى الدوادار ظهر والتفت عليه طائفة
من اخمل المماليك فقصده ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باى
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فخرج الامير
طراباى والامير تمر الزردكاش لكنه جرحا حفيفا فا تأثروا له ولصكن ٢١
قتل (١٢٩ آ) فى تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباى وكان قصد مصر باى قتل اذ دمر الدوادار وقت الرجى

وبقية الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقتضح وكانت هذه غاية الحفّة من مصرباى فلما جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس العسكر آلة السلاح وباتوا على وجل فوقف مصرباى بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد من العسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير ازدمر الى القلعة وبات بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الاتابكي قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان كان مع مصرباى في الباطن ولم يكن لهذا الكلام صحة فلما رجع مصرباى من الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند ذلك توجه الى الازبكية وبات بها وانتظر احد ياتيه من الممالك السلطانية فلم يجيء احد له فلما طلع النهار اجتمع عنده بالازبكية نحو من عشرين مملوك او دون ذلك فلما بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من الممالك بحجة الامير علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد كسر الامير مصرباى وقتل بالازبكية اشتر قتلة فحمله بعض الممالك قداده على الفرس وهو ميت وطلع به الى القلعة فلما عاينه السلطان امر بدفنه فغسل وكفن وصلى عليه ودفن وكانت واقعة من اشنع الوقائع وانحسها وقد خطر بباله انه يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التي معا من الممالك وهي دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفّة منه مع انه كان من ذوى العقول وعنده ثبات جنان وكان دينا خيرا واصله من ممالك الاشرف قايتباى وساعدته الاقدار حتى ولى الدوادارية الكبرى بمصر في دولة الغورى ثم قبض عليه وسجن بشعر الاسكندرية ثم تسحب من البرج التي كان به مسجوناً وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثم ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدم فلم يطبّ طبه وكانت الامراء على رؤسهم طيرة منه فلما توجه الى الازبكية وبات (١) بها واصبح فجمع صغار باب اللوق ودق له (١) في الاصل : وباب

هناك طبلخانة وكانت طبلخانة فشار وآخر الامر (١٢٩ ب) كسر وقتل في يومه كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

- ٣ ما تبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه
- وكان الامير مصرباى سببا لقتل الملك العادل طومان باى وقد عمل عليه حيلة حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة والمشاعلية تنادى عليه وانحش في حقه الى الناية فاما عن قريب حتى اخذ ٦ مصرباى وجرى عليه شدايد ومحن واقترض وهو طالع الى القلعة ميت على فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الدل والمجازاة من جنس العمل كما يقال ٩

اذا ما الدهر جَرَّ على أناس كلاكله اناخ بأخرينا
فقل للشامتين بنا مهينا ستلقوا عن قرب ما لقينا

- وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصرباى خدمت تلك الفتنة ١٢ وعدّ قتله من جملة سعد السلطان . ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض السلطان مماليك اقبردى الدوادار ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية فنفى نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع ١٥ عنهم بالركوب مع مصرباى فبقى لهم ذنب كبير

- وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل للسلطان تلك الليلة توتعا في جسده فلم يصلي صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر ١٨ القيل والقال بين الناس في ذلك اليوم . وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة في تحمّل زايد وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن العلاء على بن خاص بك فلما خرج ٢١ المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه صحبة الحاج وان يقيم بمكة بطلاً وكان صحبته قانصوه الفاجر . وفيه اخلع السلطان على اقبابى من

- يشبك وقرره في كشف الشرقية عوضا عن قانصوه بن سلطان جركس . -
- وفي هذا الشهر تحول الاتابكي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
- ٣ عبد الباسط وسكن بالازبكية في بيت الاتابكي اذبك . - وفي ذى القعدة (١)
- كان ختان ابن علي ابن ابى الجود برددار السلطان - اقول : واما برددارية
- (١٣٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثه لم تعهد في الدول الماضية واما حدثت في دولة
- ٦ الاشرف قايتباي واول من تولى بها محمد بن الحاميه فلما مات تولّاها من بعده
- جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها على ابن ابى الجود ففتك بها
- فتكا ذريعا فلما كان زفة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
- ٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفية الى الصليبة ومشى بها اعيان
- الناس من المباشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
- منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشيه وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
- ١٢ مشهود مثل دوران المحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشتر امر على ابن
- ابى الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه . - وفيه كانت
- الاسواق معطلة والبضائع مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدّل
- ١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعه كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدى
- ناظر الخصاص ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
- على ذلك فيقال انه ابتلع فصا من الماس فات من ليلته وكان لابأس به وغدّ
- ١٨ من اعيان مصر . - وفيه فرق السلطان الاشحية على العادة ولكن قطع لجماعة
- من الفقهاء والطواشيه والنساء . - وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
- مسافرا نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
- ٢١ في موكب حافل . - وفيه رسم السلطان لعلى بن ابى الجود بان يتكلم
- في جهات الخاص الى ان يتولى من يختاره السلطان عوضا عن الصفدى . -
- وفيه ختم السلطان ضرب الكرة وعزم على الامراء فى الدهيشة ومد لهم

اسمطة حافلة . - وفيه توفى القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لابأس به

- وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدة اماكن بالقاهرة بسبب ٣
الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم
في أمر مرعب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت
(١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦
ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

- فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر
يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩
قانسوه الغوري . - واما القضاة الاربعة فالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي
شريف المقدسي الشافعي والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي
والقاضي البرهان ابراهيم الدميري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ١٢
الحنبلي فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وثبتت قواعد دولته
قرر الامراء المتقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدّم الف منهم ارباب الوظائف وهم
الانابكي قيت الرجبي امير كبير وقرقاس من ولي الدين امير سلاح واصطمر من ١٥
ولي الدين امير مجلس وقافي باي قرا من ولي الدين امير آخور كبير وطراباي
الشريفي رأس نوبة النوب وازدسر من على باي دوادار كبير وخاير بك من ملباي
حاجب الحجاب وهو اخو قانسوه البرجي نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ١٨
واما الامراء المتقدمين الذي بغير وظائف وهم خشكدي البيسقي الظاهري خشقدم
وقانسوه ابن سلطان جرڪس المعروف بابن الاوقا والامير سودون العجبي
وماماي المتمددي المعروف بيجوشن وانصباي من مصطفى وتمر الحسنی وطقطباي ١١
العلاي نائب القلعة وطقطباي من ولي الدين وهو الوزير والاستادار ودولات
باي قرموط وقانسوه من طراباي المعروف بكركت وارزمك الشريفي الناشف

وازيلك من طراباي المكمل ونوروز من ازيلك اخو يشبك الدودار وابا يزيد
المحمدي وعلى باي السيفي يشبك الذي كان نائب غزة وخاير بك السيفي اينال
٣ من اينال كاشف الغريبة وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجي انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطليخانات خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والغازدار الكبير والمقر الناصري محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خانة (١٣١٩) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دودار ثاني ومغلباي الشريف الزردكاش الكبير وتمراز جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردي تاجر الممالك وطومان باي قرا حاجب ثاني وقليج من ولي الدين
٩ امير آخور ثاني وتاني بك من يشبك محتسب القاهرة وخازندار ثاني وعلان
والي القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردي استدار
الصحة فهؤلاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذي بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريف ، وكان الاشرف جان بلاط انم على خشكلدي من ولي الدين بتقدمة
الف وعلى قرقاس الشريف فلم يتم لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طليخانات ، وازدمر من يشبك وخشكلدي من ولي الدين وقانصوه من بردك
١٥ وجاني بك من ازدمر وبرسباي العلای وطوخ المحمدي الذي كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيمي وتاني بك المعروف بالايح وتاني بك النجفي وقيت الاحول
ويشبك من بوك وبقوق من خجابردي وشاذ بك الناصري وجانباي المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولي الدين ايضا وقرقاس من يشبك وتمرباي من سيباي
وبكبلات من اقباي وقاني باي من يشبك وجانم الابراهيمي وازيلك الشريف
ومصر باي الشريف وطومان باي من طوپزه ونوروز الشريف وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجبي وكرتباي من حيدر ومغلباي من محتجا وجان بلاط من قانصوه
واصطمر من بشان وقاني باي من ازدمر وسودون من مصطفي والماس من
بردك وقنك من شاذ بك وجانم من خضر وجان بردي من قائم وبرسباي
٢٤ الدمرداشي وتمر الابراهيمي وجاني بك الشريف وتيم من شاذ بك وماماي

- من قيت وقانصوه . من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
وتمر باى السيفى قجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومسايد
من حيدر وورش من عبد الكريم ومسايد ايضا من قانصوه وجانى بك قرا ٣
الشريفى وطراباى الشريفى وقايتباى من جاني بك المعروف بالاشقر وشادى بك
اليحياوى وقانصوه من يشبك وتانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
مصطفى وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من قجماس وطراباى ٦
من جانم ومغلباى من جانم ومصر باى الابوبكرى وجانى بك من حيدر انتى
العدد من ذلك . ثم قرر الامراء العشرات مائة وخمسة وثمانين اميرا وهم غير
مقدم الممالك وخشكلىدى الشريفى وتبك الناصرى واسنباى من برسباى ٩
وقراكرز الشريفى وجانى باى من يشبك وبكتمر من ولّى الدين وسنقر العلاى
وقلج السيفى قانصوه خمسمائة وجانم السيفى قايتباى واسنباى من قروس
وطقطمش السيفى اينال وسيباى الابوبكرى واينال من جانم وقانصوه ١٢
الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفى وعلان من ولّى الدين
واقبردى الحسنى وتبك الشريفى وبهادر من قرقاس وازدمر من عبد الرحيم
وبيردى من جانبلاط وبردبك الشريفى وبيردى من كسباى واركاس السيفى ٥١
قانصوه وبكباى من قراجا وطومان باى من مصطفى واقبردى الشريفى واينال
باى من مصطفى وخاير بك من قجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من برد بك وبكبلات الحمدي وازدمر من ١٨
تمرباى ونانق من بخشباى ونوروز من يلباى وشاهين الجمالى يوسف ناظر
الحناص وجانم السيفى قايتباى ونوروز السيفى قانى باى وتبك السيفى يونس
ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسنى وسنطباى الحمدي وتغرى بردى ٢١
الشرفى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدمر السيفى
اينال وقانم من نانق وتبك من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
وتغرى بردى الترجمان وقرقاس الحمدي وجان بردى من ولّى الدين وتغرى ٢٤

بردى الحسنى وازدمر المهندار وازبك النصرانى امير شكار وقانصوه من ابي
 يزيد وقانصوه الناصرى وابرك السيفى لاجين وبلباى من على باى و ابا يزيد
 ٣ من قانصوه ومغلباى من اياس ودولات باى المحمّدى وقانصوه من جانم وناقى
 من انت وئبك من ازدم وقطلو باى من عبد الرحيم وقانى باى من ازدم
 وسودون من ولى الدين وسيباى من جاني باى واينال من بيردى (١٣٢٢ ت)
 ٦ وقرقاس الابراهيمى ومغلباى من حيدر وعلى باى من شبتان واسنباى اليوسفى
 ودولات باى الابراهيمى وازبك من قانصوه وماماي من قيد وجانم من
 قجماس وقانصوه العلای وقلج الشريفى وعلى باى من صدقه وبكلاط من
 ٩ قانصوه وایاس المحمّدى وقانصوه من يشبك ورسباى من جاني بك وقانصوه
 من عبد الرحيم وطراباى السيفى ازبك ونوروز العلای وملاج من برد بك
 ويرشباى السيفى يشبك وجاني باى الحسنى وكزيم بردى من قروس وازبك
 ١٢ من مصطفى وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشريفى وتمر من ولى الدين
 ودولات باى من ازبك وازبك الشريفى وجان بلاط من مغلباى وبكباى
 السيفى ازبك وتغرى بردى المحمّدى وتبك المحمّدى وبرد بك السيفى قانى باى
 ١٥ وبيرس من قرقاس واركاس الابراهيمى واركاس السيفى ازبك ويوسف
 البدرى كاشف البحيرة وهو الوزير الآن وبيرس من يشبك وخاير بك
 العلای واقباى من يشبك وتبك من اياس وجانم من يشبك وقانصوه من جانم
 ١٨ ومصر باى من لاجين وخاير بك الشريفى وجانم المحمّدى وعلى باى السيفى
 خشكلدى وجاني بك الناصرى كاشف منفلوط وجانبلاط الشريفى وقان بردى
 الشريفى وازبك الابراهيمى وقانم من كرتباى وتغرى برمش السيفى كسباى
 ٢١ وابرك الشريفى وجانم من مصطفى وازبردى من قليج واقطوه من قانصوه
 ويوسف من مصطفى وقانصوه من عبد الرحيم وتمر باى من جكم ويسقى
 اليوسفى واقطوه من يشبك ورسباى من قراجا وجان بردى من مصطفى وتم
 ٢٤ من قانى باى واقبردى المحمّدى وقانى باى من حمزة واقبردى المحمّدى ايضا

- وبرمش من بيردى وبرد بك من ايدكى واسنباى من برد بك وقطلو باى
من تمر وقايتباى من طوررزه وكرتباى السيفى يشبك وقان بردى من قحماس
واركاس السيفى قانصوه وتم السيفى ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
السيفى برسباى وقراکز السيفى حكيم وبك بلاط الابوبكرى (١٣٢ ب)
ونوروز من الماس وبرد بك السيفى يشبك واينال السيفى ازبك وقانصوه
من درويش وتمراز من اينال باى وخشكلىدى من اركاس وقيت من حيدر ٦
وقانى باى الرضائى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتبرباى
السيفى ازبك وجان بلاط من جانم ومغلباى من قيت وتمراز من اقبلى وقرقاس
السيفى برد بك ومامش المحمدي وعلى باى السيفى اينال وبرد بك الابراهيمي ٩
وسودون من درويش ومغلباى اليوسفي وايدكى الشريفى وشاد بك من قانصوه
وسيپاى من جاني بك وجاني باى المحمدي وقانصوه من قاني باى وقانصوه من
ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ايضا وطراباى من قانصوه وبيرس من ١٢
قانصوه وخدا بردى الشريفى وشاهين معلم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
واجتمع في هذه السنة من الخاصكية ثمان مائة خاصكي على ما قيل ثم تزايد
عدد الخاصكية فيما بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصكي . واما النواب بالبلاد ١٥
الشامية فكان ثمن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمدي المعروف
بالرجي نائب الشام وسيپاى المعروف بنائب سيس قرّر في نيابة حلب وقرّر
جانم في نيابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل في نيابة طرابلس وكان ١٨
قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر في نيابة طرابلس وقرّر سودون
الدواداري في نيابة صفد وقرّر في نيابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
الجلل وكان العادل قرّره في نيابة حلب ومات ذلك وهو الآن مقدّم الف ٢١
بمصر وقرّر ملاج في نيابة القدس وقرّر ايدكى في نيابة قطية ونائب الاسكندرية
قانصوه خمسمائة السيفى يشبك الدوادار ونائب دمياط شخص من الاتراك يستي
فارس المنصوري عثمان . - فهذا كان حكم النواب بالبلاد الشامية في اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النيابات الى آخرين من الامراء يأتى الكلام عليهم .

- ٣ واما ارباب الوظائف من المتعممين وهم القاضى (١) بدر الدين محمود بن ابا الحلبي الحنفى كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضى شهاب الدين احمد بن الجمالى يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضى صلاح الدين بن الجيعان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضى محيى الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوالى والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب (١٣٣٣ آ) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومحمد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان على بن ابى الجود متحدث فى جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدى ثم فى عقيب ذلك تولى نظارة الخاص علاى الدين بن الامام وهذه ثانى ولاية وقد راج امره فى هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلمى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقى الدين ناظر الزرد خانة والشرفى ١٥ يونس النابلسى ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العيسى وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانابى وشريكه يوسف بن السيرجى . واما الوظائف التى غير هؤلاء فكان ١٨ تقيب الجيش يومئذ الشرفى يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدرى حسن بن الطولونى انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة الغورى فى اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة ٢١ من الامراء والمباشرين يأتى الكلام عليها فى موضعه من ولاية وعزل .

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم الاحد تاسع عشره حضر هجآن واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

- الجزازي ابن امير مكة قد اظهر العصيان وخرج عن الطاعة والتفّ عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطائفة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في رابع قبل ان يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرلك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم يأت من عندهم خبر .- (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه الموافق لرابع مسرى زاد الله في النيل المبارك اربعون اصبعاً في يوم واحد ثم في يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله في النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوفاً في يوم الاحد ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السدّ في يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضى بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضى فكان كما قيل ١٢

النيل قال وقوله اذ قال مل^(١) مسامى

في غيض^(٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافى

- ١٥ وعيونهم بعد الوفا قلعتها باصابى

فلما اوفاً توجه الاتابكي قيت الرجبي وفتح السدّ على العادة وكان

يوماً مشهوداً .

- وفي صفر في مستهلّه نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم في يوم السبت ثانيه دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خاصّ بك ودخل الحاج وهو في غاية التكدّ بسبب ما جرى على الناس في طريق الحجاز وكان من ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاض بين الناس ان اصطمر امير الحجاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجزازي من هناك فاحضر

(١) في الاصل : مل^١ (٢) يعنى : غيظ

اليه اصطمر خلعة وقال له ان كنت تستقرّ امير مكة احمل للسلطان خمسين
الف دينار فقال الجازاني نعم انا احمل للسلطان هذا القدر فالبسه الخلعة حتى
٣ طمّنه وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطمر
ارسل في الدس مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العربان ويلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احسن الجازاني بذلك تسحب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطمر ارسل قليل الدربة فلما تسحب الجازاني لاقا الركب
الشامى في رايغ وجرى منهم ما تقدّم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجليل وهم على وجل من الجازاني وعرب بنى ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجليل وخرج الحاج من مكة قال اصطمر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقي الجازاني فلما خرج الشريف بركات بحجة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يستى الدهنة فلاقاه اخاه الجازاني في جمع كثير من عرب بنى ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطمر لا تدخل بينى وبين اخى بركات ودعنا نقتل في بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطمر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عون مع الجازاني فاتقوا مع الشريف بركات ودخل اصطمر
بينهم ونادى فى الركب بان من كان معه سلاحا يحضر عون على قتال الجازاني
فاجتمع الجمل الغفير من الجمالة والعمام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ النواصي وآل الامر الى كسرة اصطمر امير ركب المحمل وقتل ممن كان معه
من المماليك السلطانية نحو من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتمت
الكسرة على من كان بركب المحمل فى ذلك اليوم ونهب كلّا فيه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهن واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتحلف غالب الحاج بالينبع وصاروا ينزلون فى مراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدّة طويلة وهم فى انحس حال وقاسوا فى هذه
٢٤ السنة غاية المشقة وجرى عليهم كل سوء -- وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حقّ من بالركب الاول كما فعل بن في ركب المحمل وقد راعا الناصري محمد
ابن خاص بك دون اصطمر وكان متأثراً من اصطمر فلما جرى ذلك رجع
الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازاني فلما رجع من ٣
بقي من الحجاج الى الازنم وجدوا الآبار قد رُدموا بالحجارة فأت من الحجاج
جماعة كثيرة بالعطش فلما وصلوا الحجاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان
بنى لام فمؤقوهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار فجبا امير ٦
الحاجّ ذلك من الحجاج ودفعها للعرب حتى مكنوهم من طلوع العقبة ودخل
الى بركة الحاجّ وهم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصرى محمد بن
خاصّ بك الى القلعة ووقفوا بين يدى السلطان وتجنّها بالكلام بسبب ما جرى ٩
على الحجاج من الجازاني وابن سبع ثم رسم بادخل اصطمر (١٣٤ ب) الى
قاعة البحرة ورسم ايضا على الناصري محمد بن خاصّ بك ووكل به ثم ارسل
بالقبض على قاضى القضاة الحنفى عبد البرّ بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ١٢
عند السلطان بأنّه كاتب يحيى بن سبع وايظله بان السلطان يقصد القبض عليه
فاوسع خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدر
المهمندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ١٥
منهم ذنب واستمرّ الحال على ذلك .

وفي الثلاثا خمس صفر توفى جان بلاط المحمدي احد مقدّمين الالوف وهو
اخو قانصوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خاير بك التى ١٨
انشأها بباب الوزير وكانت مدّته في التقدمة يسيرة ومات عقيب ذلك . -
وفي تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منقياً الى ثغر دمياط فنزل من
القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار في مركب الى دمياط وهو ٢١
مقيّد بقيد ثقيل واما قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه
الى قوص وكان بيت نقيب الجيش هو واذا دمر المهمندار فثشع فيها الاتاكي

قيت الرجبي ثم بعد ايتام اخلع السلطان على القاضي عبد البرّ واعاده الى القضاء على عادته وشفع في ازدرم المهندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٢ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرّر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمرّ على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حطّ عنه خمسة آلاف دينار واستمرّ عند قرقاس في الترسيم نحوًا من ثلاثة ٦ اشهر حتى غلق ما قرّر عليه من المال وآتى الى بيته وحصل له غاية الضرر

وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيًا تحرّك على البلاد يقال له شاء اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزّع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة فقبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلمه الى الامير طراي ١٢ رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرّة حتى اورد ما قرّر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيعان ووكل به بالقلعة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك وقبض على موفق الدين بن القمص ١٥ القبطي ووكل به بالقلعة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه وقرّر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين كاتب الممالك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرّر عليهم من المال . - ثم في أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخمدت فتنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمّالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنسر على سكّان المسطاحي التي يجوار قنطرة الحاجب قتلوا من الحفراء واحد ونهبوا

عدّة بيوت ثمّ دخلوا الى الجسر التي يحوار بركة الرطلى وكان النيل في قوة الزيادة والجسر عامرا بالسكان فخطفوا عدّة عمائم وشدود وكانوا نحوا من ستين رجلا ومعهم قسي ونشاب فعمطوا تلك الليلة في الجسر والمسطاحى وقام ٣ العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من الممالك وساق خلف المنسر بطول الليل فظفر منهم بثمانية انفس قبض عليهم من ناي وطنان وبرت الباقون فلما طلع ٦ النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على قطرة الحاجب فسروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود فأثّروا بهم الى قطرة الحاجب فشنع منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم ٩ الزغاريت من النساء ولبس علان الوالى خلعة حافلة في ذلك اليوم لكونه يبتض وجهه وقبض على المنسر في ليلته وعدّ ذلك من النوادر كما يقال :

كأنّ فجاج الارض يُمنّاك إن يسرّ بها خائفٌ تُجَمّعُ عليه الاناملُ ١٢
فأين يفرّ المرءُ منك بِجرّمه اذا كان تُطوى في يدك المراحلُ

وفي يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضي (١٣٥ ب)
بدر الدين محمد النورى الحنفى احد نواب الحكم وكان عالما فاضلا رئيسا ١٥
حشما لا بأس به .

وفي ربيع الاول في مستهلّه افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان ونزل الى داره وكان في الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على ١٨ تغليق ذلك . - وفي يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون العجبي وقرّره في امرة مجلس عوضا عن اصطمر من ولى الدين بحكم توجّهه الى دمياط وفيما بعد توفى الجمالى يوسف بن الزرايزرى ككاشف الوجه ٢١

القبلى وتولى الوزارة ايضا مات بالمقشرة مضنوبا عليه وقاسى شدايد وعمن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٣ الاربعة ومن (١) الامراء المقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النوادر الغربية . -
 ومن الحوادث ان فى ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلوۃ الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقيتين فى أثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الأتراك فى زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلعوه من المؤكل به ورب ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تتططح فى ذاك شأن وكان قدر المبلغ اثنى عشر الف
 ٩ دينار تما جمعه على بن ابى الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لاعيان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم يتفعموا به فكان كما يقال

لست أعطى فى حرام ابدا الا حراما

- ١٢ وفى اواخر هذا الشهر اكمل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتج بجمع المال حتى راج امره فى السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الأتابكى قيت الرجى حتى خدت تلك الفتن
 ١٥ القائمة . - ومن الحوادث ان فى يوم السبت سلق هذا الشهر طلع الامير ازدرى
 الدواidar الى القلعة وقت صلوۃ الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نشاب من بعض طباق الممالك (١٣٦ آ) فجاء
 ١٨ السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 الشاب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تحلى الممالك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا خبره ثم بعث خلف اغوات الطباق وضرب منهم جماعة وقرّرهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من الممالك قيل هو اخو الأتابكى
 (١) فى الأصل : من (٢) فى الأصل : على الجند على الجند

قيت الرجبي الذي فعل ذلك فامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه وكان هذا المملوك من شرار المماليك وقيل له عدة قتلاء

- وفي ربيع الآخر في يوم مستهله طلع ابن ابى الرّدّاد وثبت النيل المبارك على ٣ خمسة اصابع من عشرين ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك .. وفيه كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشراق واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت.. وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بوفاة نائبها قانصوه خمسة وكان اصله ٦ من مماليك يشبك الدوادر وكان لا بأس به .

- وفي ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عدّ ذلك من التوادر . - وفيه رسم ٩ السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشنته على باب زويلة وهذا اول ما نفّذه من امر القتل في ايام دولته . - وفيه افرج السلطان عن فخر الدين كاتب المماليك وكان له مدة في الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢ من المال واستمرّ على وظيفته . - وفيه اخلع السلطان على تاني بك النجعي احد الامراء العشرات وقرّره في نيابة الاسكندرية عوضا عن قانصوه خمسة بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملقى وشخص آخر من ١٥ الآتراك قيل انه كان خازندارا لجاني بك الشامى وكان جاني بك الشامى محتفيا فلم يقرّ بمكانه فسمّره السلطان على جبل هو وابن الملقى وزلوا بهما من القلعة فارسل الانابكي قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسجنوا بها . - ١٨ وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالمرقانة بسبب مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . - وفيه غمز على جاني بك الشامى وخاير بك اللامي في مكان عند المدرسة القجماسية فتوجه اليهما اعلان والى القاهرة وعجم ٢١ ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا في ربيع هناك فقبض على جاني بك الشامى وخاير بك اللامي وعلى صاحب البيت الذي كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيخ فلما قبضوا عليهما وطلعوا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسيطهما عند سلم المدرج فوسطوا خير بك اللامي وجاني بك الشامي هناك ثم رسم السلطان ٢ بشنق صاحب البيت التي وُجدوا فيه فشنق على دكانه وراح ظلما فكان كما يقال من لا تجانسه احذر تجالسه فالشمع اقته من حُبة القتل

وكان اصل جاني الشامي وخابر بك اللامي من مماليك الامير اقبردى ٦ الدوادار وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام في الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلطن الغورى قبض عليهما وقيدهما وسجنهما في البرج التي بالقلعة فلما كان ليلة وفاة النيل في عام سنة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا ٩ قيودهما وقتلا السجن ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقيلة واستمروا في اختفاء وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منها ولا سيما الامير طراباي وصار الالى يكبس البيوت والحارات لاجلهم واستمروا ١٢ على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة في مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعا (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء في وجل منهما . ١٥ ومن الحوادث ان الامير قططباي الاستادار حسن للسلطان ان يطل المعتدات التي كانت في الديوان المفرد فاضر ذلك بحال المقطعين . وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحو من ١٨ ثلثة اشهر وهو في التوكل به في بيت الامير طراباي بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التي انشاء بضم الخور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سد ذلك القدر التي قرر عليه . وفيه افرج ايضا عن الناصري محمد بن ٢١ خاص بك وكان له نحواً من ثلثة اشهر وهو في الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ آ) دينار وكان في هذا الامر مظلوما .

(١) في الاصل : اللذان (٢) في الاصل : قطع

- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على على بن ابى الجود
 وقرره فى نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن يوسف قزايت عظمة على بن
 ابى الجود ولبنى الطوق وركب الخيول بالاخفاف والمهاميز وصار يمد ٣
 من جملة رؤساء مصر فاجتمع فيه وكالة بيت المال ونظر الاوقاف وبرددارية
 السلطان وتكلم فى ديوان الوزارة والاستادارية وديوان الخاص وغير ذلك
 من الوظائف فاجتمعت فيه الكلمة وتصرف فى امر المملكة بما يختار ٦
 وقع سائر المباشرين وصاروا فى خدمته الناس قاطبة ولا يحتسب عليه احد
 من التجار ولا المباشرين فظهر الظلم الفاحش بالديار المصرية حتى فاق
 على هناد الذى احدث المظالم فكان الناس على رؤسهم طيرة منه ودخل ٩
 فى قلوبهم الرعب الشديد بسببه فكان العد يرافع سيده ويشكوه من باب
 على بن ابى الجود فينتصف العبد على سيده وكذلك الامراء اذا تخاضعت مع
 زوجها تشكوه من باب على بن ابى الجود وكان من له عدو يشكوه من بابه ١٢
 ويكذب عليه ويقول هذا لقي مال فيسلب نعمة ذلك الرجل ويأخذ منه ما
 لا يقدر عليه فاطلق فى الناس النار وصار على بابه نحوا من مائة رسول
 فكانت ارباب الصنائع تترك اشغالها ويعملون رسلا على باب ابن ابى الجود ١٥
 وصار غالب الناس لا يشكو خصامهم الا من باب على بن ابى الجود حتى صار
 بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المقدمين وكان هذا اكبر
 اسباب الفساد فى حق على بن ابى الجود كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه ١٨
 وفى هذه الايام تزايد ظلم على بن ابى الجود حتى شاع ذكره فى بلاد ابن عثمان
 ملك الروم وفى بلاد الشرق من ديار بكر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات
 تجار الاروام وجوره عليهم وكان السلطان قرر على على بن ابى الجود فى كل ٢١
 شهر اثني عشر الف دينار يردها على الجوامك ليس تحتها جهة من الجهات وانما
 هى من ابواب المظالم فطاش ابن ابى الجود فى تلك الايام الى الغاية وعادى

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق
لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله

٣ دمارا في حقّه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَعَجَلْ قَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
تَرْفُقْ رَاجِعْ فِيكَ دَهْرُكَ رَأْيُهُ فَا سُدَّتْ آلاَ وَالزَّمَانُ بِهِ سَكُرُ

٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذي اركبك البغلة بعد المشى حافى

وكسى جسمك بعد الغزى خزا ونصافى

لا يكن خُلقك يوما يا علاى الدين جافى

٩

وكان اصله سوقي من الصلية كما قيل فى الامثال

ما طاب فرغُ اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث

١٢ وكان اياه اصله نجارا يقال له المعلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى

نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمر

على ذلك حتى مات فاستقر ابنه على فى دكانه وكان يقلى المشبك بيده فى رمضان

١٥ واستمر على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم فى بعض جهات الوزر وابطل بيع

الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى فى برددارية الامير

طومان باى لما كان دودار كبير فلما تسلطن وقرر فى الدوادارية الكبرى

١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده فى البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى

عنده وطاش وجرى منه ما تقدم ذكره وجار على الناس بالظلم حتى اخرب

نعر الاسكندرية ودمياط وبندر جدّة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات

٢١ التجار قتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذ وتضاعفت امر المكوس جدا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابى الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

اذا ما اللثيم رقا ربّة تملّق له وانتظر وضّعها ٣
وقبّل يدها اذا مدّها اذا كنت لم تستطع قَطْعُهَا

وفيه حضر الى الابواب الشرفة قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته تقدمه حافلة الى السلطان فاوكل السلطان في ذلك اليوم (١٣٨ آ) موكبا عظيما ٦ بالحوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة غزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذى تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدّة ممالك يرمون بالنشاب على الخيل ٩ ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالنهار قدام القاصد وكان يوما مشهودا . وفيه رسم السلطان بشنق شخص من مشايخ عربان بنى وايل يقال له شرف الدين بن موسى فشنقه على باب زويلة . - وفي سابع عشره ١٢ كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيمى المواهى الشادلى تليذ الشيخ العارف بالله ابى الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسى الشادلى الوفاى المعروف بابى المواهب قدّس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم عالما فاضلا وارعا ١٥ زاهدا من اعيان مشايخ الصوفيّة وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفى الامير طقطبى من ولّى الدين احد المقدّمين الالوف وزير الديار المصرية واستادار العالية ون ظالما غاشيا كثير الاذى جاهلا ١٨ لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذى كان سببا لقطع المعتدات التى كانت تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تسامح بذلك فى الدول الماضية فقطع ذلك فى هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . - وفيه ٢١ فى يوم السبت خامس عشره توفى الامير خشكلى البيسى الظاهرى خشقدم وكان اميرا جليلا دينا خيرا من ذوى العقول توفى من الوظائف رأس نوبة النوب ثم بقى امير مجلس ثم صرف عن امرة مجلس وبقي مقدّم الف ومات ٢٤

عقيب ذلك وقاسى فى أثناء عمره شديدا (١) وعن ونفى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات فى عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفى يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادر الى نحو قناطر العشرة وكان فى زمن الربيع فعزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسطة حافلة واظهر العظمة من الفتك هناك الى الغاية واقام من يوم ٦ الثلاثاء الى يوم السبت وهو فى ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه عزم السلطان على قاصد ابن عثمان فى الميدان واصله والبسه خلعة السفر . - وفيه فى يوم الاحد ثالث عشرينه توفى الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء ٩ العشرات مات فجأة وكان لابأس به .

وفى شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادر وقره كاشف الكشاف مضافا لما بيده من الدوادرية الكبرى . - وفى يوم الجمعة ثالث عشره توفى والدى المرحوم الشهابى احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من ممالك الظاهر برقوق وقر دواذر ثانى فى دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحو من اربعة وثمانين ١٥ سنة وجاءت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واثنا عشر المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبنتا وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - ١٨ وفيه اخلع السلطان على الامير تغرى برمش وقره فى الوزارة عوضا عن طقطباى بحكم وفاته وقر الامير تغرى بردى فى الاستادارية عوضا عن طقطباى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه فى الديوانين وتزايدت عظيمته جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازانى ابن امير مكة تحارب ٢١ مع اخيه الشريف بركات فكسره ثم ان الجازانى جمع عربان بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب فى اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرقات التى بمكة

فكان الشخص الواحد من بني ابراهيم اذا غرس رحمة على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قاش اوبضايح^(١) اذ بهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قاش وريتما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على ثاني بك^٢ الجالى الذى كان انا بك العسكر بمصر ونفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط محاشمه بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصرى محمد بن جاثم نائب الشام فاخذ ما فى داره من اثاث^٦ (١٣٩ آ) وقاش وغير ذلك فمات الناصرى محمد بن جاثم من الرجفة عقيب ذلك هو وامة خوند الجركسية زوجة الظاهر جقمق وهجم على للشهابى احد بن العيى وكان مجاورا بمكة فهب جميع ما فى داره وهرب ابن العيى هو وعياله^٩ الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باى السيفى قبلك باش المجاورين ونهب جميع ما فى داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحو من سبعمائة انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح^{١٢} والذى تختلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من اشنع الوقايع وانحسها وقد قلت فى المعنى

١٥ تقول ممكاً واحرياه مما جرى من جازاني
سياخذوا ربي واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تحرب فى هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابى ظاهر القرمطى وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس^{١٨} وكان ذلك فى زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحو من تسعة عشر سنة لم يحج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلاً فى الجزؤ الثانى من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الاتابكي

قيت الرجبي امير ركب المحمل وعين انص باى احد المتقدمين بالركب الاول وعين صحبهم نحو من ستمائة مملوك من الممالك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على الممالك المعينة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباى كاشف الشرقية بان يرمى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة المعينة الى مكة فشرع يرمى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خمسون دينارا فاضرت ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاييس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم على حالهم . - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا . - وفي سلخ هذا الشهر تغير خاطر السلطان على العلاءى على بن ابى الجود ووكل به بطيخة الخازندار ثم قبض على حاشيته وغلمايه وختم على حواصله وبيوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سعهه واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنت في نعمة فارزعهما فان المعاصي (٢) تزيل النعم
واذا تم امر بدا (٣) تقصه نوق زوالا اذا قيل تم

واستمر على بن ابى الجود في التوكل به مدة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سذكركه في موضعه

وفي شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزعوا الناس قاشم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بحضرة قاضي القضاة المالكي برهان الدين الدميري فلما حلفوا حلف هولهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك الممالك الذى في الطباق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فسكن الامر قليلا (١) في الاصل : الشريف (٢) في الاصل : المعاصي المظالم (٣) في الاصل : ابدا تاريخ ابن اياس - ٤

- وخذت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه اليحيوى الذى كان انايك المساكر بغزة وقرره فى نيابة حماة عوضا عن جانيه الذى كان بها . -
 وفى يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاى الدين بن الامام وقرّر فى نظر ٣
 الاوقاف مضامنا لما بيده من نظارة الخاص وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن
 ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرّر فى وكالة بيت المال
 عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦
 البيلارستان المتصورى فمظم امره جدا . - وفيه اخلع على الحاج بركات بن
 موسى وكان اباة موسى من العرب (١) وأمه تسمى عنقا ثم بقى ركب الملك
 المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقر برددار السلطان ومتحدث على جهات ٩
 (١٤٠ آ) البهار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود
 وهذا اول ظهور بركات بن موسى واشتهره فى الرياسة فمظم امره جدا وصار
 معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظلمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢
 امره ما سنذكره فى موضعه فكان كما يقال فى المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدير على انقلاب لياليه بأهليه

- غدير ماء ترائى فى اسافله اشخاص قوم قياما فى اعاليه ١٥

- وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البزادة الذين يحملون الطير
 على ايديهم . - ثم ان السلطان سلم على بن ابى الجود الى الحاج بركات بن
 موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فترلوا باين ابى الجود من القلعة وهو ١٨
 فى الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفى يوم الاثنين فى العشرين
 منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الانابكى قيت الرجبي
 وبالركب الاول انص باى احد المتقدمين ثم نادى السلطان فى القاهرة بان امرأة ٢١
 لا تحج فى هذه السنة خوفا على الحجاج من فساد العريان وقد تقدم ما فعله

(١) فى الاسل : اعرب ثم بقى وأمه تسمى عنقا ركب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه عرض السلطان على بن ابى الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شيئا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرئى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس^٣ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر وصحبته^٦ جماعة من الامراء العثريات والممالك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر قنـ البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم^٩ المنسر على سوق جامع احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحو من اربعة وعشرين دكانا ونهبوا ما فيها من قماش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجّار ممن اصيب فى ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اساءهم^{١٢} من امر نهب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غرماهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحو من عشرين نفرا من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل على بن ابى الجود الى بيت الوالى ليعاقبه^٣ فلما تسلّمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شئ من المال^{١٨} الذى قرّر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العربان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العربان البلاد من ايدى المقطعين فمعد ذلك جمع السلطان (١٤١) الامراء فى الدهيشة وشربوا مشورة بسبب^{٢١} فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فمعد فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العربان وطردهم عن البلاد فمعد طراباى رأس نوبة النوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من الممالك السلطانية وعين الامير قانى باى^{٢٤} (١) فى الاصل : تحصيل (٢) فى الاصل : ذى قعدة (٣) فى الاصل : ليايه (٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

- قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه
 بن اللوقا احد الامراء المتقدمين الى جهة الصعيد وعين ازيك المكحل احد
 المتقدمين ودولات باى قرموط ايضا بان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣
 هؤلاء الامراء وصحبهم الجم الحفير من العسكر ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان
 عربان الشرقية قد كسروا الامير قاني باى امير آخور كبير وقطموا طبوله وجرح
 في وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦
 الامراء المتقدمين ومعه جماعة من الممالك السلطانية فتوجهوا اليه
 وفي سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطي فيه خلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غائبا من الامراء المتقدمين ٩
 ثلاثة عشر اميراً بجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة في البلاد الشرقية
 والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذي توجهوا الى
 محاربة العربان صاروا يقطعوا رؤس شتبان العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢
 في شلف (١٤١ آ) التبني على الجمال واشيع عن الامير طراباى انه كان
 ينشر (١) جماعة من العربان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة
 كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العربان زيادة على الفين انسان ١٥
 فن يومئذ سكن الاضطراب التي كان بالشرقية والغربية قليلاً وخف امر
 العشير الذي طافشا في البلاد
- وفي ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جاتم الذي كان نائب حماة وافصل عنها ١٨
 فآكرمه السلطان وامره بالاقامة في القاهرة... وفي ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى
 العمل من بناء مدرسة السلطان التي انشأها في الشرايشين فعمل هناك تلك الليلة وليلة
 حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١
 المباشرين والامراء وحضر في تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومد اسمطة حافلة
 وعمل هناك وقدة حافلة وزينت الدكاكين التي هناك من باب زويلة الى الشواين
 وعلفت تنانير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالي المشهودة - اقول : ٢٤

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة
 السقاة في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه
 ٣ الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرّر عليه مال له صورة
 فاعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرّر عليه من المال وكان بنا منها بعض شىء
 فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجملون
 ٦ وما حوله من الاسواق وبنائها في زخرفها ورخامها وبنائها بجاءت في غاية
 الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شتت عليه
 الناس ان مصروف عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات
 ٩ الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأجنس الاثمان واخرب قاعة
 شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات
 وقد سقى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة
 ١٢ الارض ومصروف العمارة من مال فيه شبهات وقد شتموا الناس قبله على المؤيد
 شيخ لما بنى جامعته الذى يجوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شتموا على الملك
 الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من الستم اذا اطلقوها
 ١٥ في حق الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظّ المرء في الدهر انه يُلام على افعاله وَهُوَ مُحْسَن

ثم ان السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت
 ١٨ جارية في اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من الحكندار
 شخص يقال له بره هدمها وبنى مكانها القبّة والمدفن والصريج والسبيل وغير
 ذلك من (١) الاماكن التى استجدها وقد قلت في معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعا فضاع ثواب الله فيه لطالبه
 كئيل حمام جمعت في شبّاكها متى ألق عنها طار كلّ لصاحبه

وفيه حضر الناصرى محمد بن قانصوه البرجى نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بمخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ابن نائب الشام اخلع عليه واركله فرسا بسرّج ذهب وكنبوش ونزل بدار عمته خاير بك حاجب الحجاب

- ٦ وفى يوم الجمعة ثامن عشر منه حضر مبشر الحجاب واخبر ان الاتابكي قيت طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازانى من وجهه ولم يقابله وانه مهد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباى وجماعة من اخوته ووضعهم فى الحديد وهو واصل بهم فلما تحقّق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وعلى ابواب الامراء ونادى فى القاهرة بالزينة سبعة ايام فزيت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى ١٢ شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما فاضلا دينيا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو فى عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباى اخرج مشيخة الجامع المؤيدى عن اولاد الديرى وقرّر بها الشيخ سيف الدين الحنفى فلما مات قرر ١٥ بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢ آ) وكان المؤيد شيخ قرّر بها شمس الدين الديرى وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديرى واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباى فلما توفى قضى القضاء برهان الدين بن الديرى اخرجت ١٨ مشيخة الجامع عن اولاد الديرى الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى أن تسلطن الغورى اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديرى كما كان أولا فعّد ذلك من محاسن الغورى واستمرّ بها الشيخ بدر الدين الى ان مات فاخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفى فقرّره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمرّ بها الى الآن انتهى ذلك ٢٠

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

ففي المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الانابكي قيت قد قبض على
 ٢ الجازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر
 بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجازاني فشوق على الناس
 اعادة الزينة حين راحت في البطال . وفيه خرج الامير تاني بك الخازندار
 ٦ الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج وبجته هدية حافلة الى
 ابن عثمان . وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من
 مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه
 ٩ وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحرر رأسه هناك وبعث
 بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خنقة سرياقوس
 فعلقت بها اياما وقد عد قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصي له فرصة ...
 ١٢ وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه رسم السلطان بشنق علي بن ابي الجود
 فشنق على باب زويلة واستمر معلقا ثلثة ايام لم يدفن حتى نثرت وجاف ثم نزلوا
 به ودفن ولم يرثي له احد من الناس ولا ترجم عليه مما سبق منه في حق الناس
 ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدم ذكر ذلك وسمكان السلطان استصفى امواله
 وعاقبه وعصره ودق التعصب في اسابعه واحرقها بانار وقاسى شدايد وعجن
 وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاغواه
 ١٨ الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب عليه وأخذ من الجانب الذي
 كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربما يرجو الفتى نفع فتى خوفه اولى به من امله

٢١ رب من يرجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبله

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثمانية كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى ناسع مسرى

- فتوجه الامير سودون العجمي امير مجلس وفتح السدة على العادة وكان الانابكي
 قيت غائبا في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد
 توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العربان كما تقدم . - وفيه ابتدا ٣
 السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلا حيطان صوره وارمى في ارضه
 الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم
 ساوى ارضه وفرش بها النقارة ثم شرع في بناء مقعدا وبيتا بالميدان برسم ٦
 المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير
 ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من سائر الفواكه واصناف
 الازهار والرياحين وغير ذلك ففرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجرى اليه ٩
 المياه من السواقي التي بباب القرافة واجرى اليه المياه ايضا من السواقي التي
 بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلقا على الرملة وصنع ممشاة
 من القلعة الى الميدان بسلاسل متصلة الى ذلك القصر المطلق على الرملة وجعل ١٢
 للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة
 من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومني وعقد سقفه بالحجر
 النحيت وانشأ الى جانبه حوضا وساقية وضع هناك مغسلا برسم الاموات ١٥
 وميضة وغير ذلك مما يتفنع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان
 من مبدئه الى منتهاه نحو من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا
 الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨
 مواكبه به ووقع له به محاكات غريبة واوقات عجبية يأتي الكلام عليها في مواضعه
 وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثمانية دخل الانابكي قيت الرجبي وصحبته
 الحاجاج الذي حجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٢١
 وكان صحبته اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقية اخوته
 والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فا شكر الانابكي قيت على
 ذلك الفعلة فلم يقدر على محصيل الجازاني فقبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٤

في الحديد وعمل حكمه فيهم واطهر بمكة غاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل ترايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور ياتى الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال

هَجَجَتِ الْبَيْتَ لَيْتَكَ لَا تَحْتِجْ فظلمك قد فتى في الناس ضج
هَجَجَتِ وَكَانَ فَوْقَكَ حِمْلُ ذَنْبٍ رجعت وفوق ذاك الحمل خرج

- ٦ فلما طلع الانابكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفكهم من الحديد ونزلوا مع الانابكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امرهم ما سنذكره في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة
- ٩ اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفى بالمدينة الشريفة وكان لما توفى ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فرّ منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة
- ١٢ فادركته المنية هناك فات بها ودفن بالبقيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي رحمة الله عليه وكانت والدته ربيبة الملك الظاهر خشقدم فلما تسلمن رقا الشهابي احمد بن
- ١٥ العيني في ايامه الى الغاية وصار صاحب الحبل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانتم عليه الظاهر خشقدم بتقدمة الف وهي مقدمة قائم التاجر لما قرّر في الانابكية (١٤٣ ب) ثم بقي امير آخور كبير بعد يلباى المؤيدى لما قرّر في الانابكية بعد موت الانابكي قائم التاجر ثم بقي امير مجلس
- ١٨ في دولة الظاهر يلباى لما قرّر تمر بغا في الانابكية واستمرّ على ذلك حتى تسلمن الاشرف قايتباى قبض عليه وضره كما تقدم واستصنى امواله واخذ منه فوق
- ٢١ المائتي الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشقدم شداثد وعن آخر الامر لما تسلمن الغورى ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الانابكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للانابكي قيت الرجبي بأن يقبض

على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن بالبقيع وكفاه الله شرّ القورى وقد تقدّم من اخباره ما يغنى عن شهرته انتهى ذلك، وكان السلطان رسم الأتابكي قيت عند عوده الى مكة ان ينقل قانسوه الفاجر وقائم اخو الظاهر قانسوه من مكة الى القدس وكان السلطان نفاها الى مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا صحبة قيت شقّ ذلك على السلطان وبعث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانسوه الفاجر ما سنذكره في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا على العادة واخلع السلطان على الامير انص باى احد المقدمين وقرّره امير ركب المحمل وقرّر بالركب الاول تانى بك الابع ٩

وفي ربيع الآخر في يوم الجمعة مستهلّه خطب في جامع السلطان الذى انشاء في الشرايشين وقد تمّ بناؤه وجاء غاية في الحسن والتركرف وضع به مائدة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى بجاء الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاء دمشق الشهاب احمد بن فرفور الدمشقى الشافى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدّامه ١٥ القاضى عبد القادر القسروى وحضر في ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافى وعبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكي والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر ١٨ غالب الامراء (١٤٤٤ آ) المقدمين وولد السلطان المقرّ الناصرى واعيان المباشرين قاطبة واجتمع الفقير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس وزينت الشرايشين في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان في ذلك ٢١ اليوم على قاضى القضاء عبد البر بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة في هذا الجامع واخلع على اينال شاذّ العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع في ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنايين والمرخين والنجارين وغير ٢٤

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع وانعم على الفعلاء لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضي القضاة عبد البر بن الشحنة بان يحطّب بهذا الجامع فخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميّزوا خطبة قاضي القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن ثبت الى العشرين من توت . - وفيه حضر الامير ازدمر الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان حجتبه ماماي جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل . - وفيه اخلع السلطان على الامير جاتهم واعاده الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الاولى نادى السلطان في القاهرة بأن احجاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على ذلك قد استحووا الناس في سرعة العمل وعمر وجود الترابية وصار الطلب في ذلك حثيثاً وقد قلت

من دولة النورى ومن جوره لقد حملنا فوق ما لا نطيق

١٨ وقد كفى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له (١٤٤ ب) قنك فقرّر في نيابة خربة وخرج عن قريب . - وفيه قوى عزيم السلطان على ان تدور المحمل في رجب وتلب الرماحة على العادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشققدم ونسى هذا الفن من يومئذ فراد السلطان ان يحدّد هذا الامر حتى

- يصير له التذكار بين الملوك بتحديد هذا الفن فعين الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المقدمين وجاتم الدوادار الثانى وهو قرابة قانصوه خسنائه وعلان^٣ والى القاهرة وقرقاس المقرى وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة
- وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة المعيتين للعب الرمح فلعبوا عند^٦ زاوية الشيخ ابو العباس الحزار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرره فى نظر الدولة عوضا عن مجد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان^٩ فجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدماهم فى الميدان فساخوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيبت عليهم الممالك القرائنة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عنها كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب^{١٢} الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس ناله كانت وفاة الشيخ الصالح المعتقد سيدى ابو الخير الكليبانى (١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دفن بجوار جامع الحاكم وبني له السلطان هناك زاوية^{١٥}
- وفى رجب حضر الاتابكي قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التزرة فارسل السلطان خلعة بسبب دوران المحمل . - وفيه نار ربح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى (٢) عدة اماكن وتحيل ثم فى عقيب ذلك جاءت^{١٨} الاخبار من ثغر دمياط بأن فى ذلك اليوم هاج الرمح هناك جدا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دمياط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة (١٤٥ آ) مراكب^{٢١} بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ثم فى يوم السبت طاشره لبسوا الرماحة

(١) من الجائز : الكليبانى (٢) فى الاصل : وعدة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسيرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثاني عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقه نبط بالرملة وكانت ليلة ٣ مشهودة ورأت الناس اشياء كانت قد نسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان في الخرجة المطلّة على الرملة وساقوا الرماحة قدّامه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشرفيّة والمحمل على العادة مرّتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت في خدرها تنفّرج على المحمل بعد ما كان قد نسي امره فجاءت الناس افواجا من الخانكاه ومن بليس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صفّوا العوام رقصة ٩ وهم يقولون

بيع اللحاف والطراحة حتى ارى ذى الرماحة

بيع لي لحافى ذى المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس في القصف والفرجة عن الحدّ فلما انقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير تمر معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم وانقضا أمر المحمل فعّد ذلك من محاسن ١٥ الفورى حيث فرّج الناس على اشياء كانت قد نسيت فجّدها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نسي هذا الامر . - وفي يوم دوران المحمل توفّى الامير مغلبى صصرف وكان من اعيان الاشرفيّة برسباى وكان اميرا ١٨ جليلا حثما رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدائد ومحن ونهب بيته في وقعة اقبرى الدوادر وقاسى ما لا خير فيه

وفي شعبان قبض قاضى القضاة الشافى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى ٢١ على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره في القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاص على الدين بن

- الامام (١٤٥ ب) . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باى دوادار الانابكى ازيك قد احتال على الجسازانى ابن امير مكة الذى جرى منه ما تقدم ذكره فقتلته المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُروا الناس ٣ لهذا الخبر وكان الجسازانى هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بنى ابراهيم وحصل منه غاية الضرر كما تقدم
- وفى رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر فى الخسوف ٦ نحوًا من عشرين درجة . - ومن الحوادث ان فى سابع عشر هذا الشهر قبض الوالى على اربعة اشعار من الأعوام وجدهم فى بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحة بالهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك الامراة ٩ فقبض على الرجال وضربهم بالمقارع واشهرهم فى القساهرة ثم سجنهم بالمقشرة فقاموا مدة طويلة
- وفى شوال وقعت حادثه وهو ان الشريف بركات امير مكة الذى كان ١٢ مقبلا ببيت الانابكى قيت هرب هو واخوته من بيت الانابكى قيت التى بالازبكية وكان السلطان قرّر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فوافقوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك شكّد ولام الانابكى ١٥ قيت على ذلك ووقع فى المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والانابكى قيت وقال قرقاس لقيت هذا كله شغلك انت الذى هربته من بيتك فاتسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاستلحقوا صلحا على ١٨ فساد وكان من امرها ما سنذكره فى موضعه . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب الخمل الامير انص باى احد المقدمين وبالركب الاول تانى بك الايخ احد الامراء الطبلخانات ولم يحجّ فى تلك السنة امرأة لفساد ٢١ العربان بطريق مكة

وفى ذى القعدة (١) حضر تانى بك الخازندار وهو المحتسب ايضا الذى

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحواً من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره ثم انعم عليه فيها بعد بتقديم الف . - وفيه ارسل اقبای (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العربان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة . - وفي عقيب ذلك قبض اقبای الكاشف ايضا على شخص من العربان المفسدين يقال له ابن بهيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشنقه فشق على باب النصر . - ٩ وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفي الامير ابو يزيد الصغير احد المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفشي لكنه كان خفيفا بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سنذكره . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة . - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلعان على قدر ثلثة اذرع ونصف فشق ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وعمر وجود الترابه لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع غالب الناس املاكهم التي على الخلعان بالجس الاثمان في نظير شيل التراب

١٨ وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب وظن انه يختفي امره ثم بعد مضي اربعة ايام قبضوا عليه واحضروه الى بين يدي السلطان فرسم بسجنه في العرقانة قيل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان وتوجه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العميد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي اواخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفشى امره بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يسمونها الخمسين وقد ظهرت الثريا واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر يؤنة القبطى ونزلت النقطة وهذا بخلاف ٣ العادة حتى عد من النوادر لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متوالية حتى عد من النوادر . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشر منه كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦ العلامى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده بالمادل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خسمائة فى الحففة على ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩ تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحو من ثلثين سنة واطهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زركش ومشت ١٢ قدامها القضاة الاربع والامراء المتقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدامها حين وصلت الى رأس الصليبة وكان لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدايد وعمن منها ١٥ ان الممالك الجلبان هجموا عليها وهى فى دارها التى يجوار قنطرة سنقر وطلبوا منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك طائفة من الممالك من حلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨ ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة الممالك قاطبة لا يتوجهون الى بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك شق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ الممالك بأن ٢١ خوند قد تزوجت بقانصوه خسمائة فى الدس فلما قتل محرشوا بها وطلبوا منها نفقة واستمرت مخفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرهما واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدّام حتى اوردت ما قرّر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوّجت من بعد ذلك بالعادل طومان باى فاقامت معه نحو من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدّها اكلة واقامت بها مدّة طويلة فلما نقلت (١٤٧ آ) في المرض توجّهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحملت وهى ميّنة الى دارها التى يجوار قنطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي اثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي شيخ الحديث وكان عالما فاضلا محدّثا دينا خيرا ومات وهو في عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفى ايضا القاضي ولى الدين محمد النحريرى المالكي احد نواب المالكية وكان رئيسا حثما فاضلا في مذهبه من اعيان المالكية وكان لا بأس به انتهى ذلك ١٢

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها في المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشى واعاده الى تقدمة الممالك كما كان اولا وقد قاسى شدايدا وعن وسجن في العرقانة مدّة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعفى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل لجّات القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه في الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع قتلة كبيرة فوزّع الناس قماشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخدمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفي صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن الممالك السيفية

(١) في الامل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرّر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقّف النيل عن الزيادة ستة ايام فقلقت الناس لذلك وتشحّطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٣
اوقاف عن قريش

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضي القضاة بدمشق وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضي ٦
برهان الدين ابن ابي شريف المقدسي بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعّد ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاة النيل المبارك وقد وفا في خامس عشرين مسرى فتأخّر ٩
عن النيل الماضي سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خمس اصابع من الذراع السابع عشر

١٢

فكان كما قيل في المعنى

يانيل مصر كم يداً (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفا خواتماً

فلما اوفى توجه الاتابكي قيت وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسدّ وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سنذكره في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه المحمدي المعروف بالبرجي
نائب الشام وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباي وولى عدّة وظائف سنية ١٨
وآل امره الى ان بقى نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولود
النّبوي وكان حافلاً . - وفيه اخلع السلطان على قاني باي قرا امير آخور كبير
وقرّر في امرة ركب الحمل وقرّر بالركب الاول جان بردى تاجر المماليك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمرّ

في الحسوف نحواً من خمسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنبرك من شاد بك وقرّر في رأس نوبة الثانية عوضاً عن ترماز جوشن بحكم وفاته بدمشق ٣ وكان قد توجه في بعض مهمات السلطان فأت هناك . - وفي يوم الجمعة تأسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مزهر الذي كان متولياً لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته ٦ التي ببركة الرطلي فقال له قم كلم السلطان فقام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان وتجنّه بالكلام ثم شكّه في الحديد وسجنه بالعراقنة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مزهر اجتمع بالأتا بك قيت الرجبي ٩ وقال له قم وتسلطن وضمان نفقة البيعة على . وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووزّع عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الحازندار وبركات ١٢ ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حق بدر الدين بن مزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ آ) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه

١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون العجمي وقرره في نيابة الشام عوضاً عن قانصوه البرجي بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرّره في نيابة ١٨ حلب عوضاً عن سيابى الذي كان بها ورسم لسيابى بأن يحضر الى القاهرة ليلي امرة مجلس عوضاً عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتم هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر ثبت النيل المبارك ٢١ على ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وقد ثبت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انصى باى من مصطفى وقرّر في حجوية الحجاب عوضاً عن خاير بك من يلباى اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام بحكم

- انتقاله الى نيابة حلب كما تقدم . - وفي هذا الشهر اهتم السلطان بعمارة قاعة
البيسرية وقاعة العواميد وغير ذلك من الاماكن التي بالقلعة فجدد ما فيهم
من العمارة وزخرفهم الى الغاية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم ٣
للقاضى شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يفك رخام قاعة والده ناظر الخاص
يوسف التي سماها نصف الدنيا وكان فيها الرخام المثلث التي لا يوجد وقد
افنا ناظر الخاص يوسف عمره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى ٦
فك رخام نصف الدنيا ونقله الى قاعة البيسرية وقاعة الاعمدة وغير ذلك مما
انشأه بالقلعة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته ٩
لكان اولى من وضعه في قاعة البيسرية كما يقال فأقفرني فيمن احب ولا استغنى
وقد قلت في هذه الواقعة مطلع زجل في معنى ذلك
- ١٢ سلطاننا الغورى قد جار والصبر منا قد اعيأ
وصار في ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا
- وفيه جاءت الاخبار من غرة بوفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)
المسلك سيدى محمد الغزاوى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ١٥
وفي جمادى الاولى ككت عمارة مدرسة السلطان التي انشأها نجاها جامعه
الذى بالشرابشين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهريجاً ومكتبا
وقرر بهذه المدرسة حضورين وصوفية يحضروا بكرة والعصر وجعل قاضى ١٨
القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار ومحبة الدين
الحلبي الامام شيخ الحضور العصر كما امر بذلك فجاءت هذه المدرسة من محاسن
الزمان ولا سيما في هذا الخط التي لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فعد ذلك ٢١
من جملة سعد قانصوه الغورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسى
قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاوون، ووقع للغورى
اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الآثار الشريف النبوى من ٢٤

مكانه الذى كان به المطلق على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عد ذلك من النوادر وقد تعب صاحب بهاء الدين بن حنا فى نقل هذا الآثار الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراه منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجدا مطلا على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعا ٦ فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الآثار الشريف استفتى السلطان العلماء فافتوه بنقله الى مدفنه بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعد ذلك من النوادر ثم نقل الى ٩ المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتمرية التى بالقرافة قيل ان اشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون ١٢ بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة وادعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانسوه الفورى (١٤٩٩ آ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الآثار الشريف والمصحف ١٥ العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربع والاثابكي قيت وجماعة من الاعماء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابى شريف وقرره ١٨ فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمر بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فن ابياتها قولى فى جامعها الذى انشاء وهو قولى

٢١ بنى بمصر لله بيتا رخامه قائم ونائم
فجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
فليس يبنى له نظير فى سائر المدن والاقلام

وفيه فى يوم الخميس ثانى عشرته عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين المسكر وهو فى الحديد فوثبته بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جنة قانصوه ٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بتربة اخيه الامير خير بك التى انشأها بباب الوزير

وفى جمادى الآخرة رسم السلطان للراحة بأن تسوقون على العادة ٦ ويدور المحمل فى رجب كما فعل فى العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سيابى نائبها امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون ٩ العجمى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركلس نائب طرابلس بان يكون نائب الشام عوضا عن سودون العجمى الذى كان قد قرر بها ١٢

وفى يوم الاثنين ثالث عشره توفى الحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان عالما فاضلا دينيا خيرا بقیة السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفى يوم الاحد تاسع ١٥ عشره توفى ابن المحرقى وكان رئيسا حشما لا بأس به

وفيه خرج الامير خير بك الذى قرر فى نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدمه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سيابى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ٢١ ذلك اضطربت احواله واراد ان يبطل دوران المحمل فى رجب فنعه الامراء من ذلك ثم انه جمع الامراء فى قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة فى امر

سبيائى نائب حلب ودولات باى فأقاموا الامراء عند السلطان الى قريب العصر -
وفيه عاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره فى اكماه وركبه ودق القصب
٣ فى اصابعه واحرقها بالنار حتى وقعت عَقْدُ اصابعه ثم نَوَّعُوا له انواع العذاب
فأخذوا له كَمَاشَةً حديد واحموا بالنار واختطفوا (١) بها ابرازه واطعموها له
ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اصداعه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
٦ على خديه وقاسى ما لا خير فيه وغُذِبَ بانواع العذاب الشديد وكان المتولى
عقابه الحاج بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
دوادر الوالى والريس كمال الدين المزيّن فا ابقوا يمكن فى عذابه وكان هذا
٩ من مقت الله تعالى فى حق بدر الدين بن مزهر وقد روى فى بعض الاخبار
ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلّطت عليه من لا يعرفنى

وفى رجب فى يوم الاربعاء رابعه توفى القاضى بدر الدين بن مزهر بالقلمة
١٢ وقد مات تحت العقوبة ففُسل بالقلمة وكُفِنَ وصلى عليه ونزلوا به من القلمة
وتوجهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيساً حشماً تولى عدة وظائف
سنية منها نظارة الخاض والحسبة وكتابة السرّ تولّاها عن ابيه وكان جميل
١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقى الانصارى
١٨ الشافعى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرّب الى خواطر الملوك باذاه الناس
فاخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُفَّ البدر المفدّا وسُحِبَ الترابُ غابا

يا ترابا ضمّ بدرى ليتنى كنت ترابا

٢١

انتهى ذلك - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار بأن دولات باى اخو العادل

(١) فى الاصل : واخططوا

- توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وقر منها النائب الذى كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عيّن تجريدة الى البلاد الشامية وعتن الأتابكي قيت باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء المتقدمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعتن ٣ الامير ازدمر الدوادار باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التى تعينت صحبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامر ما سنذكره .
- وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدى احمد البدوى رضى الله عنه ٦ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدى احمد البدوى فى الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدى احمد البدوى وقره فى المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الأتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجندارية ٩ وقره ايضا ناظرا على مقام سيدى احمد البدوى رضى الله عنه . وفى يوم ناسعه نودى فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلّم الرماحة تمر الحسنى الزردكاش احد المتقدمين والباشات ١٢ الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفى الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرّر عوضه شخص من الامراء الطبلخانات يقال له مصر باى فساقوا فى هذه السنة احسن ما ساقوا فى العام الماضى وبات السلطان بالقصر واحرقوا ١٥ قدّامه احراقه نفض حافظه ودارت المسابير فى القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان فى الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشتدم فاول ١٨ من احدث ذلك السلطان قايتباى لما كان يسوق (١٥٠ ب) فى المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلّم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . وفى هذا ٢١ الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقره فى شياخة العرب على عادته وقرّر اقبای فى كشوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ فى غاية الاضطراب بسبب فساد العريان

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
الأتابكي قيت الرجبى وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
٣ وقبضوا معه على الامير اzbek المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
الاضطراب قليلا وكان الأتابكى قيت ظلما غاشما عسوقا واسطة سوء (١) قليل
٦ الخير كثير الاذى وهو الذى كان سببا لاجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
والايتام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
٩ يقطع اجرته وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يَا مُشْبِهًا فِي فَعْلِهِ لَوْنَهُ لَمْ تُحْطِ مَا أَوْجِبَتِ الْقِسْمَةَ

١٢ فَمَنْكَ مِنْ لَوْنِكَ مُسْتَخْرِجٌ وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

ولما قبض السلطان على قيت ووجهه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
السلطان عدة مراسيم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تبين
١٥ صحة ما نقل عنه واقتضت بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
على الأتابكى قيت الرجبى انه كان له الغرض التام بأن يتسلطن فكتب سيى
نائب حلب بأن يظهر العصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
١٨ الى البلاد الشامية التف عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسيى نائب
حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عينته بحجة التجريدة التى
٢١ تمينت الى سيى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
اzbek المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الأتابكى قيت من صامت

(١) فى الاصل : يسوء

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له من الذهب العين ستين الف دينار ومن البرك والخيول والقماش اشياء كثيرة فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة . ٣ وفي سلخ هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما اصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيفي قرقاس من ولّى الدين امير سلاح وقرّزه اتابك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي بحكم القبض عليه فنزل ٦ من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء وطلاب المسكر

وفي شعبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبي الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيد منبجر وخلفه اوجاقى ٩ بمنبجر وقدامه ازبك المكحل احد الامراء المقدمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بنى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباى قيل انه قرابة سيى نائب حلب فنزلوا (١) بالآبكي قيت ومن معه من الامراء بعد العصر من باب الدرفيل ١٢ وتوجهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلموا به في يوم هوى مريسي وكان المتسفر عليه الامير جاتم الدوادار الثانى وعلان والى القاهرة ونحوا من خسين مملوكا من الممالك السلطانية فسجنوا قيت بشفر ١٥ الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولى نيابة الاسكندرية فسبّ قيت الرجبي عند ما سجن بالبرج وما قاسى منه خيرا وكان خدابردى تقرر في نيابتها عوضا عن تانى بك النجمى بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة ١٨ الاسكندرية وتوجهوا بازبك المكحل الى نحو دمياط فسجن بها فعذّ نفى الآبكي قيت من جملة سعد السلطان ولم تنتطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

٢١ قد كان قيت باغيا ولكل شر يُسرِعُ
فجئ عليه بنيه ولكل باغٍ مَضْرَعُ

(١) فنزلوا مكررة في الاصل

وفيه اخلع على الاتابكي قرقاس من ولى الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجه الى اليبارستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أُخلع
٣ على الزينى بركات بن موسى وقرّر في حلبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جداً وقد قيل في المعنى

من وَلَّى الحسبة يصبر على تمرّض الواقف والمبار
٦ فليس يحظى بالمنا والغنا فيهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا بحبة الاتابكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاييس من الرجال والنساء فافرج عن
٩ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على الناصرى محمد بن القمارى وقرّره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسنبغا الطيارى بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التى بالحوش السلطانى شخص من الاتراك يقال له
ارزمك وكان له مدة طويلة وهو فى السجن وقيل انه هو الذى قتل العادل
طومان باى فلما تسحب خنق السجنان حتى مات واخذ ثيابه ولبسها ونزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة فى تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفع فيه الاتابكي قرقاس
ففقى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفى أثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالديار المصرية وقد وقع فى اواخر السنة التى قبلها وكان تارة يقوى
وتارة يخفّ ثم قوى امره فى هذه السنة وهجم فى هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مفسلا للاموات بجوار سبيل المومنى فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفى يوم السبت تاسع عشره توفى القاضى كمال الدين بن
مزهر اخو القاضى بدر الدين كاتب السرّ كان وكان شابا رئيسا حثما وولى
كتابة السرّ بعد اخيه بدر الدين فى دولة الظاهر قانصوه . - ومن المعجائب

ان اولاد القاضي ابو بكر بن مزهر كاتب السر ما توا الثلاثة فى سنة واحدة فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدم واخيه يوسف شقق نفسه من خوفه من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعونا فكانت آجالهم متقاربة^٢ من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم

وفى شوال كان العيد بالجمعة وخطب فى ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات^٦ وقد ارسل يشفع عند السلطان فى سيباى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصابة قيت الرجبي وقد تقدم القول على ذلك . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك فى الاطفال والممالك^٩ والعييد والجوار والغرباء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمر وجود السكر النبات حتى بيع كل رطل بثمانية انصاف وعمر وجود البطيخ الصيفى والرمان . - وفيه توفى القاضي ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخانة ومات ابنه^{١٢} محمد عقيب موته رحهما الله تعالى وكان رئيسا حثما من اعيان المباشرين . - وفيه نودى فى القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نائحة تنوح على ميت ثم غمز على نائحة عملت عزاء بطارات فخرسها بركات بن موسى^{١٥} على حار والطارات معلقة فى (١) عنقها ووجهها ملطخ بالسواد فلما جرى ذلك رجعن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن فى نعى بالليل . - وفيه خرج الحلاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل قانى باى^{١٨} قرا امير آخور كبير والركب الاول جان بردى تاجر الممالك ، فلما تزايد امر الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا التقاء من جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف^{٢١} ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب والى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصارى ويكسروا ما عندهم من جرار الحجر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا

يقتوا في ذلك ممكن وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

٣ يا من على الحمر انكر غاية النكران لا تمنع القسّ يملأ الدنّ والمطران
وأمر يبلع الحشيشة تكسب اجران وتغنم دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبع مائه انتهى ذلك . - وفي خامس
٦ عشره (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سيدي نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس . -
وفي ثامن عشره توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت
٩ في بشخانة زركش وقدامها كفارة وصلّى عليها في الجامع الازهر ودفنت في مدرسة ايها داخل القبة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مسهله توفى الامير جشم الدوادار الثاني وكان
١٢ يقرب الى الاشرف قانسوه خمسائه وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا بالفروسية وكان لا بأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباي ابن صغير عمره دون العشرين
١٥ وتوفى له عبد حبشي كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحي فوجد له من الذهب العين الف دينار خارجا عن مساطير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان
١٨ العدل في الرعيّة ونادى في القاهرة بأن المشاهدة التي كانت مقررة على الحسبة قد ابطها السلطان فارتفعت له الاصوات بالدعاء وفرح الناس بذلك فلما مضى امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
٢١ المقرّ الناصري محمد ولد السلطان وكان متوفى شادية الشرا بجاناة وكان شابا جميل الصورة مليح الشكل بهي المنظر توفى وله من العمر نحو من ثلاثة عشر سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس

وكانت وفاته بالقلعة وصلى عليه بعد صلاة الجمعة عند باب الستارة ونزلوا به من سلم المدرج ومشت قدامه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدامه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء ماشية حتى اتوا به الى مدرسة ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثته بقولى

لَهَّقَى عَلَى مَنْ كَانَ ظَنَى أَتَى أَفْنَى الْمَدَامُخِ فِي الثَّنَاءِ قَوَايَا ٦
فَضَى وَاشْكَلَنِي فَهَذَا أَنَا نَازِمٌ تِلْكَ الْمَعَانِي الْفُرَّ فِيهِ مَرَايَا

(١٥٣ آ) ثم فى عقيب ذلك توفيت للسلطان سرية جركسية وهى امّ ولده الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا.. وفى يوم الثلاثاء عاشره توفى جان قلع الحازندار ٩ احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تميّن للدوادرية الثانية قبل موته . - وفى يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على علان من قراجا والى ١٢ القاهرة وقرّره فى الدوادرية الثانية عوضا عن جانم قارب قانصوه خسماته بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى سته وقرّره فى ولاية القاهرة عوضا عن علان بحكم انتقاله الى الدوادرية الثانية واخلع على الامير طومان باى ١٥ قارب السلطان وقرّر فى شادية الشرايخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته . - وفى يوم الاربعاء خامس عشرينه توفى الناصرى محمد بن الامير تانى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حثما لا بأس به . - وفى ١٨ سادس عشرينه توفى اذبك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه توفى الشهابى احمد خليفة سيدى احمد ابن الرفاعى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفى ذى الحجة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصروى وقرّر فى نظر الجيش عوضا عن الشهابى احمد بن الجمالى يوسف
 ناظر الخاص . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذى
 ٣ كانوا نفىوا الى ثغر دمياط فلما حضروا البسم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى
 دورهم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضى بهاء الدين بن قدامة الخبلى
 وكان تولى قضاء مصر فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر فى قضاء
 ٦ الحنابلة بدمشق فخرج اليها ومات فى أثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وذلك فى حادى عشرين بشنش القبطى ثم ابتداء
 بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصرى والطعن (١٥٣ ب) عمال
 ٩ وقد قتل فى الناس فتكا ذريعا وافنا من المعاليك والعبيد والجوار والاطفال
 والغرباء ما لا يحصى وفى هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطى
 من ابيات

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------|
| ١٢ | يا ربِّ بالهادى النهى المجتبى | اعمد عن الاسلام اسياف الوباء |
| | يا ربِّ لا نشكوا اليمّ عذابه | الاّ اليك فقد اخاف وارعبا |
| | كم حلّ فى دار فبّد شمل من | فيها فلا يحدون منه مهريا |
| ١٥ | يا ربِّ لطفًا بالعباد فإلهم | ربُّ سواك يقيم المستعصبا |
| | أنا أعترفنا بالذنوب فكلّنا | عاصٍ مسيءٌ للعذاب استوجبا |
| | لكن اذا قرنت عظيم ذنوبنا | بعظيم عفوك كان عفوك اغلبا |
| ١٨ | ان كان لا يرجوك الاّ محسن | فى العالمين فنّ يُجير المذنب |

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امر حريب بما وقع
 فيها الفناء والغلاء وفساد العربان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الدهيشة وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملوّن وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بفك رخام قاعات كاتب السر ابو بكر بن مزهر ونقله الى الدهيشة وجدها من سقفوها وابوابها وما بها من المعالم قاطبة . - وفيه في ثامن حضر هجّان من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر ب وفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدام رئيسا حثما جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرابيين وكان عمره اولا لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدّم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربع من داخل المشهد الحسيني فأت في ذلك اليوم تحت الردم نحو من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه انتم السلطان على تآني بك النجبي بتقدمه الف وبقي من جملة الامراء المقدمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على تمر باي خازن دار العادل طومان باي وقرّر في الاستدارية الكبرى عوضا عن تفرى بردى من يلبيى بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجامت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المناداة خمسة ١٥ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤ آ) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجمال والعطش وفساد العريان وفي صفر تغير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشي ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنى جوهر الشمسى شاد الحوش ففناه الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزمك الذي تسحب من العرقانة . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزينى وقرّره في شادية الحوش عوضا عن جوهر ٢١ الشمسى بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازبك الصوفى وقرّره في نيابة القدس عوضا عن ملاج بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحريره ان يصعد الى القلعة وكان في هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقيمة ببيت الامير ماماي التي بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت الى القلعة في حقة زركش وكان لها موكبا فلا فلما صعدت الى القلعة حملت على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفرشت لها الشفق الحرير من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قدماها الخوندات حتى جلست على المرتبة وكان السلطان في هذه المدة جدد عمارة قاعة العواميد وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفي ربيع الاول في يوم السبت ثانيه كان وفاء النيل المبارك وقد وافق ذلك تاسع مسرى فتوجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا وقد اؤفا وزاد عن الوفاء ثلاثة اصابع وكان نيلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح في سعده وحاله المشاي حالا

يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا ١٢

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر الى الابواب الشريفة سييى نائب حلب الذي كان قد اظهر العصيان بسبب واقعة قيت الرجبي فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييى يطلب من السلطان الامان فارسل له مندبل الامان ورسم له بالحضور الى القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي وفكك ازراره كما فعل قانصوه خمائة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباي فلما قابل السلطان اخلع عليه كاملية مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف جرم القمر خسوفا فاحشا واستمر في الخسوف الى آخر الليل . - وفي حادي عشره عمل السلطان الموكب واخلع على سييى نائب حلب وقرزه في امرة السلاح عوضا عن قرقاس من ولي الدين بحكم انتقاله الى الاتابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص في الاصل

اخلع السلطان على ايدكى والى قطيا وقرره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج - . وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه توفى الامير تغرى بردى من يلباي ٣ المعروف بالقادرى امير استادار العالية فلما مات دفن بجوار الامام الشافى رضى الله عنه بترته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينا خيرا رئيسا حثما وكان من جملة الامراء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما مرة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به

- ٩ وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قايتباى من طوبرزه وقرره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب - . وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير البنيع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عريان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبت الفرنج بسواحل الهند فعين فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق - . وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الانابكى قيت الرجبى وقرره متحدث ١٥ على اوقاف الزمامية وناظر الدخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقبى بحكم صرفه عنها - . وفيه استعفى الامير تمر باى خازندار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨
- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعمم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخالص والاستادارية فى سنة اشين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النبل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابيه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ تاسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابو بكر بن محمد بن سابق بن ابو بكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الحيزرى الاسيوطى الشافعى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيته السلف وعمدة الخلف بلغت عدة مصنفاته نحواً من سبائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قيل لما
غسل اخذ الغاسل قيصة وقبعه فاشترى بعض الناس قيصة من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرك به وابتاع قبعة الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرك به ولما
مات رثاه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الايات وهو قوله

مات جلال الدين غوث ^(١) الورى	بجتهد العصر امام الوجود
١٥ وحافظ السنة مهدي الهدى	ومرشد الضالّ لنفع يعود
فيا عيون انهملى بعده	ويا قلوب انفطرى بالوقود
واظلمى دنياى اذ حقّ ذا	بل حقّ ان ترعد فيك الرعود
١٨ وحقّ للضوء بأن ينطفى	وحقّ للقائم فيك القعود
وحقّ للنور بأن يخنق	وللىالى البيض ان سبق سود
وحقّ للناس بأن يحزنوا	بل حقّ ان كل بنفس يمحو
٢١ وحقّ للاجبال خراً وان	تطوى السماء طيا كيوم الوعد
وأن يفور الماء والارض أن	تميدا اذ عم المصاب الوجود

(١) فى الاصل : غورث

١٥٥ ب) مصيبة جلت خلت بنا واورثت نار اشتعال الصكبود
صيرنا الله عليها واو — لاء نعيما حل دار الخلود
وعمه منه بوابل^(١) الرضى والغيث بالرحمة بين اللحد ٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشاء بالشرابشين
فلما تشقت وآلت الى السقوط رسم يهدمها وقد ثقلت من علوها كون أنها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصحة وقد بنى علوها بالطوب وضعوا ٦
عليه قاشانى ازرق وقد تقدم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامع
الذى هو داخل باب زويلة فالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعيدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين ٩
وثمان مائة

وفى جمادى الآخرة فى يوم مسهله نفق السلطان على من تعين من العسكر
حجة التجريدة المعيّنة الى بلاد الهند فاعطى لكل ملوك عشرون دينار واصرف ١٢
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكل شخص وكان العسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود ١٥
رماة وتراكمة وغير ذلك وارسل السلطان صحتهم جماعة كثيرة من البنائين
والنجارين والفعلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثمانية كانت وفاة قاضى القضاة الشافعى شهاب الدين ١٨
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالما فاضلا رئيسا حثيا فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى ٢١
القضاة الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلى صلاة
الجمعة بالقلعة الى ان يلى قاضى شافعى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب
(١) فى الاصل : بويل

بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفى يوم الاثنين (١٥٦ هـ) سادسه خرجت تلك التجريدة الميمنة الى بلاد الهند وكان لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدة والتركان والعبيد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الخواجا^(١) نورالدين على المسلاقي المغربي فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى مراكب الى جدة وقد جهز لهم السلطان عدة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح وغير ذلك . - وفيه سكنت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربي الشاذلى رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفى يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على الشيخ ولّى الدين محمد ولد قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور وقرره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شابا لم يلتحق بعد . - وفى يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ١٢ بأن يخطب به ويصلى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفى يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندي وقرره ١٥ فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شق العبد على ١٨ باب سيده فى مكان قتله به . - وفى سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على اقباي كاشف الشرقيه وقرره فى نيابة غزّة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان بها وصرف عنها

٢١ وفى رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الاتابكي ازبك من طوطخ وكان شابا رئيسا حثما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق وأمه خوند بنت البارزى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان (١) فى الأصل : الخواجا (٢) على ناقصة فى الاصل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له اقطوه وقرّره في كشف الشرقية عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرة . -
- وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحاريف ٣ وابقار الدواليب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهى صبيان الخوكة عدة دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم
- عن آخرها فضج اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطمعوا الى السلطان ٦ وقد نهب لهم بضائع وقاش نحو من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك تشوش الى الغاية ووبخ الجمالي يوسف بن ابي اصبع وكان هو المتحدث على تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المربعين فنزل الزيني ٩ بركات بن موسى ويوسف بن ابي اصبع ليحرروا ما نهب للناس ويرضونهم في بضائعهم حسبما رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابي اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشق اربعة انفس منهم ١٢ وضرب منهم جماعة بالمقارع وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه خرج الامير قايتباي الرضائي الذي ولي نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج صحبته العسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بني لام ١٥
- وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قانصوه قرا وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان المحابس فاطلق منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج ١٨ الامير اقبای كاشف الشرقية الذي قرّر في نيابة غرة الى محل ولايته بها . - وفيه اخلع السلطان على الامير خاير بك كاشف الغربية احد الامراء المقدمين وقرّره امير حاج بركب المحمل وقرّر قبك رأس نوبة ثاني بالركب الاول ولم ٢١ يتم ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطلخاناة يقال له قاني باي العماني وقرّره في نيابة صفد عوضا عن قانصوه قرا بحكم

وفاته ٥ - وفيه حضر شخص من قراء الصعيد يقال له مهدي فلما مثل بين
يدى السلطان قامت عليه البيّنة بأنه زنديقا ساحرا يتوصّأ باللبن ويستنجأ به
٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف الشريعة فارسله السلطان الى
قاضى القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيّنة وضرب
عنقه تحت شباك المدرسة الصالحية بعد ان اشهره على حمل وهو عريان ٥ -
٦ وفيه كان دخول الامير طراباي رأس نوبة النوب على اخت خوند الحاصكية
وهي زوجة الامير اقبردى الدوادار فكان لهما مهتما حافلا ٥ - وفيه خرج
قائى باى العثماني الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها ٥ -
٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر هجا
القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فاحشا فن حمل ذلك هذا البيت
وحرقته فاقت على كل حرقة يركب ياقونات على فصّ خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب
عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واتى به الى بيت قاضي
القضاة الخنفي عبد البر بن الشحنة وادعى عليه فضربه عبد البر وعمرّه واشهره
١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن
الخطّاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء
العصر في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعر قد هجا شخصا فحل به من حاكم الشرع توبيخ وتعزير
فأشهره وجازوه بفعلته نبأ له شاعر بالهجو مشهور

فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شق ذلك عليه
٢١ ووكل به وامر بقطع لسانه فاته قال السلطان رسم لي بأن اشهر السلموني ولم
يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمر ابن شمس في الترسيم مدة طويلة
حتى تراضى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلعة

وفي رمضان تغير خاطر السلطان على شخص من الأتراك يقال له الشيخ سنطباى وكان يدعى التصوف وكان مقيماً بالمدرسة السنقرية التي تجاه خاقنة سعيد السعداء فوثق به عند السلطان أنه يضرب الدراهم والدنانير الزغل^٣ فارسى قبض عليه فوجد عنده عدة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون ذلك فأمر السلطان بقطع أيديهم وأما الشيخ سنطباى شفع فيه الأتابكى قرقاس من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه إلى القدس ويقم به بطلاً وكان^٦ الشيخ سنطباى أصله من ممالك الأشرف قايتباى وكان يدعى الصلاح فأنكشف ربه وظهر للناس أمره وقد قال فيه القائل

يا مَنْ بضرب الفلّس صار مشغولاً وما رأيت أنه قطّ يضرب ذهب^٩
الآ بطول الدهر ضرباً فلوس ولجّد ضرب الفلّس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاء شخص من بلاد جرّكس وهو صبي صغير زعموا أنه

أخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا أنه أخو الأمير أزدملر الدوادار^{١٢} فأنزلوها بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخارى وكان الختم بالحوش السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بأن البخارى يقرأ بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويكون له يوماً مشهوداً وتفرّق هناك الخلع على^{١٥} القضاة ومشايخ العلم وكذلك الصرر فبطل ذلك وصار البخارى يقرأ بجامع القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفض ذلك المجلس عن أمره

وفي شوال كان موكب العيد حافلاً وفرقت الخلع على الأمراء ونزلوا^{١٨} إلى دورهم وكان يوماً مشهوداً . - وفيه جاءت الأخبار من دمشق بأن أهل المدينة ثاروا على نائبها أركاس من طراباى ورجعوا وأخرجوه من المدينة فلما بلغ السلطان ذلك أرسل بالحضور إلى أركاس نائب الشام وعين نيابة الشام إلى^{٢١} سيباى أمير سلاح ثم إن السلطان قبل أن يخلع عليه رسم له بأن يتوجه إلى بيت

الامير ازدمر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سييى وحلفوه على
٣ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بأنه لا يعصى على السلطان ولا
يخامر ولا يخون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم فى يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سييى وقرره فى نيابة الشام عوضا
٦ عن اركاس الذى كان بها فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه جاءت
الاخبار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عربان بنى ابراهيم قد اتفوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وقد اشتد الامر فى ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بابطال التوجه الى الحجاز فى هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والتم
فى الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحج منهم احد
١٢ فى تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشريفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح فى مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ هـ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد دراج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك والى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى فى هذه السنة
وهى سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدم ما وقع من الجازانى فى حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة فى سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدم القول على ذلك . - وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان فى سنة ثمانية عشر وثلثمائة فى دولة الخليفة
٢١ القاى بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله العباسى خليفة بغداد لما
تغلبت على الخلفاء طائفة من العربان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شخصا

- يسعى ابو ظاهر القرمطي وكان يدعى انه علوى من اولاد الامام على رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطي خارجيا سفكا للدماء جاهلا وكانت ٥ قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان امير الركب يسى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم الصعود هجم عليهم ابو ظاهر القرمطي بمن معه من العربان فقتل محارب امير ٦ مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل المحتاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل في هذه الحركة نحو من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيثر زمزم ٩ حتى امتلأت بالقتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من القناديل الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الشريفة وقلع الحجر الاسود وعمرى الكعبة ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمها ثم ان ١٢ ابا ظاهر القرمطي نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج منقطعا من بغداد وغيرها من البلاد نحو من عشرين سنة لم يحج فيها الى البيت احد فلما كانت خلافة الراضى بالله احمد بن المقتدر مشى ابو على بن ١٥ يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس بالحج وجعلوا على الحاج في كل سنة نحو من خمسين الف دينار تعطى حتى يمكنهم من (١٥٨ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحاج من يومئذ وكان ١٨ ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلطف بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانهما بعد جهد كبير... اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اورده من هذه الواقعة ومن هنا رجع الى ٢١ اخبار دولة الغورى

- وفي ذى القعدة ركب القاضي كاتب السر محمود بن ابا وطلع الى القلعة
 وكان له مدة طويلة وهو منقطع في داره بسبب توعك جسده حتى شفى
 ٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة في موكب حافل وقدمه
 القضاء الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
 جاثم المصبغة الذي كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
 ٦ الدوادار لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جاثم هذا بدمشق وقد نسي امره
 مدة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
 وصل الى غزة مرض واسمر عيلا حتى دخل خانقة سرياقوس فأت بها ولم
 ٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جثته ودفن بالصحرى وكان اميرا
 جليلا رئيسا حثما وولى عدة نيايات سنية ثم بقى حاجب الحجاب بمصر وكان
 من حلف اقبردى الدوادار وجرى عليه شدايد وعين وفاته القتل مرارا عديدة
 ١٢ وكان من خيار ممالك الاشرف قايتباي . - وفيه سافر تغرى بردى الترحمان
 الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد تزايد تعبت الفرنج
 بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان
 ١٥ على قاضي القضاء الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
 الشافعية عوضا عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها فكانت مدة
 برهان الدين القلقشندي في القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
 ١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بخمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
 للذى سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعى له الامير ازدمر الدوادار وغيره
 من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩ آ) لابن النقيب بمصر
 ٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يقيم بها في الثلاثة مرات الا
 مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال في المعنى :

يُفنى البخل يجمع المال مدّةً وللحوادث والأيام ما يدعُ
كدودة القرّ ما تبنيه تهدمهُ وغيرها بالذى تبنيه ينتفعُ
وكان غير مشكور السيرة رث الهيئة يُحاقى النفس يزدرية كل من يراه . ٣
وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعة لطيفة . وهو قوله :
قاضٍ اذا انفصل الحصان ردّها الى جدالٍ بحكمٍ غير منفصل
يُبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سرّاً بعرة الجل ٦
وقال آخر وقد افتحش فى حقّه جدّاً فلا حول ولا قوة الا بالله وأنا
استغفر الله تعالى من ذلك :

يا ايها الناس قفوا واسمعوا صفات قاضينا التى تطرب ٩
يلوط يزنى ينتشى يرتشى نيم يقضى بالهوى يكذب
وفى هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار فى كل ليلة يحترق عدّة اما كن
بسبب الدّريس الذى يـُـسـكـون بيوت الآتراك وكانت الممالك اكثرت من خزن ١٢
الدّريس فى هذه السنة وصارت الممالك يـُـسـكـون الناس من الطرقات غصبا
ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدّريس وتعطلت احوال الناس بسبب ذلك
حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تميس والّا يحملون الدّريس

وفى ذى الحجة فى يوم الخميس سابعه خرج سيابى الذى قرّر فى نيابة
الشم فكان له يوم مشهود . - وفيه فى ثامنه حضر المقرّ السيفى اركاس الذى ١٨
كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه
ورسم له بان ينزل فى الازبكية ويسكن فى بيت الانابكى اذبك . - وفيه بلغ
السلطان بان طاشة من الممالك الذى توجهوا الى الكرك صحبة التجريدة قد ٢١
دخل منهم جماعة فى الحفّية الى القاهرة من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونادى لهم بان يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم ما لا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة وكانت الامراء المتقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكب مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةٌ كالنجم سائرةٌ قد طال ترددها بين الجواكين
تفرق الهمّ اذ كانت مؤلفةً بين القلوب بأراء السلاطين
٩ لجبرهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع الملوك وهم بعض المساكين

وفيا انم السلطان على قرابته الامير طومان باى بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خانة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيبرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
فقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمرّ الحرب ثائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحوت من العرب . - وفيه
١٥ حفر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان وصحبته مقدمة
حافلة للسلطان بحلب فاكرمه واخلع عليه ثم قرّره في مقدمة الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الحصب والرخاء في سائر القلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم يسطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اهمل الامور في اول الامر حتى
٢١ تزايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتفوا على الجازانى وجرى منهم ما تقدّم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتى عشر وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على ^٣ النائب الذى توجه اليها فخرج منها هاربا واتى الى غرّة وسبب ذلك ان نائب الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخاه واولاده فما طاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير ^٦ خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطالا . - وفيه كفى الفرس بالامير طراباى رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة . مع السلطان فازعجت يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذى كان تحته فانعم السلطان عليه بفرس غيرها . ^٩ وفيه فى يوم عاشورا امر السلطان بان يجمع الفقراء والحرافيش عند سلم المدرج فاجتمع هناك الجمل الغفير ^(١) من الفقراء والحرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء ^{١٢} من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوقع الازدحام بين الفقراء حتى قتل منهم فى ذلك اليوم ثلاثة انفار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال فى المعنى

^{١٥} فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

وقيل انه فرق فى ذلك اليوم نحو من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرق شيئا وكان قصده يفرق على الفقراء مرة اخرى . - وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده ^{١٨} الى نيابة القدس كما كان اولاً وازاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة لّد والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سئى التدبير فى افعاله . - وفيه حضر نجاتب من مكة واخبر ان طايفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير ^{٢١} مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يشق السلطان بذلك . - وفى ثامن عشر منه طلع ابن ابى الرّداد بشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع (١) فى الاصل : الحفير

ارجع من النيل الماضى بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاج الى محل نيابته بالقدس وخرج صحبته الممالك الذى كانوا حضروا من الكرك بغير اذن
٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة لجمع السلطان الامراء ومد لهم مدة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقاشا ولم يخرج من بعد الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستمون الاشرفية الغورية . - وفيه حضر القضاة الاربعة بيت الامير اذ دمر الدوا دار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس بعض^(١) تشاجر بين قاضى القضاة الشافعى محي الدين عبد القادر بن النقيب وبين قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشيحة فتفاوضا في الكلام حتى خرجوا في ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير اذ دمر الدوا دار حتى سكن الامر (١٦٠ ب) بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التى بالمدرسة المحمودية وامر هذه الواقعة قد اشتهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد ووقفوا بالجبل فتأكد السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة ورأى ذلك في حقه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار من اليمن بان التجريدة التى خرجت الى الهند بسبب تعبث الفرنج لما وصلوا الى اليمن اتفقوا مع يحيى بن سبع امير اليمن فهرب من وجههم وكانت الكسرة عليه وقتل من عربانه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التى على ساحل البحر الملح (٢) التى يندر اليمن واخربوا غالب دكاكينه وشتموا العربان الذى به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدة شرع حسين باش العسكر وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتى المغربى في بناء ابراج على ساحل بندر

جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان المسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالاثمان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشقتوا اهلها عنها فانشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي ٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهندار وارسل محبته مقدمة حافلة الى علي دولات . - وفيه وقعت فتنة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من الممالك وهم ٦ لابسون آلة السلاح فاقمعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة انفار وانهزموا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سبها وابن سبها واخو سبها فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها ٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعلقت عند خوخة المغازلين في مكان قتلت فيه سبها . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه روح لوا واعيد الى كشوفية الشرقية كما كان اولاً وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه ١٢ المذكور ومحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرّر قانصوه هذا من جملة الامراء المتقدمين فعظم امره جداً

وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل التهنئة ١٥ بالشهر فلما تكامل المجلس اصلى السلطان بين القاضى الشافعى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطلحا اخلع السلطان عليهما ونزلا الى دورهما . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحلفاية على الجبرون حتى غرقت وكان النيل قد اشرف على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان ٢١ المولد النبوى وكان حافلاً . - وفي العشرين منه كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوفى توتجه

الأتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث
 في ذلك اليوم ان الأتابكي قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس
 ٣ نشر خازناده على رأسه خفاف الذهب والفضة فتكاثرت عليه الناس فجفل
 الفرس به فاقبله في البحر فلاقته النواية وطلعوا به في المركب وقد انبل شاشه
 وقاشه حتى غيرهما وتوجه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق
 ٦ وطلعوا به وهو يرج وحصل للأتابكي قرقاس في ذلك اليوم مشقة زائدة بسبب
 ذلك . - ومن الحوادث في هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه
 الشيخ عبد القادر الدشوطي بجوار بركة الرطلى على ارض الطباله وبركة
 ٩ القرع فلما كمل خطب به الشيخ علاي الدين الاخيمي النقيب واجتمع به في ذلك
 اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر
 اشار بفتح فم بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلى ففتح لها مسرب
 ١٢ من الخليج الحاكمي من عند ذيل التماسح فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب
 وانطلقت لها السن النساء بالزغاريت وكان يوما مشهودا وغد ذلك من النوار
 وصارت المراكب تدخلها في كل سنة من يومئذ

١٤ وفي ربيع الآخر تغير خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطبلخانات
 فقبض عليهم وهم جان بردي تاجر الممالك وقلج امير آخور ثاني وبيردى اخو
 (١٦١ ب) جان بلاط الذى تسلطن وتم المقرى فلما قبض عليهم قيدهم وسبب
 ١٨ ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان
 وقت الظهر وقد اقر بعضهم على نفسه بصحة ما نقل عنهم فلما تحقق السلطان
 ذلك قبض عليهم ورسم بنفهم . - وفيه توفي القاضي شمس الدين محمد بن مزاحم
 ٢٠ الطرابلسي ناظر الاسطبل وكان رئيسا حثما وولى عدة وظائف سنية لكنه
 كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير
 ماماي جوشن وقرره كاشف الغريبة عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذى
 تاريخ ابن اياس - ٧

كان بها وقد تمّين باش التجربة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاتراك
يسمى ماماي الداودي ابى الامير ابا يزيد احد المتقدمين ضرب شخصا من تجلر
الاروام بسبب مشترى بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٥
فرسم لتقيب الجيش بالقبض عليه وان ينفيه الى الواح فلما قبض عليه تقيب الجيش
همب من عنده تلك الليلة فحصل على تقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما
همب ماماي المذكور اختفى الامير ابو يزيد بسبب ذلك ثم ان ماماي ٦
توجه الى الانابكي قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فحطّ
عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان ماماي هذا من شرار الممالك
وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب ٧
بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التي رسم بنفهم
كما تقدّم وقد صمّم على نفهم لامر اوجب ذلك . - وفيه تغيّر خاطر السلطان
على الزينى فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى بركات بن موسى وقرّر عليه عشرة ٨
آلاف دينار ثم آل امره الى ان حطّ عنه خمسة آلاف دينار وورد خمسة آلاف
فاباع جميع قاشه ورزقه وما يملكه واقام مدّة طويلة وهو فى التوكيل به
وقاسى شدائدًا ومحن عظيمة وسبب ذلك ان انصبأى حاجب الحجاب امره ان ٩
يحرس بعض الجسور فى ايام النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبأى وشكاه الى
السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله خسة نفسه (١٦٢ آ) وشخته
اوجب ذلك كما يقال ١٠

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجميل عادة
اعظم شيء تراه منه متاكم الله بالسعادة

وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف العثمانى وحلّف عليه سائر ٢١
الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات بامر الوثوب
على السلطان . - وفي ذلك اليوم اخلع على الامير نوروز اخات ازدمر الدوادار
وقرّره تاجر الممالك عوضا عن الامير جان بردى المغضوب عليه . - وفيه اخلع ٢٢

- ٣ على بيبرس قريب السلطان وقرّر امير اخور ثلثى عوضا عن قلع المغضوب عليه .
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب المالिक وقرّره
 في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الامراء الذين قبض عليهم فنفي بيبردى اخو الاشرف جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية قتسلمهما الوالى واما في قيود وتوجه بهما الى
 الحانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقلج فاستمرّا في البرج واما في قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون .
 وفيه جاءت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملاج نائب القدس
 ٩ وقتلوا من المالिक السلطانية الذى خرجوا معه في التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا العساكر ويروحفوا على العربان من بنى لام .
 ١٢ وفي هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعياء الكتائف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . وفيه كانت الاسعار مشتتة (١) في سائر
 البضائع والغلال

- ١٥ وفى جمادى الاولى تغيرّ خاطر السلطان على القاضي فخر الدين بن العفيف
 كاتب المالिक ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقام مدّة وهو فى الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يردّه لما تقتضيه الآراء الشريفة فى امره (١٦٢ ب) . وفى
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على العسكر المعين الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن حمل وقرّر مهمم بان يكون
 ٢١ السفر اوّل رجب فشرعوا فى عمل اليرق . وفيه اخلع السلطان على القاضي
 فخر الدين كاتب المالिक واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوا من الفين دينار
 وكسور . وفيه ثبت النبل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وأنهبط قبل دخول بابه وكان نيلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير اقبردى الدودار وكان المقد بالقلعة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ فى ٣
غاية العظمة وقد جمع بين شادية الشرايحانة وتقدمة الف . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص يسمى عمر وكان مباشرا بالواح فشُنق على باب زويلة وشُنق معه
شخص آخر يسمى الشيخ حسن من مباشرين الواح ايضا . - وفى اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بعقد مجلس فى الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يسمى شمس الدين بن ابى عبيد وقصته مشهورة بين الناس فوقع
فى ذلك المجلس بسبه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بعزله عزلا مؤبدا وانفصل المجلس على ذلك

وفى جمادى الآخرة قلع السلطان البياض ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف فى سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افراط البرد فى تلك الايام فعده ذلك من النوادر ولم يعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته فى بئرة خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره فى الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشد العقوبة
فلم يقر بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان فى سعة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدة طويلة نحو من اربع سنين وقالى شدايد وعن وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركلس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقدمة الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع وربب فى كل شهر له الف دينار وفى كل سنة الف اردب قح ورسم
له بان يقف فى المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة النوب واحضر له تخفيفة
من تحافيفه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلاوى وشق والبسه ٢٤

له فحصل له في ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية . -
 وفيه توفى الركنى عمر بن تغرى بردى السيفى سودون بقجة الذى كان دودار
 ٣ الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حثما كثير العشرة للناس وكان
 لا بأس به في اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاص على الدين بن الامام
 الى جهة الطور بسبب تجهيز العليق لاجل المسكر المعين الى مكة فخرج ومعه
 ٦ جماعة من الممالك السلطانية

وفي رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسى الاستادار باستمراره
 في الاستدارية وكان أشيع عزله . - وفي يوم الاثنين سابعه حضر دولات باى
 ٩ قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى نيابة طرابلس ايضا وكان
 اظهر العصيان والتفت على سيادى نائب حلب فلما حضر سيادى وقابل السلطان
 فقرّ دولات باى والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده
 ١٢ الى السلطان ليشفع في دولات باى فاجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يدشاد
 بك نائب المهمندار فلما وثق دولات باى (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن
 عثمان على أن يثير فتنة كبيرة فاطلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان
 ١٥ فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بملبكي اى كفته كما فعل قانصوه خسمائة
 فعنف عنه السلطان واخلع عليه كاملة تحمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب
 حافل . - وفي هذا الشهر خرج المسكر المعين الى مكة وكان باش المسكر خاير
 ١٨ بك من اينال كاشف القرية احد المقدمين وصحبته قبلك من شاد بك رأس نوبة
 ثانى وخرج محبتهم جماعة من الامراء العشرات ومن الممالك السلطانية نحو من
 خسمائة مملوكا وخرج محبتهم هجار بن دراج الذى قرّر في امرة الينع عوضا عن
 ٢١ يحيى بن سبع وخرج محبتهم المحمل الشريف فسكران (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود
 لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج حجة المسكر ومنعوا من ذلك وخرج حجة
 الامير خاير بك نحو من مائة قواس المحمل لما خرج بالريداية الى يوم لاربعا
 (١) في الاصل : في غاية (٢) هكذا في الاصل ويظهر أن الكلام ناقص

- تأسعه ثم رحل من هناك العسكر ولما خرج الأمير خابر بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الماليك الذى كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج بحجة العسكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفى ذلك اليوم رسم باخراج قلع امير اخور ثانى ٣
الى حلب منفيا وقد تقدم انه غضب عليه . - وفى يوم الجمعة حادى عشره صلى
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرره فى امره السلاح عوضا عن سيابى بحكم انتقاله الى نيابة الشام ٦
وفى شعبان عرض السلطان المحاييس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطينيا ما بين تفاح شامى وكثرى وسفرجل ٩
وقراسية وكروم عنب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسبوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطينيا فغرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حملا فعند ذلك من ١٢
النوادر اللطيفة وقد تقدم انه انشأ به مناظر ومقاعد واماكن للمحاكلات وارى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولعا بغرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خارويه بن احمد بن طولون حيث ١٥
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدم ذكر ذلك
فى اخباره فى الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما مكثت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه فى كل يوم ١٨
ويعمل به المواكب فى غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التزهة وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى عند ذلك من النوادر
وقد قلت فى المعنى :

٢١

عاينت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام

والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحلّ تراه عن نمام

ولقد وقع للاشرف قانصوه النورى اشياء كثيرة من الغرائب (١٦٤٧) لم ٢٤

تقع لغيره من الملوك السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسارى كبار فيها قح ٣
للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباى الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بنحو عشرة آلاف دينار للآتابكي قرقاس ففرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرنبدل فشقت ذلك على الناس ولا سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الفلاء الشديد ٦

- وفي رمضان في يوم مسهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والخبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان وطلع به مزفوقا على رؤس المحتالين على جارى العادة فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب ٩
واخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع القضاء الاربية والخليفة على الدكة بالحوش جلوسا عامتا وكان يوما مشهودا . -
١٢ وفي ذلك اليوم حضر علاى الدين ناظر الخاش وكان توجه الى الطور بسبب ارسال عليق السكر المتوجه الى التجريدة فارسله في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس ١٥
احضر السلطان المصحف العثمانى بين ~~العسكر~~ وحلف عليه الامير دولات باى الذى قرّر في امرة السلاح وحلف ايضا اركاس الذى كان نائب الشام فحلفا للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بضمور ١٨
وانقضّ الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثانى عشره اخلع السلطان على قاضى القضاة جمال الدين القلقشندى واعاده الى قضاء الشافعية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر ٢١
وعشرين يوما وهى الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محببا للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير طقطبباى قرابة اقبردى الدودار وكان احد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن ٢٤
عشر حضر ~~مجتان~~ من مكة واخبر بان العسكر الذى توجه الى مكة قد انتصر

- على عريان بنى ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العريان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وسرّوا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفى يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٣ السلطان وهى مزفوفة على رؤس الحمالين وشقّوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفى يوم الخميس تاسع عشر عرّض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة قالبه السلطان خلعة حافلة لكونه ناز في هذه السنة بالسّداد ٦ وفى شوال فى يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع فى غاية الوحشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنابر وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجلاب ٩ ومن جملة ما يطل من شمس المملكة وهو موكب الوزير فى يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بقلعة بنارى وعلى رأسه طرحة بيضاء وتحت عمامته عريقة بذهب وهى التى يسمونها الطاسة ويتقلد بسبحة باكر من عنبر وتركب قدّامه ١٢ الاوجاقية وهى بالتريات الحرير الاصفر قائدة الجناوب وقدامه مبخرة السلطان بالبخور ويستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب علای الدين على بن الاهناسى فصار الآن تفرى برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة فى يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شقّ من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يصرّها ويحرق جسورها ويردّ فلّاحينها المستعّين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان العريان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القفل الذى جاء من الحلة ونهبوا كماله فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار قيل انهم من نسياس الامير ازدمر الدوادار ٢١ وسبب ذلك انهم قتلوا قتيلًا فى بولاقي فشنقوا هناك . - وفيه حضر اقبای نائب غرّة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقبای الى السلطان

- فارسل باحضار ملاج فلم يحضر (١٦٥ آ) واطهر المصيان فتغير خاطر السلطان عليه . - وفيه تغير خاطر السلطان على تغرى برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافعهما بعض العمال على انهما يأخذان الغلال من البلاد بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرر السلطان عليهما في نظير ذلك عشرة آلاف دينار يرذونها للخزان الشريفة . - وفيه انعم السلطان على جماعة الخاضكية بامريات عشرة فامر في هذا الشهر نحووا من اربعين اميرا زيادة على ما ذكرناه في اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه حضر شخص من الامراء العشرات يقال له خاير بك المعمار وصحبته نحووا من خمسين رأسا من قتل في الوقعة من العربان من بنى ابراهيم وهي الوقعة الاولى فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة انعم عليه السلطان بأمرة طبلخانات بمصر فلما حضروا زينت لهم القاهرة ودقت الصكوسات ودخلت تلك الرؤس وهي مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بعد ما كانت قد انتهكت وتهدلت الاتراك وكاد الحاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه توفي الشهابى احمد بن الامير ترمباى رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا حثما من اعيان اولاد الناس . - وفي يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير ازدمر الدودار بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك و نابلس بسبب فساد العربان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحووا من خمسمائة مملوكا من الممالك السلطانية

وفي ذى القعدة في يوم مسهله اخلع السلطان على اقبای نائب غرة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفي ذلك اليوم حضر عدة مجتامة من مكة واخبروا بان المسكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

عليه نصرة ثانية وكان من ملخص اخبار هذه النصرة ان المسكر لما اتفق مع يحيى ابن سبع وانكسر اولاً فتوجه الى طائفة من العربان يقال لهم العزة وهم من بني لام فالتجأ اليهم واستمرّ مقيماً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٣ فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخاه الشريف قايتباي وحضر معهما من العربان نحو من الف انسان فركب الامير خاير بك باش العسكر وورّع تلك العربان واكمنهم في مواضع متفرقة ٦ فلما وصل العسكر الى مكان يسمى السويق بالقرب من الينبع فأبى اليهم يحيى ابن سبع وقد التفت عليه مالك بن الرومي امير خليص وامير المدينة وخميسة اخو الجازاني فاتقموا هناك وقمة مهولة فقتل بها من العربان ما لا يحصى ومن الاتراك ٩ ايضاً فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سبع ومن كان محبته من العربان لما انهزموا خرج عليهم الاكنة التي اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحو من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢ في هذه الوقمة الشريف بركات امير مكة في وجهه فلما هرب يحيى بن سبع وقع النهب في نجع العرب فغنموا منهم الاتراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش مما نهبوه من ركب الحاج الشامي والعراقي كما تقدم وقد تمت الكسرة على يحيى بن ١٥ سبع وامير المدينة وخميسة اخو الجازاني فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما صحت هذه الاخبار زينت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء تخلع على الهجانة الذي اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصرة ١٨ على غير القياس ثم في عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباي لما رجعا من الينبع واتوا الى خليص اتقموا مع مالك بن الرومي امير خليص وقمة مهولة فانكسر ابن الرومي وهرب فلما هرب غنموا منه عربان ٢١ الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفي هذا الشهر كان دخول الامير طومان باي قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدودار فكان لها مهم حافل وزق لها الجهاز حافل حتى رجت له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مشى في زفة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الانابكي قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة تعادل زفة الامير جانم قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خاتس بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فأكرمه السلطان واحسن اليه ٦

وفى اثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد الماردينى وكان من اهل العلم والفضل وكانت له يد طائلة فى علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفى هذه السنة توفى ايضا خشكلى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار المصرية وكان مفردا فى فتنه بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من الممالك القرائضة فى سن الشيخوخة (١) طلع الى القلعة وقت صلاة الصبح وكان يوم الجامكية فيها هو طالع برأس الصوه واذا بثلاثة انفار من الممالك الجلبان خرجوا عليه هناك فقتلوه بمنجنجر فى بطنه فات لوقته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قاشه التى يلبسها عند طلوعه الى القلعة قال امره بان ذلك الجندى كان له اقطاع فرض فلما ثقل فى المرض طلع هؤلاء الممالك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان الجندى عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك الممالك من قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج الاقطاع الى غير هؤلاء الممالك الذى قتلوا الجندى بسبب اقطاعه فكان كما يقال :

فغض الطرف انك من نمر فلا كعبا بلغت ولا كلابا

٢١ ومن الحوادث فى هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة النوب كان له حاصل فى درب الحازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض الجيران انه (٢) رأى أن شخصا فى صفة فلاح كان هناك فى عمارة مع جملة الفعلاء

- فارمى فى ذلك الديرى نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فارسى قبض عليه
وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمنى ورجله اليمنى واشهره فى القاهرة ثم اراد حرقه
بالنار فشفع فيه بعض الامراء . - وفى سادس عشر توفى القاضى بدر الدين ٣
محمد بن القاضى شمس الدين بن محمد القرافى المالكى وكان من اعيان نواب المالكية
وكان يتسبب الى الشيخ عبد الله بن ابى حمزة رحمة الله عليه . - وفيه توفى
شخص حريرى كان له دكان على رأس عطفة الماطين بجاء سوق اليوسفية ٦
فوجد عنده فى دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهى مورعة فى برانى
فى سقف الدكان وكان رث الهيئة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت
تستعطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٩
دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها
ربع غزل نحو من ثمان مائة ربة فتمعجب الناس من ذلك
- وفى ذى الحجة فى يوم سابعه خرج الامير ازدمر الدوادار مسافرا الى جهة ١٢
الكرك ونابلس بسبب فساد بنى لام وخرج محبته الامير قانصوه ابن السلطان
جرىس والامير تانى بك النجوى وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن المماليك
السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥
على قانصوه كاشف الشرقية وعلى مامى جوشن كاشف الغربية بان يكونا على
عادتهما وكان اشيع غزلهما . - وفيه ركب القاضى كاتب السر محمود بن اجا
وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨
كاملة ونزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس
البياض ووافق ذلك خامس بشنس القبطى ثم ابتداء يضرب الكرة ، فى اول يوم
من ذلك تقطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١
هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلدى الهوارى وكان
دوادار الانابكى قيت الرجى وكان ساكنا بالقرب من خدرة الكماجين فلما هجم
عليه المنسر تحت الليل ذبحوه وهو راقد فى فراشه واخذوا كلا فى البيت ولا ٢٤

- يعلم من فعل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكلدى المذكور كانت هي السبب في قتله فاقامت مدة وهي في الترسيم بيت بركات بن موسى . وفيه
- ٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان العسكر لما انتصر على يحيى بن سبيع توجه الى مكة ووقف بالجبل واخبر بان العيد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مقلبة واخبر ايضا ان الفرنج كثير تعبثهم ببحر الهند وان حسين باش العسكر المتوجه الى هناك
- ٦ شرع (١) في بناء ابراج على ساحل جدة وصور وقد جهّزوا المراكب الى الخروج الى عدن فسرّ السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفرنج فيما بعد وترادفت مراكب الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركب وصاروا يعبثون على مراكب بحار الهند ويقطعون عليهم الطريق في الاماكن الخيفة ويأخذون ما معهم من البضائع حتى عمّ وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفرنج تحيلوا حتى فتحوا السدّ التي صنعه
- ١٢ الاسكندر (١١٦٧) ابن قلبش (٢) الرومي وكان هذا نقبا في جبل بين بحر الصين وبحر الروم فلا زالوا الفرنج يعبثون في ذلك النقب مدة سنين حتى انفتح وصارت تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد .
- ١٥ وفي اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها في سنة عشرة وتسعمائة لما ظهر بالقاهرة . وفي هذه السنة طلع الى السلطان شخص يسمى ابو الخير المرافع وقال له انا التزم لك بمائتي وخمسين الف دينار استخلصها لك ممن اعرفه ولا تنتطح في ذاك شأنان قال السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه ويشرع في ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع ولله الحمد . وفي هذه السنة ظلم الامير طراباي رأس نوبة النوب وشرع
- ٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحلّها في ساعة واحدة ويرسم عليهم ويأخذ اماكنهم بانحس الأمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا ويدعه في الترسيم حتى يمذر له ولا سيما ما وقع ليونس بن جالم (٣) الزردكاش اخذ
- (١) في الاصل : بشرع (٢) في الاصل : قلبش (٣) في الاصل : حاتم

منه بيت ابيه الذى انشأ بزقاق حلب فامتنع يونس من ذلك فضربه ضرباً مؤلماً حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفعل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول الشرح في ذكرهم . - ومن الحوادث اللطيفة ما وقع في اواخر هذه السنة ٣ ان السلطان ابطل المجرأة القديمة التى كانت عند درب الخولى بمصر العتيقة وشرع في بناء مجرأة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فانشأ هناك بئراً وجعل لها مسرب ٦ من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقى ثقالة وانشأ من هناك مجرأة على قناطر معقودة على دعائم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تتصل الى الميدان والقلمة فخامت هذه المجرأة من المعجائب والفرائب لكن اصرف على بنائها ما لا ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع في زمن الشيخ زين الدين بن الوردى رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجرى قناة بدمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فانشأ ١٢ الشيخ زين الدين في هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوء من قناتك تساق من دماء الرعايا او بمالٍ محرّم

(١٦٧ب) سيشرق في يوم الحساب ندامة كما سُرقت صدر القناة من الدم ١٥

وفي هذه السنة طلعت جزيرة ببولاق بجناح ربع قائم التاجر فصارت هذه

الجزيرة في كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا في القصف

والفرجة هناك عن الحد وضربوا الخيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨

بها وصاروا يياتون هناك ليلاً ونهاراً وصاروا الناس ينحوضون في البحر الى نصف

الليل وقد قال القائل في المعنى

في جزيرة بولاق رأينا عجباً أسد ساروا معهم ظبا شاردين ٢١

حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الخايضين

وقال آخر وإجاد

امضى لبولاق ترى بجزيرة حور وولدان لها تأتق
لى من نحابى وردھا نشرھا ولھا بقلبي هزة وعلوق

وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء في سائر البضائع والغلال وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الأتراك وقد حصلت بها هذه النصرة العظيمة على عربان
الحجاز بعد ما كاد الحجاج ان ينقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بني
ابراهيم فله الحمد

انتهى ما اورده من اخبار سنة اثني عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، يتلوه الجزؤ العاشر من بدائع الامور في وقائع الدهور في اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بييردى النورى
الاشرفى عز نصره (٢)

ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وتسعمائة

فيها في المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
الهاشمى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ابو النصر قانصوه من بييردى النورى عزيز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
القلقشندي الشافعي وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفي وبرهان الدين ابراهيم
الدميرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشيني الحنبلي - واما الأمراء ارباب الوظائف
من المتقدمين الانابكي قرقاس من اركاس من ولّى الدين امير كبير ودولات باى
١٨ قرابة العادل امير السلاح وسودون العجمي امير مجلس وقائى باى قرا الرماح
امير اخور كبير وطرا باى الشريفي رأس نوبة النوب وازدسر من على باى دودار
كبير وانصبأى من مصطفى حاجب الحجاب الخالية - واما ارباب الوظائف من
٢١ المباشرين فالقاضي محب الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

- ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى محيى الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاى والامير تغرى برمش مع متحدث مع القاضى شرف الدين (٢٢) الصغير فى الوزارة وشرف الدين يونس ٣
- النابلى متحدث على وظيفة الاستادارية الكبرى وبقية المباشرين من ارباب الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الحالية انتهى ذلك . . وفى هذا الشهر وقع لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين ٦
- السلمونى الشاعر حجا القاضى عبد البر بن الشحنة محجوا فاحشا بقصيدة مطولة بأنى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد حجا معين الدين بن شمس وكيل بيت المال وقد تقدم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فاحضر ٩
- السلمونى بين يديه وضربه وعزّره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خلّصه من القاضى عبد البر فلما خلص حجا عبد البر
- بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى ١٢
- السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهئة بالشهر وعرض عليه تلك القصيدة التى حجا بها فاحضر السلطان السلمونى بين يديه ووبخه بالكلام وقال له
- أهجو شيخ الاسلام بهذا الهجو الفاحش فانكر السلمونى ذلك وقال انا ما قلت ١٥
- فيه هذا كله فقامت عليه اليتنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحية ويعمل معه ما
- يقضيه الشرع الشريف فنزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له عناية ١٨
- بالسلمونى فى الباطن فلما اتوا به الى الصالحية تمصّب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب
- الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اول من ٢١
- عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتعزيره تمصّب (١) له جماعة كثيرة من العوام وقصدوا يرجحوا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ايوان المدرسة
- (١) فى الاصل تمصّب

الصالحية وجموعاً له الحجابة في اكلامهم فافسح القاضي عبد البرّ الا انه عفى عن السلموني من التعزير والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني ٣ فسُجن واقام مدة طويلة في السجن يأتي الكلام عليها واما القصيدة الموعود بذكرها فهي قصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي ان تذكر ولكن نورد منها بعض ابيات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله ٦ من ابيات

فسا الزور في مصر وفي حَبَبَاتِهَا ولم لا وعبد البرّ قاضي قضائها
أُنْكَرُ في الاحكام زورٌ وباطلٌ واحكامه فيها بمختلفاتها
٩ اذا جاءه الدينار من وجه رشوة يرى انه حلٌّ على شُبْهَاتِهَا
فاسلام عبد البرّ ليس يرى سوى بعته (٣٣) والصكر في سنّاتها
اجاز اموراً لا تحلّ بِلَلِّه بحلٍّ وبزَمٍ مظهرٍ منكراتها
١٢ السّ ترى الاوقاف كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
وقد وثبت فيها قضايه بالاذى وبالبيع شبه الاسد في وثباتها
فان كان في الاوقاف نَمَّ بقيّة تكذبني فيما أقول فهايتها
١٥ ولا بدّ من بيع الجوامع تارك الجماعات منها مبطلٌ لجمعاتها
ولا بدّ ان يستبدل الناس أعبداً باحرارها يبعاً لنفس ذواتها
ولو امكثته كعبة الله باعها وأبطل منها الحجّ مع عُمراتها
١٨ ومصدقُ قولي انه كان مغرباً ليحيى بن سبع في خراب جهاتها
وقد كان ذنباً لابن سبع وقومه يظالّع بالاخبار قبل زواتها
ولو يُغَطّ ديناراً وطاوعه الوري لأسقط عنها صومها وصلاتها
٢١ شكت ملة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل تُزِيلُ شكايتها

فِيئِكَ عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ وَشُرْعِهِ وَاحْكَامِهِ فِيهَا بِمَنْعُجَاتِهَا
 نَعَى مَذْهَبَ النُّعْمَانِ مِنْ قُنْجٍ فَلَهُ عَلَى قَتَوَاتِ الزُّورِ لَا عَنْ ثَقَاتِهَا
 نَعَقَبَ يَعْقُوبًا وَخَالَفَ رَأْيَهُ فَكَمْ حَلَّ مِنْ وَقْفٍ وَابْدَأَ شَتَاتِهَا ٢
 وَعَنْ زَفَرٍ قَدْ زَفَرَ النُّقْلَ كَاذِبًا بِتَرْوِيجِ ارْحَامٍ (٣ب) لِحَيْنِ بَرَاتِهَا
 وَقَدْ خَانَ قَاضِي خَانَ فِي قَتَوَاتِهِ بِتَغْيِيرِهَا عَنْ مَقْتَضَى مُوجِبَاتِهَا
 فَلَا تَحْنِي أَمَّا أَنْ تَحْوُصَ بَعْضُهُ فَعَيْتُهُ لِلنَّاسِ خَيْرٌ لِفَاتِهَا ٦
 فَاذَا عَلَى الْإِسْلَامِ حَلَّ مِنَ الرَّدَا بِأَيْلِمَ عَبْدَ الْبَرِّ مَعَ سِنَوَاتِهَا

انتهى ذلك على سبيل الاختصار وأنا استغفر الله العظيم وأتوب إليه . - وفي
 رابع هذا الشهر خرج الأنابكي قرقاس إلى نحو الشرقية والغربية وقد سرح ٩
 في البلاد وغاب فيها . - وفي حادى عشره كان ببولاق ليلة حافلة بسبب وقت
 سيدى اسماعيل الأنابكى رحمة الله عليه فنشبت في تلك الجزيرة التي تجاه بولاق
 نحو خمسمائة خيمة وضعوا سوقا بدكاكين وخرج الناس في الفتك والفرجة ١٢
 عن الحدة واقاموا هناك ليالى متوالية وموجب ذلك ان كان الرخاء والامن
 موجودين . - وفي عقيب ذلك عمل مولد الشيخ سويدان المجذوب في مدرسة
 ابن الزمن التي ببولاق عند الرصيف فكان له مولد حافل ونشبت هناك الحيام ١٥
 الكثيرة عند المدرسة لكن حدث تلك الليلة حادثة مهولة وهو ان امرأة
 طبخت على شاطئ البحر فطارت منها شرارة فتعلقت بمركب هناك كان فيها كثنان
 فعملت فيه النار وكان تلك الليلة الريح عاصفا فشت النار الى شونة تبين ١٨
 في معصرة هناك (٤ آ) فعملت فيها النار فاحترقت المعصرة ونهب ما فيها من
 قصب وسكر وعسل وحصل للناس تلك الليلة غاية النكد ولولا لطف الله تعالى
 ثم بركة الشيخ سويدان لاحتترقت تلك الاماكن التي هناك عن آخرها . - ٢١
 وفيه تغير خاطر السلطان على ابى الخير المرافع بعد ان قربته وكان قد اخذ

في اسباب مصادرات الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء فقتلته الزنجي
 بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شق من القاهرة كادت
 ٣ العوام ان ترجمه وارتفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سببا لذلك
 فلما اتى الى داره ضرب ابا الخير المرافع بالمقارع وبعث به منفيا الى الواح . -
 ومن الحوادث ان مملوكا من الممالك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
 ٦ عبدا او يرد عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
 المملوك بقباب على رأسه في السوق بين الناس فحمل الى داره فاقام نحو
 شهر ثم مات فلم تنتطح في ذلك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
 ٩ ارزمك الناشف احد الامراء المتقدمين شخصا من النواتية فأت تحت الضرب
 وسبب ذلك ان هذا النوتي حمل للامير ارزمك مغللا فقص فضربه بسبب
 (٤ ب) ذلك فلما مات النوتي وقف اولاده للسلطان فلما علم بهذه الواقعة
 ١٢ تغافل عن ذلك وقال للامير ارزمك أرض اولاد هذا المقتول وانقص المجلس
 على ذلك وراحت على من راحت
 وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحر
 ١٥ ومدة نهم اسمطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابى
 الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
 من المناداة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشره
 ١٨ تسحب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من المحاييس ما بين
 مشايخ عربان وفلاحين وغير ذلك فاضطربت القاهرة بسبب ذلك ففوضوا ولم تنتطح
 في ذلك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع فعين لهم السلطان
 ٢١ في ذلك اليوم تجريدة وعين بها من الامراء سودون المعجى امير مجلس وانصباى
 حاجب الحجاب وتمر الزردكاش احد المتقدمين ودولات باى قرموط ومن
 الممالك السلطانية نحو من خمسمائة مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
 (١) هنا تنقص جملة في الاصل والظاهر أن المراد : أن عربان الشرقية هاجوا ونهبوا الخ

بان الانابكى قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٥٠)

- وفي ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاى الدين ناظر الخاض بأن يتوجه
الى جدّة وقد بلغ السلطان انه قد وقع تشاجر بين حسين (١) باش العسكر
الذى هناك وبين على المسلاتى المغربى فخرج ناظر الخاض ليكشف عن حقيقة
ذلك وعين معه السلطان نحواً من خمسين مملوكاً تقوية للعسكر الذى هناك . - ٦
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن مهنا شيخ
بنى وائل فستروه هو واقاربهم وطافوا بهم القاهرة ثم شقوا احمد بن مهنا على
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجّان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شقه . - وفي يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب محاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خار بك باش
العسكر وقبلك رأس نوبة ثانياً المتوجه بحبته وبقيّة الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل صحتهم فزّينت لهم القاهرة ودقّت لهم الكوسات
بالقلعة ودخل صحتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين
قتلوا في المعركة فاشهروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلعة اخلع عليهم السلطان (٥٠ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
غيبتهم في هذه التجربة ثمانية اشهر وايام وقد بيّضوا وجهم بهذه النصرة التى
وقعت لهم وفتحوا درب الحجاز فتحاً ثانياً في الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فلله الحمد على ذلك وقد شقّ على السلطان مجيء العسكر وكان قصده ان
يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادة بنى ابراهيم عن آخرهم
وكان العليق هناك ما يوجد والموت في الجمال كثير فتقلق العسكر وطلب
المجىء . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع

- القضاة الاربعة والامراء المتقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدوّرة التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين الف دينار وكان مولدا حافلا . - وفي ربيع عشره جاءت الاخبار من عند الامير ازدمر الدوادار انه لما توجه الى الكرك ونابلس قاتل عربان بنى لام الذين كانوا من عصابة يحيى بن سبع فانتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مزينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة فرحتان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرّره في امرة ركب المحمل وقرّر قانصوه ابا سنة والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان في القاهرة بأن الناس تخرج في هذه السنة مطلقا من رجال ونساء على العادة فارفعت الاصوات له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغير خاطر السلطان على القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب المعاليك فعزله ورسم عليه وقرّر عليه النى دينار يوردها للخزائن الشريفة وكان هذا آخر عزل القاضي فخر الدين ١٥ وولايته . - وفيه كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح السد في اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع في زيادة هذا النيل امور غريبة وهو انه سلسل في اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً ١٨ في يوم واحد ثم في اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم في اليوم الثامن منها زاد الله فيه ايضا عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً في ثلثة ايام واستمرت الزيادة عمالة مترادفة حتى اوفى الله فتوجه الاتابكي قرقاس ٢١ وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال في المعنى

سُدُّ الْخَلِيجِ بِكُسْرِهِ (٦ب) جَبَرُ الْوَرَى طَرّاً فَكُلُّ قَدْ غَدَا مَسْرُورَا
الْبَحْرِ سُلْطَانُ فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عَنْهُ الْاَشْأُرُ (١) اِذْ غَدَا مَكْسُورَا

(١) في الاصل : النائر

وفيه توفي شرف الدين بن ابى الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباى
وكان من وسائط السوء عنده

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير وقرّر ٣
فى كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن العفيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة كاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب ٦
حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفى المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة فى افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وجمع الامراء وضربوا مشورة فى امر الصوفى ٩
فاشار الامراء على السلطان بأن يرسل اليه بجريدة فنادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحوا من الف وخمسمائة مملوك ١٢
وعين من الامراء المتقدمين فى ذلك اليوم خمسة وهم قانى باى قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر وصحبته ارزمك الناشف احد المتقدمين ودولات
باى قرموط وقانصوه كرت وتانى بيك (٧ آ) الخازندار وعين من الامراء ١٥
الطبلخاناه والعشرات نحوا من عشرين اميرا ثم عين بيبرس امير آخور ثانى
قرايته بان يتوجه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجتهدوا فى عمل
البرق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكتشف ١٨
الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك فى موضعه
وفى جمادى الاولى فى ثامنه حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك ٢١
يحلب ولم يستثنى لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بأن عساكر
الصوفى عدت من الفراء ووصل جاليسهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولات جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم ٢٤

- فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادى السلطان للعسكر
 بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجريدة بطلاة فاهمل العسكر
 ذلك حتى طرقتهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع المماليك يكبسوا على الطواحين ٣
 والاسطبلات بسبب النعال والاكاديش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر
 الامير ازدمر الدوادار وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بنى لام فلما
 جاءت هذه (٧ب) الاخبار نفق السلطان على العسكر المعين للتجريدة فاعطى لكل ٦
 مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلاً وثمن جمل سبعة اشرفية
 فكان ما خص كل مملوك نفقة وجامكية وثمن جمل مائة دينار وثلاثون ديناراً
 ثم شرعوا في عمل اليرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره عزم السلطان على ٩
 قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فاطهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرش
 وفي الاسمطة والفواكه والحلوى وملأ سخن فرعون التي تحت شباك قاعة
 البحرة سكرًا بماء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد ١٢
 كاملية تخلا احمر بصمور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر
 الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجموا
 هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى ١٥
 اعياء الفرنج امره وأنه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه
 السلطان وبالغ في اكرامه واخلع عليه فاقام بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
 وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غرة هجة هجبان بوفاة الامير ١٨
 (٨ آ) ازدمر من على باي الاشرفي امير دوادار كبير توفى بغرة يوم الخميس
 خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر
 تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غضبته وكان موته بغتة على حين ٢١
 غفلة واشيع بين الناس مشغول (١) وكان اميراً جليلاً رئيساً حثماً لئن الجانب قليل
 الاذى وكان في عنفوان شبوبيته وكان موموفاً بالشجاعة والفروسية وهو من
 (١) كذا في الأصل

مشتراوات الاشرف قایتبای وولی عدّة وظائف سنیه منها شادیة الشرابخاناه
 ثمّ بقى مقدّم الف ثمّ ولی الدواداریة الکبرى بعد الامیر مصر باى فى سنة سبع
 وتسعمائة فكانت مدّته فى الدواداریة الکبرى نحواً من ست سنین وخمسة اشهر ۳
 الاياما فلما تحقّق السلطان موته ضرب الحوطة (۱) على موجوده ورسم على جماعته
 وغلمانہ ومباشريه وقرّر (۲) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تغرى بردى
 الترحمان وكان توجه الى بلاد الفرج واقام بها نحواً من سنتین فلما حضر اخلع ۶
 عليه السلطان واقره على وظيفته . - وفيه ثبت النيل المبارك على ثمانية عشر
 اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجح من ذلك (۸ب)
 ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمدى احد نواب الحكم ۹
 الشافى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علای الدين النقيب
 الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع فقيل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ۱۲
 الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا ينبغي ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
 القضاة استتوبه وحكم شمس الدين الحلبي بحقن دمه فلما بلغ السلطان ذلك تعصّب
 لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القاتل لهذا الكلام ۱۵
 فامر بعقد مجلس بحضوره وجلس فى الأديشة وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
 جمال الدين القلقشندى الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين
 الديميرى المالکى والشهاب أحمد بن الشيشينى (۳) الحنبلى ثم امر السلطان باحضار ۱۸
 القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافى وحضر برهان الدين
 ابن أبى شريف الشافى وبرهان الدين بن الكرکى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
 منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافى وغير ذلك ۲۱
 من المشايخ والعلماء فلما تكامل (۹ آ) المجلس تابحثوا فى هذه المسألة فقال
 الشيخ زكريا مذهبنا ان هذا القاتل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر تُقبل توبته
 (۱) فى الاصل : الجوة (۲) فى الاصل : وقدر (۳) فى الاصل : أبوليشينى

ووافقه على ذلك ابى شريف فحصل فى ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء ٢
القول فى هذه المسألة وانفصل المجلس مانعا على ان هذا القائل يسجن مدة طويلة حتى يتوب ثم انفض المجلس على ذلك والسلطان قد صمم على ضرب عنق هذا القائل فتوجهوا به الى السجن فسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
٦ وفيه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير ازدرم الدوادار الى نابلس واحضروا صحتهم جثة الامير ازدرم وهى فى سحلية فدفن فى تربته التى انشأها بالقرب من باب الزغلة وانطوى امره ، وخلا منه المكان ، ودخل فى خبر كان

٩ وفى جمادى الآخرة فى يوم السبت ثمانية رسم السلطان بتوسيط شخص من العربان المفسدين يستمى عبيد بن ابى الشوارب فوسطه عند قنطرة الحاجب ووسط معه ايضا شخصا يستمى قاسم الغريب وكانا من كبار المفسدين بالشرقية . -
١٢ وفى يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه وقرّر (١) فى الدوادارية الكبرى عوضا عن الامير ازدرم من على باى بحكم وفاته فنزل من القلعة فى موكب حفل وسكن فى دار الامير ازدرم فيما بعد ورسم السلطان للامير يشبك الفقيه الذى كان دوادارا عند الامير ازدرم ان يستمر دوادارا عند الامير طومان باى على عادته فامتثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان على شيخ العرب عبد الدايم بن ابى الشوارب وقرّر فى مشيخة العرب ١٨ بالقلوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على مملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب وحضر الى مصر فقرّره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن الامير طومان باى بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد ٢١ من عند على دولات واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفى تحارب معهم فكسروهم كسرة قوية فانهزموا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة وارسل على دولات عدّة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفى وفيهم شخص من

امرائه بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر فلما عرضوا على السلطان سُرَّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعْلَقَ (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التي كان عَيْنُهَا الى الصوفي ورسم باعادة النفقة التي كَانَ نَفَقَهَا على العسكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطواشية واستعادوا منهم النفقة فشَقَّ ذلك على الممالك وكانوا قد تَصَرَّفُوا في غالبيتها فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الجُل الذي كان اعطاه لهم وقدره سبعة ٦ دنانير ويعيدوا الباقي فامتثلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذي تأخَّر عليه من ذلك شيء قطع من جامكته . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قاصد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنيّة والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا ٩ واذن لهم بالعود الى بلادهم فوضوا (١) وهم شاكرون من السلطان . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانتظار فنزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس ١٢ الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرَّ رأسه وحرَّ رؤوس جماعة من اقاربه وان (١٠ ب) ١٥ ناظر الخاص على الدين واصل بذلك عن قريب فُسِّرَ السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة مهولة ببولاقي حتى كادت ان تحرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوابر الذين ببولاقي وقع بينهم ١٨ وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضائع لهم فتمعَّص الجوابر على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الضائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاقي ووثبوا على الجوابر ونهبوا ما فى ٢١ مراكبهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاقي وخطفوا عثم الناس فلما تزايد الامر من النفر ناروا عليهم الجوابر والنواية الذين ببولاقي واتوا اليهم بالسيوف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فانست الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة ايام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد وكانت الجوايز فى حماية الاتابكي قرقاس والنفر فى حماية قانى باى قرا امير آخور كبير فتمصّب كل منهما لجماعته فتحيّر بينهما السلطان وراح على الناس ما نهى لهم فى هذه الحركة انتهى ذلك

وفى رجب كان انتهاء العمل مما جدّه السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تمّ ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزم على القضاة الاربعة والامراء المقدّمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوتعاظ ومدّ به اسمطة حافلة وبات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة عند قبة الهوى وجربوا قدّامه مكاحل نحاسية (١) كان سبكها فاقام هناك ساعة يسيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغيّر خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفى فضربه ووكّل به ثلاثة من الممالك الخاصكية وسبّب ذلك ان العسكر تضرّر من كثرة الفضة النحاس التي يحدونها فى الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرّر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفى شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفى وعلى يده مكاتبة يذكر فيها ان الذى وقع من عسكره فى دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فاكرم السلطان ذلك القاصد واوكل له بالجنوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته فى غاية الغلاسة (٣) وعلى رؤوسهم طراوير حمر ليس عليهم رونق بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين ممالك السلطان وبين ممالك الامير خير بك الخازندار بسبب حمير (١١ ب) النقارة قتل من ممالك السلطان مملوك فتمصّب له خشداشينه ونزلوا من الطبايق مشاة وتوجهوا الى بيت خيربك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واحتفى وطلع الى السلطان وقد اتست هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خير بيك الذى فعل هذه الفعل فوسّطه فى الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفى يوم

(١) فى الاصل : نحاسيا (٢) فى الاصل : وقدر (٣) يعنى : الغلاظة

- الاثني عشر دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدم انه توجه الى جدة بسبب تجهيز المراكب بحجة العسكر الذي توجه الى عدن بسبب تعبث الفرنج هناك فلما تم امره من جدة وقصد الرجوع الى مصر ارسل صحبته الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الرومي امير خليص وعدة رؤوس ممن قتل معه من العربان في المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين رأساً فارتجت لهم القاهرة وأشهروا على رماح فلما غرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على ناظر الخاص كملية مخملاً احمر بصور واركة فرسا بسرج مغرق وكنبوش وتوجه الى داره في موكب حافل وصحبته قضاء السلطان ورسم (١) بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفي يوم السبت سابع عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفي هناك واحضر قدّامه مالكا يرمون بالنشاب على الحيل وهم بالة السلاح فاظهروا في فنون النشاب اشياء غريبة واحرق قدّام القاصد احراقة نطق بالنهار ثم مد له اسمطة حافلة واخلع عليه وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فسافروا فيما بعد . - وفيه كانت واقعة الناصري محمد بن بنت جمال الدين لاستادار مع الناصري محمد بن جقي نديم السلطان وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشي فاقصد ١٥ جارية لمحمد بن جقي فشكاه للسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح بينه وبين بن جقي وان يرضيه في جاريته فتواخش بن بنت جمال الدين في حق بن جقي وسبه في مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احق رهاجا فلما جرى ذلك تغير خاطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى قليب الجيش فالتسعت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرّر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف دينار فاستمر (١٢ ب) في الترسيم وضرب في بيت الوالي وباع جميع موجوده ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح فتنى وجرى (١) في الاصل : رسم (٢) كتب انناقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر في نسخة المؤلف على الهامش (٣) في الاصل : وقدر

- عليه شدائد وعمن (١) وكان قليل الذربة فلو سدّ هذه القضية بدون الحسين ديناراً كانت تستدّ ولا كان يجري عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزينى
- ٢ فرج الحاجب وقد تقدّم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، ويقرب من هذه الكائنة ما وقع لشخص من أبناء الناس يقال له محمد بن سودون السودونى وقد تغيّر خاطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقاسى شدائدًا وعمن
- ٦ وامره مشهور . - وفي سلخ هذا الشهر حضر الاتابكي قرقاس وكان مسافرا في اقطاعه بالمنزلة ودخل محبته بعدة رؤوس من العربان العصاة ففرضوا على السلطان بالميدان فأخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل
- ٩ وفي رمضان في يوم مسهّله عرض القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزينى بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان فطلعا به مزفوقا على العادة فأخلع عليهما . - وفي يوم الخميس
- ١٢ نالته عرض السلطان المحابس بالميدان فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقا منهم اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو مقطوع اليد وانهى في قصته ان الامير طراباى قطع يده لاجل بغلة ماتت منه
- ١٥ في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباى . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه افرج عن عبد العظيم الصيرفى وقد اورد نحواً من عشرة آلاف دينار وقرّر عليه باقى المال . - وفيه توفى احمد بن اسمعيل راس نوبة الامير طراباى وكان
- ١٨ على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالاخراج عن جمال الدين السلمونى الشاعر وكان فى السجن من حين وقع له مع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ما تقدّم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلمونى فى الباطن . -
- ٢١ وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نياابة قلعة حلب كما كان اولاً مع استمراره على شادية الشراب خاناه بمصر وصار يحمل اليه معلومها (٢)
- وخارج الاقطاع وهو بحلب فعده ذلك من النوادر ثم خرج في أثناء هذا الشهر

الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خانة بمصر واعجب
من هذا ان السلطان انعم عليه فيما بعد بتقديم الف بمصر وصار يحمل اليه
خراج اقطاع التقديم وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة^٣
من السراق نقبوا قاعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
ووقعته نحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذاك شأنان وفي
الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر^٦
هجم ذلك المنسر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنًا
عند باب سر المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كلاً في داره
من مال وقاش قتبّع (١١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فشنقوا^٩
على باب ذلك التاجر الذي قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشر^{١٢}
قاضي القضاة المالكي برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان عالماً فضلاً ديناً خيراً
رئيساً حثماً ليق الحانك كثير التواضع وانتهت اليه رياسة المالكية في (٢) عصره ولم^{١٢}
يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عشر^(٣) الثمانين
وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
اشهر الا ايما وكان نادرة عصره في الخط الحيد والعبارة الحسنة وكان عارفاً^{١٥}
بالاحكام الشرعية (٣) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه فبين
انهم توتجوهوا به الى الجامع الازهر فصلوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافعى والامام الليث (٤) رضى الله^{١٨}
عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارهما بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلایا الذى
كان مقبلاً بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه^{٢١}
الى المجرى التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار
(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى ناقصة فى الاصل (٣-٣) كتبت هذه
الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : فتبين انهم (٤) فى الاصل : انكيت

وبعض امراء عشرات ومن مماليكه نحواً من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة
 خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير اذمر الدوادار ونزل عن فرسه
 ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارح وزار الشيخ ابا
 السعود الذى كان هناك مقبياً ثم توجه من هناك الى المجرة وكشف عليها وغسل
 وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيدة نفيسة
 ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدم السيدة بعشرة دنائير
 ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق في ذلك اليوم بمال له صورة
 وانعم على البنائين والمهندسين في ذلك اليوم بمائة دينار

- ٩ وفي شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلاً وفرق الخلع (١٤ ب)
 على العادة . - وفي يوم الخميس ثامن غرقت كسوة الكعبة على السلطان ومقام
 ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وهى على رؤوس الختالين مزقوفة فلبس
 ١٢ التاضى ناظر الجيش عبد القادر القصري في ذلك اليوم خلعة كونه كان ناظر
 الكسوة ايضا . - (١) ومن الحوادث (١) في هذا الشهر ان الممالك الجبلان وبوا
 على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطباقي بكباشيات مقلوبة فمطعطوا بالقلعة واطهروا
 ١٥ العصيان وحصل منهم في ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان
 وهو جالس في الذهبشة فخرج اليهم جماعة من الامراء العشرات وتكلموا معهم
 فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا
 ١٨ واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان
 في ذلك اليوم ولا قصد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفي من قهره
 من الممالك فلم يمكنه الامير طومان باى الدوادار من ذلك فاستمرت هذه
 ٢١ الفتنة قائمة ثلث ايام والقلعة مأججة ثم سكن الحال قليلا على غير رضا من
 الممالك (٢) . - وفي يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين
 يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى (١٥ آ) المالكى وقرّر قاضى قضاة
 (١) - (١) نانسى فى الاصل (٢) زاد تناقل فى الاصل « أبى البقا »

- المالكية عوضا عن ابيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم لما استكثر عليه احد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة ومما وقع لوالده قاضى القضاة برهان الدين الدميرى ان السلطان رسم^٣ لقضاة القضاة بأن يخطب به لكل واحد منهم جمعة وكان قاضى القضاة الشافعى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان ان لا يخطب به فخطب به قاضى القضاة الحنفى سرى الدين عبد البتر بن الشحنة عدة مرار^٦ فلما جاءت نوبة قاضى القضاة برهان الدين الدميرى المالكي صعد المنبر يجامع القلعة فأرّج عليه امر الخطبة^(٢) وانجبه من ذلك وتعتش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمرّ عيلا الى ان مات عقيب ذلك بمدة يسيرة . - وفى يوم الاثنين تاسع عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل^(٣) زائد ولا سيما قد اذن السلطان للناس فى الحجّ بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقا من نساء ورجال حجّ فى هذه السنة من الناس ما لا^{١٢} يحصى وكان امير ركب المحمل^(١٥ ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابو سته والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحجّ فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيعان والقاضى شمس الدين^{١٥} التتاى المالكي وكان قاضى المحمل وحجّ جماعة من الامراء العشرات وحجّت خوند اصل باى ام الملك الناصر سريّة الاشرف قايتباى وحجّت خوند جان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحجّت زوجة الامير تانى بك قرا وهى ابنة^{١٨} الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحجّ غير ذلك من الاعيان بجماعة كثيرة . - وفى الثلاثاء سادس عشرينه توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وكان شابا رئيسا^{٢١} حثما اسمر اللون جدا اتمه جارية حبشية وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء ثامن عشرينه توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرقى^(٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشتغال (٢) فى الاصل : فأرّج عليه امراء الخطبة
(٣) فى الاصل : تحمل (٣) زاد الناقل فى الاصل « وغيره من اجوامع »

الناس لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشامية بسبب الكشف على القلاع ٣ وفي ذلك اليوم حضر الامير علان الدوادار الثانى وكان توجه الى نحو مجرود بسبب اصلاح السواقي التى فى مناهل الحلاج فعمر ما قد منها ورجع . - وفي هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد تحير (١) من الممالك الجلبان وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يعط لهم شيئا واستمر مصمما على عدم ذلك فلم ينزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر الممالك

٩ وفي ذى القعدة عين السلطان تجريدة الى بلاد الفرنج وقد تزايد منهم الاذى والتعب بالناس فى البحر الملح وكان الباش على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان وصحبه جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك . - (١٢) ١٢ وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك ثالث بشنس القبطى (٢) . - وفي يوم الاثنين حادى عشره توفى الشهاب احمد بن الشيخ على المقرئ وكان علامة فى عصره شيخا عارفا بطريقة القراءة وكان رئيسا حثما عشير الناس وكان ١٥ لا بأس به . - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقبای الطويل وقرره امير آخور ثانى عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

١٨ ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا فى بعضهم فقتلوا منهم واحدا كان مقربا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه فى سراب من اسربة القلعة فلما فحص السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من ٢١ (١٦ ب) فل ذلك من العبيد فوسط منهم اربعة فى الرملة وهرب منهم جماعة . - وفيه وجدت امرأة موصطة نصفين كل نصف منها مرمى فى حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها . - وفيه غمز على قرآن قتل صبيئا كان عنده ورماه فى جورة القرن (١) فى الاصل: تحيل (٢) - (٣) كتبت هذه الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : وكان الباش

- فاحترق وهرب الفران ولم تنتطح في ذلك شأنان . - وفيه قتل بعض الغلمان
 يساع ابن لأجل (١) شقة ابن لم يبعها له اللبان فقتله فلما بلغ السلطان ذلك
 وسط الغلام الذى قتل اللبان فراح هذان (٢) الرجلان لأجل شقة ابن فلاحول ٣
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم . - وفي أثناء هذه السنة توفى الاستاد على بن غانم
 وكان علامة في ضرب الطنبورة ومعرفة الانعام وهو الذى اظهر الخفاف
 النجدية بمصر ولحقها في التلاحين الغربية حتى ابطل بها فن الموسيقى ٦
 وفي ذى الحجة فرق السلطان الاشخية على العسكر وقطع اخية كثيرة
 جماعة من المباشرين والفقهاء وغير ذلك . - وفيه توفيت امرأة يقال لها خديجة
 الكليانية وكانت تدعى الصلاح وتدخل بيوت الاكابر فوجد لها ذهب عين ٩
 ثلثة آلاف دينار واثاث البيت بنحو من خمسمائة دينار فعذب ذلك من النوادر ومع
 ذلك كانت تأخذ من الناس الصدقة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره توجه (١٧ آ)
 ناظر الخاس على الدين الى نحو الاسكندرية ورشيد بسبب تجهيز المراكب ١٢
 التى عيها السلطان للتجريدة بحجة الامير محمد بيك . - وفي رابع عشره حضر
 مبشر الحاج واخبر عن الحجاج بالامن والسلامة والرخاء . - انتهى ما اورده
 من اخبار سنة ثلاثة عشر وتسعمائة وذلك على سبيل الاختصار ١٥

ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- ففيها في (٣) المحرم ابتداء السلطان بضرب الكرة وكان اكثر ضربه للكرة
 في الميدان ويعمل به المواكب الحافلة . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلثة انفار ١٨
 ممن كان سرق السبايك الذهب من قاعة الذهب وكان منهم شخص يسمى يوسف
 المصارع وكان مقربا عند السلطان فظهر انه كان مواسم السراق فأت تحت
 العقوبة بالمقشرة ولم يشنق معهم . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة ابن يحيى ٢١
 ابن سبع الذى جرى من ابيه على الحجاج ما جرى فحضر بالامان من السلطان
 فلما قابله اخلع عليه وقال له على ابوك يحضر وعليه منى امان الله تعالى . -
 (١) لاجل : ناصة في الاصل (٢) في الاصل : هذا بن (٣) في : ناصة في الاصل

- وفيه جاءت الاخبار من غزوة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الحلقة
 قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
 ٣ يقول لنائب غزوة ان كان ممكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر
 ذلك عليه ثم ارسل نائب غزوة فيما بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها
 السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السبيل الذي هناك وهما باقيتان الى
 ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفي تزايدت عظمة الامير
 طومان باي الدوادار واجتمعت فيه الكلمة ومما عده من محاسنه انه حجر على
 الثقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين
 ٩ يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
 على باب وضيق عليهم اياما بسبب ذلك وباكا (١) فعنده لين جانب وقلة اذى
 بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل
 ١٢ الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباي امير ركب المحمل وقانصوه
 ابوسنة امير ركب الاول فالخلع عليهما السلطان ونزلا في موكب حافل ثم شاعت
 الاخبار بأن السلطان رد خوند اصل باي ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم
 ١٥ لها بان تقيم بمكة وقد تغير خاطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت
 هناك حتى كان من امرها (١٨ آ) ما سنذكره في موضعه . - وفيه قبض
 السلطان على عبد العظيم الصيرفي ثانيا بعد ما افرج عنه فقتلته الزيني بركات
 ١٨ بن موسى فواقبه وقرّر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه
 توفي نور الدين على المسلاقي (٤) المغربي وقد قاسى شدايد وعمن وكان توجهه
 حجة السكر الذي خرج الى التجريدة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
 ٢١ وهو في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفي تاسع عشرينه جاءت
 الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزوة وكان من نواب (٥) طقطباي نائب القلعة فاقام
 (١) كذا في الاصل وليس له معنى والظاهر انه غلطة كتابية (٢) في الاصل : الينبع
 (٣) في الاصل : وقدر (٤) في الاصل : المسلاقي (٥) في الاصل : اناب

في نيابة غزّة مدة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء
واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيّد اسمعيل الانبأني ونصبت الحيام في الجزيرة التي^٣
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحدّ في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابي الرّداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت^٦
خمس عشرينه كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحر ومدة لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي جمال الدين القلقشندي واخلع على^٩
الشيخ كمال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرّره في قضاء الشافعية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كمال الدين
مشيخة الخانقة البيروسيّة وقضاية القضاة الشافعية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة^{١٢}
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القاياتي (١) اقول وكان احل قاضي القضاة
كمال الدين هذا من ابناء الأتراك وهو كمال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين علي بن الناصري محمد بن السيني بهادر العمري القادري (١)

- وفي ربيع الاول كان مستهلّه بالجمعة فطلع قاضي القضاة كمال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الوضع . - وفي سادسه توفي الامير على باي السيني يشبك احد الامراء^{١٨}
المقدمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجو وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عدّ من النواذر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة^{٢١}
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجّه الى نحو المجرأة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة

وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بحزيرة تجاه مدينة
 اقریطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفيه غرق شخص من
 ٣ الحاصكية يقال له اقبای وكان دوا دار سكین توجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام في البحر وهو سكران ففرق تحت الساقية التي بالجزيرة وكان غير محمود
 السيرة في افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعي
 ٦ والامام الليث رضى الله عنهما ثم توجه الى نحو المجرة (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد العشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك في ثالث
 مسرى والنيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ في هذه السنة مرتين والنيل في الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامای جوشن وقرّر امير الحاج بركب المحمل وقرّر قانصوه استادار الصحة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ابله وياخذ معه جماعة من البنايين والمهندسين وقد شرع السلطان
 في بناء خان بالعقبة والبروج وفساقي برسم ملاقات المحتاج (٢) وعمر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح المراقيب التي بالعقبة وكانت تنسّر
 ١٥ منها المحتاج فقليل اصلاح ذلك وجاء من احسن المباني في ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بردي تاجر المعاليك بتقدمة الف وهي مقدمة على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه في حادى عشر مسرى زاد الله في النيل المبارك
 ١٨ خسين اصبا في دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف ايلما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومد السلطان بالمقياس اسمطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم في اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصبا ثم في ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصبا فكانت زيادته في ثلثة ايام تسعين اصبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة في دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) المجلة (٢) - (٢) مكتوبة في الاصل هنا (٢ - ٢) كتبت هذه الجملة في
 الاصل سهوا بعد : ثم توجه الى نحو المجرة

وسبع مائة فأنه زاد في اول يوم من مسرى اثنين وستين اصبعاً في يوم (٢٠٠ آ)
واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبعاً فكانت زيادته في اربعة ايام
سبعة اذرع ونصف واصبعين ولم يسمع بمثله ذلك من مبتدأ الاسلام والى هلم^٣
والمرّة الثانية في دولة الاشرف برسبى سنة خمس وعشرين وثمان مائة فأنه زاد
في يوم واحد خمسين اصبعاً في دفعة واحدة وكان الوفاء في تاسع عشرين ايب
ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغورى زاد تسعين اصبعاً في ثلاثة ايام كما تقدّم^٦
وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفى توجّه الانابكى قرقاس وفتح السدّ
على العادة وكان يوماً مشهوداً كما يقال

لله درّ الخليج انّ له تفضلاً لا نطيق نشره^٩
حبسك منه بأن عادته يحجر من لا يزال يكسره

وفيه رسم السلطان بنقل عبد العظيم الصيرفى من بيت الزينى بركات بن
موسى الى بيت الوالى ليعاقبه فسلمه الوالى وعاقبه اشدّ العقوبة وعصره في رأسه^{١٢}
واكماه واستمرّ في العقوبة مدّة ايام حتى كان من امره ما سنذكره في موضعه ..
وفيه نادى السلطان في القاهرة بأن احداً من الناس لا يرافع في احد ولا يأخذ
منه شيئاً بغير حقّ وانّ من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارفعت الاصوات له^{١٥}
بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى
في بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوماً فاستحى السلطان
من الامراء ونادى في القاهرة بما ذكرناه ولم يتمّ ذلك وعاد كل شيء على حاله ..^{١٨}
وفيه رسم السلطان بنى ابراهيم والى مصر العتيقة فنقّى الى الواح وكان مستحقاً
لذلك وهو الذى كان متولياً عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ
فعدّبه بانواع العذاب .. وفيه تغرّر خاطر السلطان على مغلبى الزردكاش^{٢١}
ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن
تقى الدين ووضعه في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفي جمادى الاولى في يوم مسهله كان يوم النوروز وهو اول السنة القبطية . - وفي يوم الاربعاء ثابته توفى الامام العالم العامل الورع التقي الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديري الحنفي شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما من اعيان علماء الحنفية ومات في عشر السبعين وكان لا بأس به رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء المعجم يقال له الشريف حسين وقرره في مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن (٢١ آ) الشيخ بدر الدين الديري بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وقرره في مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضا عن القاضى نور الدين على الدمياطى الحنفي بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقعت حادثة غريبة وهو ان بعض الفلاحين كان معه جملان محملين كنانا فدخل بهما وقت العشاء وشق بهما من السويقة التى عند بيت الخليفة فتعلق في ذلك الكتان الذى على ظهورهما نار من مسارج اليباعين الذين هناك فلما احس الجملان بالنار طفشا في الناس فأت بعض صفار وداسا الناس فتمطب جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة مهولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمر طافشين حتى وصلا الى مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فأت انتهى ذلك وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس ثابته توفى الشيخ بدر الدين محمد بن جمعة الحنفي (٢) قبة يشبك الدوا دار التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله شعر جيد ونظم رقيق ومن مختصراته وهو قوله

وربَّ غزالٍ بالقرافة شِئْنُهُ تجاوزَ قبر الليث (٢١ب) بارقة النيث
فلم اقبل اليوم خُشْعًا من الظبي تأنس حتى في مجاورة الليث

ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصوري

بدرٍ تمَّ منذَ قرَّ طرفي منه بطلوع شاهدت احسن طلعه
عجا كيف فاق اهل المعاني في فنون المعلوم وهو ابن جمه

(١) في الاصل : الصرغتمشية (٢) كذا في الاصل وربما : ودفن في قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لا يُشَبَّهَ بالبدر بدرى سناءً وسناً فهو منه اكل طلعه
ذاك ثم ابن جمعتين سناءً وحيبي اتم وهو ابن جمعه ٣

ومن الحوادث الشيعة في هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات
اولاد الناس من اجناد الحلقة وغير ذلك من النساء اللاتي لهن الرزق وربما
تعرض لرزق (١) الاحباسية والاقواف فاخرج نحواً من ثلثمائة اقطاع ورزقه من غير
جنته ولا سبب وصار ينعم بها على الممالك بكتابات (٢) وهذا الامر ما سبق به
احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس
سارت الممالك يهجموا عليهم في بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غضبا ويهدلونهم ٩
بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلتها (٣٢ آ) وأنا من جملة من وقع له
ذلك وخرج اقطاعي لاربعة من الممالك ولصن اعان الله تعالى ورجع الى
اقطاعي ولله الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) الموالي في المعنى ١٢

يا مالك الملك يا من بالعباد اَلْطَفُ دبر عبيدك واصلح دولة الاشرف
كم من اقاطيع اخرجها وما اَنْصَفُ واطفى الممالك ذا حِمٍّ وذا يَحْطَفُ (٣)
وفي ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

ايا بنى الاتراك ارزاقكم ما قَطَعَتْ الا لامرٍ عجيب
(٤) لا تضجروا من قطعها واصبروا ستكشف الغمة عنكم قريب
(٥) [لا تضجروا] ترجع فادعوا بنا في السر والجهر السميع المجيب ١٨
واحتسبوا من رموا سهام الدعا فكل سهم حيث يُرمى مُضِيبُ (٦)

ومن الحوادث ان عبد العظيم الصيرفي رافع صلاح الدين بن الجيمان وقال
انا اثبت في جهته اربع مائة الف دينار اخذها من الخزانة ايام الملك الناصر ٢١

(١) في الاصل : للرزق (٢) في الاصل : بكتابات (٣) - (٣) كتبت
في الاصل بعد الايات التالية (٤) في الاصل : فما لا (٥) لا تضجروا :
ناقصة في الاصل (٦) في الاصل : معيب

محمد بن قايتباى قال السلطان الى هذا الكلام ورسم على صلاح الدين بن الجيعان وعلى علم الدين كاتب الخزانة وبانوب النصرانى وقرّر عليهم مائة الف دينار ثم قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار واستمروا على ذلك وهم فى الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بآنة ثم انهبط وكان نيلا عظيما قوى العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال فى المعنى لبعضهم

كأنّ النيل ذو فهم ولُبّ لما يبدو لعين الناس منه
فيأتى عند حاجتهم اليه ويمضى حين يستغنون عنه ٩

وفى النيل يقول محمد بن قانصوه

اضمرّ على النيل فانظر ما تُسرّ به اذا صمّرت فما فى الفال إشكال
لفالك الماء رملٌ والنسيم به مبدئ ضميرك والتجميد أشكال ١٢

ومن الحوادث ان فى هذا الشهر وقع غالب البيوت التى بالروضة من قوة عزم الماء وقدهرى (١) البحر الجانب الغربى فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قط ١٥ ما اتفق سوى فى هذه السنة . - وفيه كان انتهاء العمل من الحجارة التى انشأها السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء فى المحرّة حتى وصل الى الميدان الذى تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى نقالة وبنا ثلاثة ١٨ صهاريج يمتلئوا من ماء النيل برسم الممالك الذين يلعبون الرمح فى الميدان (٢٣ آ) وشرع فى بناء بحيرة فى وسط ذلك البستان الذى انشأ بالميدان فكان طول تلك البحيرة نحواً من اربعين ذراعا وقيل أكثر من ذلك وبنا هناك عدّة مقاعد ٢١ ومناظر مطالات على ذلك البستان وفكّ رخم قاعات الانابكى اذبك التى انشأها

بالأزبكية ونقل ذلك الى الاماكن التى انشأها بالميدان وصارت هذه البحيرة تمتلئ كل يوم بماء النيل وفائضها يسقى البستان فجاءت كما يقال فى المعنى

هَهْنَأُ (١) بِهَا يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ بَحْرَةً حَكَّتْكَ فَمَا تَنْفَكُ بِاسْطَةً يَدَا ٣
لَهَا فِي هَيُوبِ الرِّيحِ تَجْعِدُ مَبْرِدٍ فَنِ اجْلُ ذَا تَجْلُو عَنِ الْمُهْجِ الصَّدَا (٢)
وقال آخر

عَجِبْتُ مِنْهَا بِحْرَةً بَيَّضَتْ بِخَافِقٍ كَسْنَا الْبَارِقَ ٦
كَيْفَ غَدَا الْمَاءُ بِهَا سَاكِنًا يَرَهُ وَقَلْبُ الْمَاءِ فِي خَافِقٍ

وفى رجب حضر يحيى بن سبع الذى كان امير الينبع وجرى منه فى حق ٩
الحجلاج ما تقدم ذكره فارسل اليه السلطان منديل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدة طويلة فطلع وعلى رأسه منديل الامان فاخلع عليه السلطان
فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجمه وسبوه سباً فاحشا ولولا كان صحة ١٢
الامير الدوادار لرجموه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى فى القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرض لابن سبع ولا يسبه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلم الناس فى حق السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا ١٥
له صورة وشيع حقوق الحجلاج فيما فعل بهم . . وفى يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان الياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المظم ويلبس الامراء الصوف هناك ويوكب ويشق القاهرة ١٨
فلم يتم ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفى هذه السنة كبرت الامراء تخافيفهم وطولوا قرونها حتى خرجوا فى
ذلك عن الحد وقد قال القائل فى المعنى ٢١

قَدْ لَبَسَ الصَّوْفَ كُلُّ كَبْشٍ قَرُونُهُ يَا لَهَا قُرُونُ
فَرَحْتُ مِنْ ذَلِكَ مُسْتَرِيحًا لَا صُوفَ عِنْدِي وَلَا قُرُونُ

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقر به مستوفى الدواوين..
- وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين يونس النابلسى الاستادار فرسم عليه
- ٣ ووضع في الحديد وسجنه بالعراقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر
- علاى الدين ناظر الخاض وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب أمر المراكب التي
- عمرها (٢٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل
- ٦ الى داره في موكب حافل ، وفي ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه
- بسبب عرض المراكب المعتبة للتجريدة . - وفي هذا الشهر وقع تشحيطة
- بالقاهرة وعمر وجود الحبز من الاسواق وبلغ سعر القمح كل اردب خمسمائة
- ٩ درهم وعمر وجود التبن ايضا وتناها سعره كل حمل بدينار
- وفي شعبان طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله
- يعقوب فوق عينه وبين ابن عم ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصح فالك اعمى وكان الخليفة يعقوب
- بعينه ضعف فقام اليه الناصرى محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصح خلفك
- صلاة لائك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل التث لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بحضرة القضاة فلما قرأ تعقش في القراءة بين الناس ثم
- سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانفض المجلس مانا وكان مجلسا مهولا فقال
- السلطان يوم الاثنين نفقد مجلسا في امر (١) من يصلح للخلافة فقام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاة على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترشح امر الناصرى محمد بن (٢٤ ب)
- الخليفة يعقوب ليلي الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطاً على الخليفة يعقوب
- رائما منه مال كاسياتى الكلام على ذلك . - وفي يوم السبت ثابته توفي الامير
- ٢١ ازبك اليوسفى المعروف بفستق وكان اصله من ممالك الظاهر جمعى وقرّر في
- تقدمة الف في دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباى وكان شاخ وكبر ومات
- وهو في عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات

وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك في (١) المجلس المتقدم ذكره فعرض ذلك العهد على ٣ قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولد ولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك المهدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يوليه او لا فقال السلطان قد وليت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السر محمود بن اجا واسترعى (٢٥ آ) ٩ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك وليت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نعم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب ووادع السلطان ١٢ فأكرمه وعظمه ونزل الى داره وهو فى غاية العزّ والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملاييسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملاييسه والبس ولديه ايضا سلارين بسنجا ب ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فافىض عليه وتلقب بابى عبد الله المتوكل على الله فولاه السلطان الخلافة على اتم وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بأنه فوض للسلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ما فوضه اليه والده المستمسك بالله يعقوب فقال نعم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالثناء صكون انه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جزيل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فاما كان

عن ذلك (٢٥ ب) السعى اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال في المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَسِداً أَدْرَى عَلَى مَنْ اسَأْتُ الْأَدَبَ

اسَأْتُ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلِهِ لِأَنَّكَ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَ

فَجَازَاكَ عَنْهُ بِأَنْ زَادَنِي وَسَدَّ عَلَيْكَ وَجُوهَ الطَّلَبِ

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلقّب بلقب جدّه

عبد العزيز ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبه القضاة الاربعة واعيان الناس

وزينوا له حارته واوقدوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة

٩ وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحد من خلفاء مصر

بأنه ولى الخلافة ووالده في قيد الحياة مقبياً معه في بيت واحد سواء .. وكانت مدة

خلافة امير المؤمنين المستعصم بالله يعقوب اثني عشر سنة الآ ثلاثة اشهر فانه ولى

١٢ الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة في دولة الناصر محمد بن

قائباى وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل

انه تكلف في هذه الحركة الى اثني عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نفي

١٥ الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

يُعْرَضُ اللَّهُ مَا لَا (١) (٢) انت مُتْلِفٌ

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عَوْضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦ آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده

الناصرى محمد . - وفي يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع

الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء ففرّق على كل واحد

٢١ منهم نصفين فضّة قليل انه فرّق في ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) مالا : في الاصل محوَض (٢-٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد

قوله : ولده الناصرى محمد (٣) عوض : ناقصة في الاصل

- وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخانه وعرض الاسلحة
التي كانت في الزردخانه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى
فطلب عبد الباسط ناظر الزردخانه ووجهه بالكلام ثم قصد شنقه في ذلك اليوم ٣
على باب الزردخانه فألزم باصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد
ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان
شرف الدين التابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرره ٦
في الاستادارية عوضا عن شرف الدين التابلسى فصار الامير طومان باى امير
دوادار كبير واستادار العالية وكاشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع
على شمس الدين بن عوض وقرره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . - وفيه جاءت ٩
الاخبار بأن العسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند حجة الامير حسين قد انتصر
على الفرنج الذى كانوا يتعشون في البحر وغنم منهم العسكر غنائما كثيرة فسر
السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بدق الكوسات فدقت ثلثة ايام متوالية ثم ان حسين ١٢
ارسل يطلب عسكرا ثانيا حتى يتقوى به على من بقى من الفرنج . - وفيه نزل
السلطان الى الميدان وعرض المحاييس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى
الفلاحين واصحاب الجرائم . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر مراكب ١٥
اغربية عدتهم ستة وهم التى كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم
فلما وصلوا ارسل بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم
وقد زيتوا بالصنائج والشطافات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨
هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة
وصحبه الامراء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام
ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاغربية فلبعوا قدامه في البحر ذهابا وايابا ٢١
والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وأرموا قدامه في البحر عدة مدافع وكان له
يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد
(١) فى الاصل : بلا سلاح (٢) فى الاصل : وترر (٣) فى الاصل : الحير (٤) فى الاصل : من

العصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسمطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوماً مثل ذلك اليوم في القصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كاملية بصمور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنية ثم عاد الى القلعة

- وفي رمضان في يوم مسهّله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّ بالشهر وهو لابس العمامة البغدادية وهذا اول مواعبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظّمه الى الغاية فلما قام دخل بعده قضاة القضاة . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيى بركات بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والحبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الجمالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تغرى برمش الوزير وكان يوماً مشهوداً . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يسّى بيوك فلما بلغ السلطان حضوره انزله بدار الاشرف جان بلاط التي بحارة عبد الباسط ورتب له ما يكفيه . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بغير سانس ولا قاش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزيتوا باب الزردخانة الذى عند الجامع فزيتوه باللُبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثم طلب السلطان القاصد فطلع بحجة المهندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذى حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متولياً على بغداد فزحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفى فتعلّب عليه عسكره ومال الى الصوفى فلما رأى ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تُحارب الصوفى فأكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلنك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدّم القول على ذلك في موضعه . - وفيه ترافع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودي فقال بن عوض انا أثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى قال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودي واودعه في الترسيم على مال يرده . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والحان والحواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاحجار فى وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبك تلك الاحجار فظهر منها بعض شئ من النحاس لا يساوى تعب فرجع عن ذلك . - وفي سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرّره فى الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكلم وقرّر فى برددارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ فى اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدث على خانقاة سرياقوس والتحدث على جهات البرلس وجعلها لناظر الحاس وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدّث عليها فانه كان متحدثا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرّره نائب كاتب السرّ (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيعان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السرّ وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقرّ فى نيابة كتابة السرّ وكان معين هذا شنيع المنظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدى السلطان يقول السلطان والله تعالى اثنى لآستحي (١) ٢١ من العسكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر بجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات (١) فى الاصل : بلغ ابن لاستحى

٢ بان الصوفي زاحفا على بلاد السلطان ثم خدت تلك الاشاعات عن قريب .
 وفي ثامن عشره جاءت الاخبار من دمياط ب وفاة الامير اصطمر من ولئ الدين
 ٣ الذى كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجاج وقد تقدم ذكر ذلك
 وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان اميرا جليلا رئيسا حثما (١) وكان عنده
 لين جانب و كان لا بأس به . - وفيه عرض على السلطان خلع العيد وهو
 ٦ بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفي سلخه حضر كاشف الشرقية ومحبته
 شيخ العرب (٢٩ آ) عبد الداير ابن الامير احمد بن بقر وقد قبض عليه
 بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدة طويلة وهو عاصى يفسد فى البلاد فلما قابل
 ٩ السلطان رسم بتقييده وايداعه فى البرج

وفى شوال كان موكب العيد حفلا وكان بيرك قاصد صاحب بغداد حاضرا
 فالبسه السلطان سلارى صوف بصمور من ملايسه ونزل صحة الامراء . -
 ١٢ وفى يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمقعد الذى به واجتمع
 حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفى ذلك اليوم ساقوا الرماحة
 بالميدان قدام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم فى الميدان
 ١٥ واجتمع هناك الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا ولا سيما
 كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عزم السلطان على القاصد بالميدان
 واحضر قدامه جماعة من الممالك وهم لابسون آلة السلاح فارموا فى ذلك اليوم
 ١٨ رماية نشاب على الخيول واظهروا انواعا غريبة فى فن النشاب ادهشوا ذلك القاصد
 واحرق السلطان فى ذلك اليوم احراقت نفط بالنهار فى الميدان وقد فعل مثل
 ذلك مرتين بمحصرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩ ب)
 ٢١ ب وفاة قرقاس الشرىنى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عتب باشة مكة
 الى شخص من الامراء الطليخانات يقال له جان بردى من قائم . - وفى يوم الخميس
 ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد وكان امير ركب المحمل

(١) فى الاصل : حثما رئيسا

ماماي جوشن وبالركب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصحبة احد
الامراء الطلبة خانات وكان يوما مشهودا

- وفي ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تيمر باي الهندي لما
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التي انشأها السلطان هناك على ساحل البحر
الملح فبينما هو هناك فجاءت اليهم مركب فيها فرنج فتعبثوا بالسواحل فجمع الامير
تيمر باي جماعة من الخفراء الذي هناك ومن كان معه من المماليك ومحارب مع تلك
الفرنج فانتصر عليهم واسر منهم نحو من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرّه بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . -
وفي اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدري عنها ، وكان (٣٠٠ آ) قد وقع في تلك الايام تشحيطة في القمح وارتفع الخبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترجم يوسف البدري فلما اخلع على بن موسى
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يمدّ صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفي فطاويع السلطان على
ذلك . - وفيه جلس السلطان في الدهيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النابلسي وكان له مدة وهو مسجون بالعرقانة في قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فاخرج عنه وقد ضمنه الزينى بركات فيما بقى عليه
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يَا رَبَّ نَجِّ الخلق من ذى حِسْبة في كعبه التفسير لا التيسير
ان سقر الاشياء غَلَتْ من كعبه وَغَلَتْ وزاد بكعبه التفسير

وفي ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه
وكان له مدة طويلة وهو في الترسيم بجامع القلعة وهو في الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فأفرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلباى الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذنى المستوفى ويحيى ابن يونس احد الزردكاشية فقررّ عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فاوردوا منها شيئا وتأخّر عليهم باقى ذلك حتى يغلّقوه وكان قد رافهم احمد بن قراکز احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فأخلع السلطان على مغلباى الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذنى ونزلوا الى دورهم بعد ما قالوا شداًداً ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصه فقاسى غاية الضرر والانكد وامره قد شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى فى الترسيم وعلم الدين المتحدّث فى الحزاة وبانوب النصرانى حتى يغلقوا ما قرّر عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم الصيرفى وكان له مدّة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فاورد بما قرّر عليه من المال شيئا وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شىء فضمنه بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يطلقه حتى يسى فى بقية المال وقد قاسى عبد العظيم من الشدة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما مرّة فى اكوابه
- ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
- وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادر وسافر الى جهة الصعيد فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرق السلطان الانحية على العسكر
- ٢١ ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بواب جامع الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنه رأى فى المنام قائلا يقول له قل للسلطان ان فى جامع الحاكم فى بعض دعائه دعامة تحتها دنائير ذهب لا يحصر عددها
- (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظن أنه حقاً فارسل الأمير خير بيك الحازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة من المهندسين والبنايين واحضروا ذلك الرجل القائل وقالوا له اربنا الدعامة التي تحمها الذهب فقال لا اعلم أيها الدعامة التي تحمها الذهب فقال المهندسون ما يظهر ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجم الغفير من الناس بالجامع وكثر القال والقيل في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسبای وفي ايام الظاهر جقمق والظاهر خشقدم ونزل الأمير خير بيك الحازندار الى هناك ثم وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباي ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط ولم يند من هذا الكلام شيء . . وفي ثالث عشره حضر مبشر الحاج واخير بالامن والسلامة وقد جد في السير حتى وصل في هذه المدة البصرة . . وفيه ١٢ وقع تشاجر بين انصباي حاجب الحجاب وبين الأمير نوروز احد الامراء المتقدمين فوصل امرهما الى السلطان فانصف السلطان انصباي على نوروز وكان سبب ذلك ان رعبا يجوار قنطرة الموسكى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصده انصباي حاجب الحجاب كبس ذلك الربع وكان الربع للآبكي اذبك فتوجه اليه دودار انصباي وجماعة من النقباء فلما وصلوا الى هناك ثارت عليهم غلمان نوروز وعبيده ففرضوا جماعة حاجب الحجاب ومنعوم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباي ذلك ركب بنفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كن به (٣٢ آ) واشهرهن في القاهرة على حير فطلع نوروز وشكى انصباي الى السلطان فخط السلطان على نوروز وقصد الاخرق به وانتصف عليه انصباي . . وفيه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء ولم يشعر بها احد من الناس الا القليل

وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس الشاش والقماش في المواكب وصار لا يُلبس الآ في يوم الجمعة عند صلاة الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطل اشياء كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه السنة كثر الموت في الدجاج حتى شح^(١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه حصل للسلطان توعكا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان اللسان وهو الذي يسمونه الناس البسم كان قد انقطع زرعيته من ارض المطرية من اوائل سنة تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تغالي في دهن هذا البسم ويشترونه (٣٢ ب) بثقله ذهابا ولا يتم عندهم التثخير حتى يضعون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان يُستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زرعيته من ارض المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى أحضر اليه بلسان برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به فنتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فنتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل امره من مصر فعُد ذلك من محاسن الملك الاشرف قانصوه الغوري انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فن ذلك عزل الخليفة المستمسك بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضي القضاة الشافعي برهان الدين القلقشندي وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها عزل شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وولاية الامير طومان باي الدوادار واستقراره في الاستادارية مع ما بيده من الدوادارية الكبرى . - ومنها عزل

(١) في الاصل : شح

- الشهابي احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السرّ وولاية معين الدين بن شمس ومنها (٢٣٣) عزل الزيني بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالي يوسف البدرى . - وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقضاء وغير ذلك ٣ ووقع فيها ايضا تشحيطة في القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعمرّ وجود التبن والدريس انتهى . - ومنها عزل فخر الدين بن العفيف عن كتابة الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفي ٦ لصالح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث في الخزانة الشريفه وبأئوب النصراني وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم الصيرفي لهم . - ومنها مصادرة مغلبي الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩ من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من اخضاء السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودى وصودر تاج الدين بن كاتب الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر في هذه السنة جماعة ١٢ كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها في خروج اقطاعهم من غير سبب ولا موجب لذلك فاخرج السلطان في هذه السنة نحو من (٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التى كانت ١٥ بيد النساء وربما تعدّوا الى الجهات التى هى موقوفة على جهات برّ وصدقة ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا عليهم في بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشدّ الهدلة والامر لله وجرى في هذه ١٨ السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم في رابعه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطى اظلم الجو ١٢ وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرت تمطر يومين متواليه حتى غدّ ذلك من النواذر حيث امطرت في بشنس . - وفي حادى عشره خرج (١) في الاصل : الدوايب (٢) في الاصل : في بعة

علاى الدين ناظر الخاش وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
 انشأها السلطان هناك بسبب تجريدة الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
 ٣ الخميس ليلة الجمعة خامس عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة
 مدوّرة وملاًّ البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرة التى انشأها ثم
 رسم بجمع كل ورد فى القاهرة ووضعه فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
 ٦ والوعاظ وعلّق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم
 على القضاء الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
 من المباشرين واعيان الناس قاطبة وبات السلطان تلك الليلة بالميدان وبات عنده
 ٩ الانابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومدّت تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من
 سباط المولد فذّ فى السباط اربع مائة مخن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
 الحموية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
 ١٢ ومن اللحم الف وخمسمائة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسمائة طير
 ومن الغنم المعاليف خمسين معلوفاً ومن الزمان الرضع اربعين رميساً حتى قيل
 صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
 ١٥ وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض
 ووافق ذلك ناسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
 وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
 ١٨ الخيل وهم بالة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقاً نفط بالنهار وكان له يوم
 مشهود . - وفيه فى ثانى عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
 وكانت سنة رخّية مباركة ولما رجع الحجاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
 ٢١ الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقبة وقد انشأ هناك خاناً وفيه عدّة حواصل (١) برسم
 الودائع وابراجاً وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بهاسنة ثم
 يعمدون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلح طريق العقبة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من العراقيب وانشأ برجا بمجرود وبرجا
بخل واصلح عدة مناهل بطريق مكة وبنى هناك اشياء كثيرة من هذا النمط
وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازنم برجا ايضا وجعل به جماعة من المماليك
يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون ثم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم وكان قد
اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع
الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
وشفى فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهنئه بالفاية . - وفيه حصل للسلطان
بعض قولنج فامتنع اياما عن ضرب الكرة ثم شفى من هذا العارض وضرب
الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
وفي صفر جاءت الاخبار من دمياط بأن شخصا (٣٥٤) من اولاد ابن عثمان
يقال له قرقد بيك قد وصل الى دمياط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى
١٢ ملاقاته الامير اقباي امير اخور ثاني وازدحم المهندار وناقى الخازن وارسل
صحبهم ملاقة حافلة من كل نوع فاخر وجيهر المراكب حتى الحراقة (١) الكبيرة التي
يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحى فيها في البحر وجيهر له احراقة فقط ١٥
تحرق قدامه في البحر لما ان يقلع وما بقي من اكرامه ممكن فتوجهوا الى دمياط
بسبب الملاقة . - وفي يوم السبت سابه قبض السلطان على الشهابي احد بن
الجبعاين ووكّل به وقرّر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . ١٨
وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرّر عليه
عشرة آلاف دينار وقد قالى شداثا وعمن واقام في السجن بالرقانة نحو من
عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشب اليدين . - وفي يوم الاربعاء حادى ٢١
عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الانباني وكانت ليلة حافلة وضرب في الجزيرة التي
تجاء بولاق نحو من خمسين خيمة وخرج الناس في القصف والفرجة عن

- الحدّ . - وفيه في ليلة الاحد خامس عشره خسف جرم القمر واقام في الخسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جمال الدين الزغلي من المقترة وهرب وكان التزم بدار الضرب وقرّر عليه ٣ للسلطان في كل شهر مال له صورة فاتفق سائر المعاملة من الذهب والفضة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضجّ من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة السلطان لا تمشي في غالب البلاد وامتنع الذهب البرسبية والجققي والانسالي ٦ والחסقدي والقائيتية وصار الذهب الغوري والفضة هي التي عليها العمل مع ما بها من الغشّ الفاحش فلما تزايد الامر في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغلي وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقترة ٩ فأقام بها اتياما وهرب فلما هرب مقت السلطان قانصوه ابو سنة الوالي بسبب ذلك وقصد الاخراق به ثم قرّر عليه خمسة عشر الف دينار وهربوا معلمين ١٢ المقترة واختفوا وضرب بسبب ذلك يحيى بن نوكار دوادار الوالي وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغلي ما لا خير فيه كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشر صفر وصل قرقد بك بن ١٥ عثمان الى شبرا وهو قرقد بن ابو يزيد بن محمد بن مراد بك المتصل النسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (٣٦ آ) الى شبرا اخلا له السلطان قاعات البرابجية التي بيولاقي ورسم لناظر الخاص بأن يُحضّر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني ١٨ وصينى وغير ذلك من الاحتياج فخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العربان بان يلاقوه بطول الطريق ويصنعون له الاسمطة والمدات الحافلة فارموا على بلاد المقطمين اشياء كثيرة من اغنام واوّر ٢١ ودجاج وغير ذلك فاستمرّ على ذلك حتى وصل الى قاعات البرابجية وهو في الحراسة التي يكسر فيها السدّ فلما دخل البرابجية مدّ له السلطان هناك مدّة حافلة ثم توجه اليه الانابكي قرقاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

- توجه اليه القضاة الاربع واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يحمي اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثالث عشرين صفر فارسل اليه السلطان عشرين فرسا له ولمن معه فتم اربع جنائب بالسروج الذهب والكنائش الزركش والغواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لثياب الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش والقماش ثم ان السلطان نصب السجاية الزركش (٣٦ ب) على الدكة وغشى الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن تزين القلعة عند باب الزردخانه بالصناجق السلطانية وآلة السلاح وان تصف المكاكل الكبار على باب الزردخانه ثم رسم للمهندار ورؤوس الثوب بان يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ويطلعوا قدامه الى القلعة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس بسرج ذهب وكنبوش وقدامه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المقس واتوا به من على سوق مرجوش وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢ أفواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلعة فطلع وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فنزل على مصطبة باب الدهيشة ففرشوا له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٥ أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن عثمان فتعانقا وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨ من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب مجيء قرقد بن عثمان الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فأتى الى السلطان ليصلح بينهما وكان صفة قرقد بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين معتدل القامة ٢١ عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى رأسه عمامة تركاني وهي صغيرة دون عمامت جماعته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

- يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلعة فأحضر اليه خلعة جرّ ذهب منسوجة
شغل القاعة تلع كالبرق فافضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
٣ القلعة دُلّامة حرير اصفر وفوقها جندة صوف اخضر مفتوحة فنزع ذلك
من عليه ولبس خلعة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جداً بخلاف
ما وقع لجمجمة بن عثمان مع الاشرف قايتباي فانه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
٦ الى الحوش وهو راكب ولا انعم عليه باشياء حافلة كما فعل الغورى مع قرقد هذا
وفى ذلك نكتة لطيفة وهو ان الجمجمة لعلها لقب لُقّب بها بعض اولاد آل عثمان
وليس علما لواحد منهم ومع ذلك ما اشتهر بها رجل منهم فى بلاد الروم وغيرها
٩ اللهم الا فى مصر ثم اخى يعتقد أن (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
ابى الفتح محمد خان هرب الى مصر لما تسلطن اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
خوفا منه على نفسه وقضيته مشهورة لم يلبى مُلك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
٢١ كرسى مملكة الروم مدّة يسيرة لما مرض اياه واشرف على الموت فولى على الروم
عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للاسراء بان ينزلوا
صحبة قرقد بن عثمان فزلوا معه الى الصليية فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
١٥ وتوجهوا به الى بولاق من على الجزيرة الوسطى وصحبته الرؤوس النوب بالشاش
والقماش حتى وصل الى البرابجية ثم انفضّ ذلك الموكب ومدّ له السلطان هناك
مدّة حافلة ثم فى اثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بعث اليه
١٨ بعشرين الف دينار عشرة فضّة وعشرة ذهب وعدّة بقج فيها قاش مقتخر ما
بين سكندري ومنزلاوى وغير ذلك ثم قدّم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
حافلة ما يحضرنى قدرها . - وفى هذا الشهر توفى الامير مغلباى دجاج احد
٢١ الاسماء الطبلخانات وتوفى اَيّدكى دودار علان الدودار الثانى وكان غير مشكور
السيرة فى افعاله . - ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشره توفى
احمد بن العكلم برددار السلطان وقد مات قتيلا وسبب ذلك ان بعض اعدائه
(١) ربما المعنى هكذا : فى الاصل : الا مصر فى ثم اخى بتنت ابن المراد

- سَاطَ عَلَيْهِ مِنْ قَتْلِهِ (٣٨ آ) بِمُخْتَجِرٍ فِي الْبُنْدَقَانَيْنِ وَهُوَ طَالَعٌ إِلَى الْقَلْعَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ كَمَا جَرَى لِأَبِي الْبَقَاءِ بْنِ الْجَيْعَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ . - وفيه تَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الْمَمَالِكِ (١١) إِلَى بَيْتِ شَخْصٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ الرَّؤُوسِ النَّوَابِ ٣
- يُقَالُ لَهُ إِنْشَالُ بَايَ فَاحْرَقُوا بَيْتَهُ وَنَهَبُوا مَا فِيهِ وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ صَبِيَا أَمْرَدٍ كَانِ يَحْمَقِدَارًا عِنْدَ بَعْضِ الْمَمَالِكِ فَهَرَبَ مِنْ عِنْدِهِ وَاحْتَمَى بِهَذَا الْأَمِيرِ فَدَخَلَ إِلَيْهِ الْمَمْلُوكُ يُطْلِبُ الصَّبِيَّ مِنْ عِنْدِهِ وَادَّعَى أَنَّهُ سَرَقَ مِنْ عِنْدِهِ شَيْئًا فَأَغْلَظَ ٦
- الْمَمْلُوكُ عَلَى ذَلِكَ الْأَمِيرِ فِي الْقَوْلِ فَادَّبَهُ وَضْرِبَهُ فَتَمَصَّصَتْ لَهُ خَشْدَانِشِيَّةٌ وَأَتَا إِلَى بَيْتِ إِنْشَالِ بَايَ الْمَذْكُورِ وَنَهَبَهُ وَقَصَدُوا حَرْقَهُ فَشَكَاهُمْ إِلَى السُّلْطَانِ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كَلَامِهِ وَرَاحَ النَّهْبُ فِي كَيْسِهِ . - وفيه جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ الْعَسْكَرَ الَّذِي ٩
- تَوَجَّهَ إِلَى الْهِنْدِ حِجَّةَ حُسَيْنِ الْمَشْرِفِ قَدْ كَسَرُوهُمْ الْفَرْنَجَ كَسْرَةً فَاحْشَةً وَقَتَلُوا الْعَسْكَرَ عَنْ آخِرِهِ وَنَهَبُوا مَا فِي مَرَائِكِهِمْ أَجْمَعِينَ فَتَنَكَّدَ السُّلْطَانُ لِهَذَا الْخَبَرِ . -
- وفيهِ سَافَرَ نَازِلُ الْخَاصِّ وَالْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بَيْكٌ قَرِيبُ السُّلْطَانِ إِلَى ثَغْرِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ ١٢
- بِسَبَبِ تَجْهِيزِ الْمَرَاكِبِ الَّتِي يَتَوَجَّهُ فِيهَا الْأَمِيرُ عَلَانُ إِلَى بِلَادِ ابْنِ عُثْمَانَ . -
- وفيهِ أَفْرَجَ السُّلْطَانُ عَنِ الشَّهَابِيِّ أَحْمَدَ بْنِ الْجَيْعَانِ وَكَانَ لَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ فِي التَّرْسِيمِ حَتَّى غَلَقَ (٣٨ ب) مَا قَرَّرَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ ١٥

- وَفِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ طَلَعَ ابْنُ أَبِي الرِّدَادِ بِإِشَارَةِ النَّيْلِ وَجَلَّتِ الْقَاعِدَةُ سِتَّةَ أَذْرَعٍ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةِ أَصْبَعًا وَكَانَتْ أَزِيدُ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي بِثَمَانِيَةِ أَصْبَاعٍ . -
- وَمِنَ النَّوَادِرِ اللَّطِيفَةِ أَنَّ بَرَكَةَ الرَّطْلِيِّ زَرَعَتْ فِي هَذِهِ السَّنَةِ حَشِيشًا وَهَذَا لَمْ يَتَّفَقْ قَطُّ وَكَانَ الَّذِي زَرَعَ الْحَشِيشَ كَالِ الدِّينِ بْنِ قَوْسَانَ وَقَدْ اسْتَأْجَرَ أَرْضَ بَرَكَةِ الرَّطْلِيِّ فَكَانَ كُلُّ مَنْ دَخَلَ إِلَيْهَا يَنْهَجُ بِذَلِكَ وَلَا سِيَّامَا (٢) أَحْبَابُ الْكُتُبَةِ (٣)
- مِنَ الْحَشَائِشِ نَجَّاهُتْ إِلَيْهَا النَّاسُ أَفْوَاجًا يَتَفَرَّجُونَ عَلَى ذَلِكَ الْحَشِيشِ وَقَدْ وَضِعَ ٢١
- مِنْ أَهْلِهِ فِي مَحَلِّهِ حَتَّى غَدَا ذَلِكَ مِنَ النَّوَادِرِ الْغَرِيبَةِ وَفِيهِ يَقُولُ بَعْضُ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ
- تَنَاهَتْ بِرَكَّةُ الرَّطْلِيِّ حَسَنًا وَصَارَتْ جَنَّةً فِيهَا غُرُوشُ
- وَمَذَّ زَرَعُوا الشَّدَانِقَ فِي ثَرَاهَا بَبَذُوا نَسِيمَهَا طَلَعَ الْحَشِيشَ ٢٤
- (١) زَيْدٌ فِي الْأَصْلِ : الْجَيْعَانُ (٢) فِي الْأَصْلِ : وَسِيَّامَا (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ

- وفي يوم الثلاثاء ثأمنه عزم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان ولعب السلطان والامراء قدامه بالكرة ومد له اسمطة حافلة بالبحرة التي بالميدان
- ٣ ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجناسته ثم ان ابن عثمان تكلم مع السلطان في امر الامير اzbek المكحل الذي نفي الى دمياط بسبب الاتاكي قيت الرجبي كما تقدم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط تراهى عليه اzbek المكحل (٣٩٢)
- ٦ بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بطلا فشفع فيه ابن عثمان في ذلك المجلس وباس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان الانصراف اخلع عليه السلطان كمامية تماسيح على احمر (١) واركه فرس بوز
- ٩ بسرجه ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع الامراء والقضاة الاربع على العادة وحضر قرقد بيك بن عثمان فلما طلع قام له السلطان واجلسه عن ميمته فوق المرتبة التي هو جالس عليها
- ١٢ فوق القاضي الشافعى وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن عادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن عثمان واطهر السلطان في ذلك اليوم غاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم
- ١٥ الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير طقطباى نائب القلعة احد الامراء المقدمين وقرره امير حاج بر كعب المحمل وقرّر مغلباى الزردكاش بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من الممالك واولاد الناس وعين
- ١٨ منهم جماعة الى الطينة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشأها هناك ويصيرون بالنوبة كلما مضت سنة يأتوا تلك (٣٩٣ ب) الجماعة ويتوجهون خلافتهم الى هناك ويقيمون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر اzbek المكحل من
- ٢١ دمياط وكان منفيا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره ورّب له ما يكفيه من الذخيرة بغير اقطاع واستمرّ طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على على البرماوى وقرره

في بردارية السلطان عوضا عن احمد بن العكلم بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومدّ في ذلك اليوم اسمطة حافلة ووقع خصامية في لعب الرمح ٣ في ذلك اليوم قدّم السلطان والامراء وكان يوما مشهودا

- وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسحب من المقشرة فرسم السلطان بشنقه فاشهروه وهو عريان على حمار والمشاعلية تنادى عليه ٦ حتى آتوا به الى بيت شخص من الامراء العشرات يقال له تمر باى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشقق هناك على بابه وشقق معه خمسة انفار كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمر باى المذكور كان هو الذى عرّف بين ٩ السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يعرف صنعة الكيمياء فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليالى وفاة النيل وقع ببركة الرطلى حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحترق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خاطر السلطان على علاى الدين ناظر الخاّص بسبب العجمى الذى كان عند السلطان الشنقى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار ناظر الخاّص ان تحرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تشاجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحية فلما توجهوا الى ١٨ هناك انتصف كاتب السرّ على قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السرّ ومحطّا على عبد البرّ بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون نائب دميّاط بسبب ما وقع ٢١ منه في حقّ ابن عثمان لما دخل الى دميّاط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرّر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمر باى الهندى احد الامراء

- العشرات الذى كان توجهه الى الطينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التى انشأها
السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه
٣ انقطع جسر أم دينار الذى بالجيزة (١) وكان ليلالى وفاء النيل فاضطربت الاحوال
لذلك وخرج قانى باى قرا أمير آخور كبير على جرائد الخيل وعدى الى الجيزة
فاعياه سده فارسى يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان جماعة
٦ من الامراء المتقدمين بأن يتوجهون الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه
الامير دولات باى امير سلاح والامير طراباى رأس نوبة النوب والامير تمر
الحسنى احد المتقدمين والامير ماماي جوشن وجماعة آخرين من الامراء العشرات
٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر
الشامل وصاروا يمسكون الناس من الطرقات ويرمونهم فى الحديد ويتوجهون
بهم الى جسر ام دينار وحوّلوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعياهم
١٢ سده حتى غدت ذلك من الوقائع الغريبة وفيه يقول محمد بن قانصوه
مذ نقص النيل ليلالى الوفا وامتع البرّ من البرّ
رأى لقلبي البرّ فى كسره فخصّه بالجبر فى الكسر
١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة بوفاة خوند اصل باى ام الملك (٤١ آ)
الناصر وسرية الملك الاشرف قايتباى واخت الملك الظاهر قانصوه وزوجة
الملك الاشرف جان بلاط توقيت بمكة ودُفنت هناك وقد تقدّم القول بأن خاطر
١٨ السلطان قد تغير عليها فلما تجت وقصدت العود الى مصر فارسل السلطان
مراسيم بعودها الى مكة فغادت اليها من اثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة
الى ان ماتت بها بعد مضي سنين . - وفيه كان وفاء النيل المبارك الموافق ذلك
٢١ لرباع عشر مسرى فلما اوفى توجهه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان
له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد
ظهر لها اشياء كثيرة من اموال وتحف فى عدة حواصل وقد حصل على جماعة
(١) فى الاصل : بالجيزة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضربوا وغصروا غير ما مرة وما قاسوا خيرا في جرتها واستمروا في التراسيم مدة طويلة وهم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه السلطان خاف الميدان عند حوش ٣ العرب وخطب به وقد جاء في غاية الحسن

وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باى الدوادار وكان قد سافر الى جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره ٦ في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادسه توجه الامير علان الدوادار الثانى الى السفر وقد تقدم ان السلطان عينه قاصدا الى ابن عثمان وكان تقرر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فاتم له ذلك وسافر ٩ من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان باى الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمائة رأس غنم ١٢ وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق شخص زغلى فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا شابا يقال له سكيكر اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرض على السلطان فلم يقر بشيء فرسم ١٥ بتسليمه الى الوالى فعاقبه فلم يقر بشيء فسجن بالمقشرة حتى يكون من أممه ما يكون . - وفيه حضر علاى الدين ناظر الخاص وكان توجه الى ثغر الاسكندرية بسبب تجهيز المراكب المعينة صحة الامير محمد قريب السلطان . - وفي هذا ١٨ الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس

وفي جمادى الآخرة في يوم تاسعه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصمانية في لعب الرمح ٢١ واحرق السلطان قدامه احراقا نفظ بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . - وفيه ثبت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وقد ثبت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة غريقة عند قناطر الاوز

- وَوُجِدَ عَلَيْهَا ثِيَابٌ فَاحْرَةٌ وَفِي آذَانِهَا حُلُقٌ بِلَخْشٍ وَفِي يَدَيْهَا سَوَارٌ ذَهَبٌ فَطُلِعَ بِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَوَضَعُهَا فِي ثَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَاقَامَتْ يَوْمَ لَيْلَةٍ وَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا مَعْرِفَةٌ فَذُقَتْ بَعْدَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ وَقَعَ رُبْعٌ فِي الْكَدَاشِينَ وَكَانَ مُطْلَاً عَلَى الْخَلِيجِ فَقُتِلَ تَحْتَ الرِّدَمِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهَاوِيُّ أَحَدُ نَوَابِ الْحَكِيمِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقُتِلَ شَخْصٌ مَعْلَمٌ صَاحِبَانِي وَقَتْلُ جَمَاعَةٍ آخَرِينَ مِمَّنْ كَانَ سَاكِنًا فِي ذَلِكَ الرَّبْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةٌ مَهُولَةٌ
- ٦ وَفِي رَجَبٍ نَادَى السُّلْطَانُ بِأَنْ لَا يَتَجَاهَدُوا النَّاسَ بِالْمَعَاصِي وَلَا يَمِشُوا بِسِلَاحٍ مِنْ بَعْدِ الْمَغْرَبِ وَإِنْ النَّاسُ يَوَاضَعُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ (١) فِي الْجَوَامِعِ فَسَمِعُوا مِنْ أُذُنٍ وَخَرَجَ مِنْ أُخْرَى . - وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ فَخْرِ الدِّينِ (٤٢ ب) كَاتِبِ الْمَمَالِكِ الَّذِي قَرَّرَ فِي نَظَرِ الْأَسْطِطِلِ السُّلْطَانِي كَمَا تَقَدَّمَ فَلَمَّا قَبِضَ عَلَيْهِ قَرَّرَ (٢) عَلَيْهِ مَالٌ وَوَكَّلَ بِهِ وَكَانَ مَظْلُومًا فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ . -
- ١٢ وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَلَالِ الطَّنْبُذِيِّ أَحَدِ نَوَابِ الْخَنَابِلَةِ وَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ بَعْضُ أَعْدَائِهِ وَأَوْحَى لِلْسُّلْطَانِ بِأَنْ قَانَصُوهُ خَمْسَمِائَةَ الَّذِي تَسْلُطَنُ قَدْ أَوْدَعَ عِنْدَهُ مَالَ فَطْلِبِهِ السُّلْطَانُ وَرَسَمَ عَلَيْهِ وَقَاسَى شِدَادًا وَمَحَنَ وَصَوَّرَ غَيْرَ مَا مَرَّةٍ بِسَبَبِ قَانَصُوهُ خَمْسَمِائَةَ فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَتَحَابِهِ . - وَفِيهِ تَوَفَّى وَالِدُ مَعِينِ الدِّينِ بْنِ شَمْسٍ وَكَيْلِ السُّلْطَانِ مَاتَ بَغْتَةً قِيلَ طَلَبَ مِنْهُ السُّلْطَانُ مَالًا فَابْتَلَعَ فَصَّامِنَ الْمَاسِ فَمَاتَ فِي لَيْلَتِهِ فَكَانَتْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ تَقَرُّبَ مِنْ وَاقِعَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّفْدِيِّ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ قَبِضَ الْوَالِي عَلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى آتَسُنَ وَكَانَتْ قَيِّحَةً السَّيْرِ تَجْمَعُ عِنْدَهَا بَنَاتُ الْخَطَاءِ وَكَانَتْ سَاكِنَةً بِالْأَزْبَكِيَّةِ فَلَمَّا تَوَلَّى الْأَبَابَكِيُّ قَرْقَاسَ تَوَجَّهَتْ إِلَى قَلْبُوبٍ فَارْسَلَ السُّلْطَانُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا فَلَمَّا قَبَضُوا عَلَيْهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَغْرِيقِهَا فَيُقَالُ إِنَّهَا أَفْدَتْ نَفْسَهَا بِخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ وَرَسَمَ بِنَفْسِهَا . - وَفِيهِ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى أَقْبَايَ وَأَعَادَهُ إِلَى كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ كَمَا كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ وَصُرِفَ عَنْ كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ (٤٣ آ) كَرَبَائِي مَمْلُوكُ السُّلْطَانِ . - وَفِي هَذِهِ
- (١) فِي الْأَسْل: الْحَمِيس (٢) فِي الْأَسْل: قَدَر

- السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصرى وقرّره في نيابة حماة عوضا عن جانم الذى كان بها وقرّر جان بردى الغزالى في نيابة صفد عوضا عن سودون الدوادارى وقرّر سودون الدوادارى في نيابة طرابلس وقرّر في نيابة الكرك^٣ يوسف دوادار ملاج نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس المقرئ أحد الامراء العشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من بيته عمله بالف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالى فعاقيهم اشد^٦ العقوبة وغرّمهم اضعاف ما سرق له وكانوا في هذه الواقعة ليس لهم ذنب وقد ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقرئ بعد ما عاقب جماعة من مشاهير الناس منهم اولاد بن البقرى وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان^٩ الناس . - وفي يوم الخميس حادى عشره جاءت الاخبار بأن سيباى نائب الشام قد وصل الى خانقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكان قد وقع بينه وبين حاجب دمشق حظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل^{١٢} الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التى انشأها في الشرايشين فبات بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقماش وارسل اليه السلطان جنائب^{١٥} بسروج ذهب وكنائش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان صلاة الجمعة وجلس معه في المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة وصحبته الامراء المتقدمين وهم بالشاش والقماش وقدماه تلك^{١٨} الجنائب واستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى انزله في بيت قرقاس الجلب الذى بالبتانة وقد اخلع عليه السلطان كاملية غمل احمر بصمور وكان له يوم مشهود . -
- وقيل وصل من الشام الى القاهرة في سبعة ايام وقد جاء على جرائد الخيل^{٢١} وكان قد بلغه ان اركلس يسعى عليه في نيابة الشام فاضطربت احواله فجده في السير حتى آتى الى مصر في سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصيل

برددار الاتابكي قيت الرجبي وسلّمه الى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات
تحت العقوبة وكان سبب ذلك ان قد وُثِي به عند السلطان انه يعانى صنعة
الزغل وقد اشتهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائط السوء ظالما غاشيا
يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سيى نائب الشام
فى الميدان وجلس هو وياه على البجرة التى به ومدّ له اسمطة حافلة واقام عنده
الى اواخر النهار ثم لبسه كالملة بصمور وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر
سيى نائب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلعة وسبب ذلك ان الامير (١)
دولات باى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سيى نائب الشام يجلس فوقاً منه وقد تقدّم
ان الامير دولات باى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سيى فبموجب ذلك
لم يوافق الامير دولات باى بان سيى يجلس فوقاً منه . - وفيه اخلع السلطان
على ابى البقا بن محمد بن فخر الدين كاتب الممالك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
١٢ عوذا عن محمد بن فخر الدين كاتب الممالك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
بين استيفاء الخاص ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف
وقلع البياض ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خاير بيك المعمار
١٥ من بناء الخان والابرار التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة
ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ صحبته
جماعة من البنّائين والتجارين والمهندسين وقد امر السلطان ببناء مارستان ورباط
١٨ فى مكة وان يسلط الحرم ويمجرى عين ماء بازان الى مكة فخرج فى اثناء هذا
الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت فتنة بين العبيد وصاروا يقتلون بعضهم
بعضاً حتى اعيى الوالى امرهم . - وفيه جاءت الاخبار من نغر الاسكندرية بأن
٢١ الامير محمد بيك لما توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب صادف مراكب
فيها فرج يعبثون فى البحر على التجار فتحارب معهم فانتصر عليهم وقتل منهم
جماعة كثيرة واسر الذى بقى منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء

كثيرة بنحو من مائة الف دينار فُسِّرَ السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرماحة الذى يسوقون فى ايام المحمل بأن يسوقوا فى الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا ٣ وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طائفة المغاربة اثنى وثلاثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تغرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدة اسرى من المغاربة بنحو ٦ من خمسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يوزع ما غرمه من المال على طائفة المغاربة (٤٥ آ) التى بمصر وبالسكندرية فى نظير (١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسماء من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع الفجر ثم يختفى فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يتحول من بولاق ويسكن فى بيت الاشرف جان بلاط الذى فى حارة القاضى عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم ١٢ عاد الى بولاق كما كان

وفى شعبان اخلع السلطان على سيباي نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابته فسافر فى اثناء ذلك . - وفى رابع عشره توفى الطواشى عنبر التكرورى مقدم ١٥ الممالك وكان ديناً خيراً لئن الجانب وكان اصله من طواشية الامير جاني بيك المرتد . - وفى يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر صحبته تلك الفرنج الذى اسرهم كما تقدم فكانوا ١٨ بنحو من خمسين نفراً فشقّ بهم من القاهرة وهم فى زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عزموا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن الفرنج فسجنوا بالمقشرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفى ذلك اليوم كان قدام ٢١ السلطان رماية نشاب (٤٥ ب) على الخيل واحرق قدامه فى ذلك اليوم احراقه نبط بالميدان بالنهار وكانت نوبة آيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا

(١) فى الاصل : فى نظير فكان ماغرمه (٢) كذا فى الاصل

- والامراء المتقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان باي الدوادار خرج يسير نحو المطرية وصحبته الامير خاير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين فساقوا في الرمل فتقنطر الفرس بالامير خاير بيك فانكسر بعض اعضاءه وردّ وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى شفى بعد مدة طويلة
- ٦ وفي رمضان كان مسهله يوم الخميس فنزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وهو مزفوف على رؤوس الختالين على جارى العادة واخلع في ذلك اليوم على تغرى برمش الوزير وعلى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء العمل من المقعد الذى انشاء السلطان خلف جنيّة البحرة المطل على الحوش السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له شبابيك على الحوش وشبابيك على جنيّة البحرة وجعله مقعدا قبطى (٤٦ آ)
- ١٢ بغير اعمدة ورتحه ووزّده عاليه فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه واجتمع عنده الامراء ومدّ السباط به واطهر غاية العظمة في تلك الليلة . -
- ١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجالى وقرّره في مشيخة الحرم النبوى كما كان أولا . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلمه ابنة صغيرة دون البلوغ قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام مرارا عديدة وظهر لها كرامات
- ١٨ خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشتهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها صحة فبلغ كرى كل حمار من القاهرة الى قليوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكيّة والامراء العشرات
- ٢١ واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفي هذا الشهر او في الذى قبله توفى الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس فى دولة الاشرف اينال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

- وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشى سنبل العثماني الهندي (٤٦ ب) وقرّره في تقدمة الممالك عوضا عن غنبر التكرورى بحكم وفاته
- واخلع على الطواشى جوهر الرومى وقرّره نائب مقدّم الممالك عوضا عن سنبل ٣ بحكم انتقاله الى تقدمة الممالك واخلع على الطواشى بشير وقرّره رأس نوبة السقاة عوضا عن خُشَقَدَم الرومى بحكم وفاته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان فوقف اليه جماعة من المغاربة نحووا من سبعين انسان ما بين رجال ونساء وقد ٦ قصدوا الحج (١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان باشرقى لكل واحد منهم ثمن بسماط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشره نطلع قرقند بن عثمان الى القلعة وفطر عند السلطان تلك الليلة وبات فلما اصبح البسه السلطان سلارى صوف ابيض ٩ بصّور من ملاييسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خامس عشره وُجد اثنان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاء عند بركة باب اللوق بالقرب من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلها فلما نطلع النهار نزل من القلعة الجمل الثفير ١٢ من الممالك من خُشَدَاشين ذلك الممالك الذى قتلوا فهبوا عدّة دكاكين من باب اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التى هناك حتى ادركهم الوالى فلما بلغ السلطان ذلك نكّد والزّم الوالى بحصيل من فعل ذلك فنزل الوالى وقبض على جماعة ١٥ كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذى هناك ومن العيظانية والمرايين وغير ذلك ممن لا له ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان امر بسجنهم في المشرة . - وفي اثناء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذى ١٨ كان ناظر الاوقاف فترامى على بعض الخاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده الى نظر الاوقاف فلما ذُكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك طاش وشرع يطلب اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وكان علوى الدين ناظر ٢١ الخاصّ متحدثا في نظر الاوقاف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندى من هذه الوظيفة (١) في الاصل : الحاج

وتقول باخسر (١) فيها فقال ناظر الخاص اسد فيها بسعادة السلطان فالبسه كاملية ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمقشرة واستمر بها مدة طويلة . - وفي خامس عشره كان ختم البخارى بالقلمة ونصب السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاة الاربعة ومشائخ العلم وفُرقت الخلع والصرر على العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الحمالين فاخلع عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حافلة (٢) من عند نائب الشام وهي ما بين خيول وممالك وقاش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي الشيخ ناصر الدين محمد بن جرياش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان ديناً خيراً لا بأس به

وفي شوال كان موكب العيد حافلا وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع السلطان صلاة العيد ودخل معه في المقصورة وهو بغير كلفته وكان الجمجمة ابن عثمان لما حضر مع الاشرف قايتباي صلاة العيد البسه الكلفنة وصلى بها معه فلما خرج السلطان من الجامع مشى قدّامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء ١٢ من الجامع الى الحوش ، فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كاملية تماسيح على احمر بفرو صمور ورسم له بان يركب من الحوش فركب ونزل مع الامراء في موكب حافل حتى وصل الى بولاق ونزل بالبرابجية ، ومن جملة ما بالغه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب السرّ بأن يرث له في كل شهر الفين دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت تصرف له من الذخيرة في مدة اقامته بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ) ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهرة مع المحمل وكان لهم يوما مشهودا . - وفيه حضر القاضي محب الدين كاتب سرّ دمشق فاكرمه السلطان الى الغاية (١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : حفله (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفى للامير طومان باى الدوادار ولد صغير من سرية عمره نحواً من ثلاث سنين فتأسف عليه ودفن وقت صلاة الفجر على الفوانيس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالشرابشين ٣ فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في مجمل زائد وكان امير ركب المحمل طقطبى نائب القلعة احد المقدمين وبالركب الاول مغلباى الزردكاش احد الامراء الطبلخانات فكان لهما يوم مشهود ٦ وحضر امير من الامراء بن عثمان الكبير برؤم الحج (١) ومحبته نحواً من اربعين الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقها على فقراء مكة والمدينة فسافر محبة المحتاج . - ومن الحوادث ان شخصا يسمى بركات من فراشين الامير ٩ طومان باى الدوادار قتل صبي من صبياناه وكان شاباً صغيراً جميل الصورة فلما عرض بركات المذكور وغرماه (٤٨ ب) على السلطان دفعهم الى قاضى القضاة المالكى فحل في امر بركات لما علم انه من فراشين الدوادار فسجنوه حتى تمام ١٢ عليه البينة بانه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعى الدوادار ايضا قتيلاً وهو شخص يعرف بالشقيقاتى وكان شيخاً مسناً فلما عرض الساعى على السلطان وعلم انه من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضا فحلوا عنه ولم يحجى احد يشهد عليه بانه ١٥ قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباى التى بالصليية وراح امر القتيلان على اقاربهما واولادهما والامر الى الله تعالى
- وفي ذى القعدة الشريفة في يوم الخميس خامسه حضر سودون الدوادارى ١٨ الذى كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه نزل السلطان وسير نحو المجراة ولما عاد الى القلعة طلع من الصليية في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثامنه نزل وسير ٢١ نحو بركة الحبش ووصل الى طرا ثم عاد من يومه وشق من على ساحل البحر، ثم في يوم الاربعاء حادى عشره نزل من القلعة وتوجه الى نحو الصحراء
- (١) فى الاصل : الحاج

- وزار سيدى عبد الله المتوفى رحمة الله عليه ثم (١٧٤٩) عاد الى القلعة . -
 وفيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من سبعمائة الف
 دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر في الديوان من قديم
 وحديث يرد فجلس بنفسه في الدهيشة وعمل حسابهم بمحضرة فاضطربت احوال
 المباشرين قاطبة وضيق عليهم في سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الاضحية
 وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان
 وعلم الدين المتحدث في الحزاة وبانوب النصراني وشمس الدين بن عوض
 وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وشرف الدين النابلسى الاستادار ويوسف بن
 ابى اصبع الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذى كان كاتب الممالك ومنهم ناظر
 الجيش عبد القادر القسروى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخرين فنزلوا
 من القلعة وهم سكارى بغير مدام . - وفي يوم السبت رابع عشره نزل
 السلطان وسير وتوجه الى نحو تربة الاشرف قايتباى فنزل عن فرسه ودخل
 وزار قبره وبكى هناك وتمرغ على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للبوايين وللصوفة
 بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (٤٩ ب ١) العادل طومان باى
 فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
 من هناك ورجع الى تربة الامير يشبك الدوادار فنزل عن فرسه وزار قبره
 وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
 الاشرف جان بلاط التى بباب النصر فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة
 ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة
 وكان في نفر قليل من (١) العسكر . - وفيه توفى جانم كاشف الوجه
 القبلى وكان من الامراء العشرات . - وفيه توفى القاضي صالح بن طه احد
 نواب الشافعية وكان من قضاة الجاه . - وفيه توفى الخواجه عطية وكان في سعة
 من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كاقيل
 (١) فى الامل : من التى بها العسكر

لبست ثياب لؤم عنك شُقتُ ومن يكسى ثياب المار عارى

فلو لبس الحمار ثياب خَزَّ لقال الناس يا لك من حمار

وفيه توفى الشيخ عبد القادر الدماصى وكان فاضلا ناظما ناثرا فكّه^٣
المحاضرة بقتة السلف عشير الناس وكان له شعر جيد ومن نظمته ما الغزه
في غزال وبعث به (٤٩ آ) الى الشهاب المنصورى

مولاي ما اسم لو حشر نافر أنس في مأربى منه اشياء جُمعت فيه^٦

حروفه اربع لكتنها عجب ان زال اول حرف زال باقيه

فاجابه الشهاب المنصورى عن ذلك

مولاي الغزت فيما ناب عن قرى جيدا وحاكَا سوادا في اماقيه^٩

فالبعض لأم حكّت لامات سالفه وبعضه قد غزا في الله باقيه

وفى ذى الحجة قبض السلطان على المعلم على الصغير احد معاملين اللحم فلما

قبض عليه قرّر عليه ستين الف دينار واستمرّ في التوكيل به وكان المعلم على هذا^{١٢}
من خيار الناس نأجا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعروف وكان كثير الحشمة
في حقّ الناس . وفيه فرق السلطان الاضيّة على العسكر وقطع اضيّة

كثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت على الذخيرة حتى قطع السكاكين^{١٥}
التي كانت تفرّق على الناس عيد النحر من الزردخانة وكانت من العادات القديمة
فابطلها في هذه السنة بواسطة شخص من الزردكاشية يقال له احمد بن قراكرز .

وفيه كان الانابكي قرقاس مسافرا في بعض جهاته وقد قرّر لاجل تفرقة^{١٨}
الاضيّة . وفيه توفى الامير قانصوه جوشن احد الامراء الطبلخانات وكان

(٤٩ ب) لا بأس به . وفيه كان موكب الميد حافلا واوكب السلطان على

العادة فلما انقضى يوم العيد نزل السلطان في اليوم الثانى من العيد وتوجّه^{٢١}

الى قبة الامير يشبك الذوادر التي بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق ذلك اليوم عيد النصرى واول الخمسين فانشرح هناك ومدّ اسمطة حافلة ٣ وحضر عنده جماعة من المغاني وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء العشرات بان يرقص فقام ورقص بين يدي السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرّق منه بطول الطريق ٦ على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يعطيهم من يده بغير واسطة بحسب ما يقسم لهم واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . - ولما مضى العيد وايام التشريف عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل واخلع على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضي القضاة صلاح الدين المكيني وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها وقد جمع بدر الدين المكيني بين قضاء الشافعية ومشيخة الحشابة والشرقية وقد ١٢ سعى في ولاية القضاء بثلاثة (٥٠ آ) آلاف دينار ويا ليته لاسى فكان سعيه غير مشكور فكان كما يقال في المعنى

الحمد لله لكم استنى بغرمى في نيل القضا وقضاء الله ينكسه

١٥ كاتنى البدرينى الشرق والفلّك الأ . . . على يعارض مسراه قيعكسه

وكان غالب الامراء والعسكر مائلا الى قاضي القضاة كمال الدين وسيعود الى القضاء عن قريب . - وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله ١٨ يعقوب وهى ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكنى بالله سليمان وكانت دينة خيرة صالحة وقد كُفّ بصرها في اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . - وفيه وصل مبشر الحاج في ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع ٢١ الحاج . - وفيه توفى الرئيس بركات السكندرى رئيس الطبّ وكان عارفا بأمر الطبّ لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به ، وتوفى القاضي

- شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكي وكان عالما فاضلا شامًا رئيسًا حثيًا لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رخيّة خصبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطي وزاد
 في هاتور ثمانية اصابع حتى عدّ ذلك من النواذر الغريبة لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وغرق البدار التي كانوا بدّروه في اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى في هبوطه فتوجهوا الى هناك وياتوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك الليلة ختمة شريفة ومدّ اسمطة حافلة فأنهبط في تلك ٩
 الليلة نحو من نصف ذراع فعّد ذلك من الوقائع الغريبة . - وفي هذه السنة
 اينعت الاشجار التي غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين وبان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 عاينت به وردا ايضا ذكيّ الرائحة وهو غير انواع الورد التي بمصر وقد نقل
 من الشام وكان يطرح في اوان الصيف والنيل في قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعّمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها مقعد مخمل بنطع ويجلس عليه وتظله فروع الياسمين وتقف
 حوله الممالك الحسان بأيديهم المذبات ينشون عليه (٥١آ) ويعلق في الاشجار
 اقفاص فيها طيور مسموم ما بين هزارات ومطوّق وبلابل وشحارير ١٨
 وقارى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموم ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش وبطّ صيني وحمل وغير ذلك من الطيور المختلفة وتارة يجلس على البحرة
 التي طولها اربعون ذراعا وتمتلئ كل يوم من ماء النيل بسواقي نقالة من الحجارة ٢١
 تجرى ليلا ونهارا فيجلس على سرير هناك في غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الامراء احد الآ من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣ وشدت على العيدان ورق اطربت بغنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ والماء يسقى والجداول تشرب
واذا تكسّر ماؤه ابصرته في الحال بين رياضه يتشعب

٦ وبما وقع لى ان السلطان كان قد اخرج اقطاعى فى حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاعى اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوقت اليه بقصة فى الميدان فرد
الى اقطاعى وحصل لى منه غاية الجبر ونصرنى على الممالك الذى كانوا
٩ اخذوا اقطاعى فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهى هذه القصيدة

١٢ بالاشرف الغورى المفداً اصبح ثغر الزمان باسم
يا قانصوه العلى قدرا فقت على من مضى وقادِمُ
فكل يوم تراه عيدا به فاوقاننا مواسِمُ
١٥ تشرف الغورُ باسمه منذ رفرط طير السرور حاتم
اختاره الله من امام لقمع اهل الفساد صارِمُ
فالشكر لله مدة تولى على جميع الانام لازِمُ
١٨ هذا الذى عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحِمُ
يُصَيِّرُ الشاة فى حاء تمشى مع الذئب والضراغِمُ
قد جاءه السعد عبد رقى والنصر انحنى لديه خادِمُ
٢١ له بقلب الملوك رغب غنى عن السمر والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نفوس العدى غنائم
 جيوشه كالاسود انحت تقتحم الحرب بالهزائم
 تاريخه في الملوك اضحى يحير الغرب والاعاجم ٣
 فاكته بالتبر لا بجهر واصفا لآخباره العظام
 ليس له في الملوك نذ في البأس والجود والمكارم
 مظفر ظاهر عزيز مؤيد عادل الاقالم ٦
 بنى بمصر لله بيتا زخامه قائم ونائم
 فجاء في حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
 فليس يُبنى له نظير في سائر (١١) (٢٥٢) المذن والاقالم ٩
 وقلة السعد مذ حواها جدد بها سائر المعالم
 بعزمه الماء جاء يجرى بمجرة تحتها دعائم
 دارت دواليها (٢) فهامت لحسن أصواتها البهائم ١٢
 فاقت بناء الملوك طرا فالمدح في وصفها يلائم
 تسقى (٣) بميدانه رياض ناحت باغصانه الحمام
 اشجاره بالنسيم مالت وزهرها فاح في الكمام ١٥
 وانشا به بحرة تحاكي كالنيل امواجها ملاطم
 وغردت حولها القمارى سماعها هيج العزائم
 ففش هنيئا بملك مصر في نُصرة دائم الدوام ١٨
 مارقص الريح غصن روض ونقطت لؤلؤ الغمام
 ابن أياس محمد قد آتى بدز المديح ناظم ٢٠

(١) في الاصل : سائر (٢) في الاصل : دولايها (٣) في الاصل : تنق

عرائسا بالعقود نُجَلَى تأليفها حيرَ النواظم
ختمتها بالصلاة مَنَى على نَجَى للرسل خاتم
محمدٍ اشرفُ البرايا في الخلق والخلق والعزائم ٣
صلى وسلم عليه ربّي ما دام هذا الوجود قائم
والاول والصخب ما تنقّى حادٍ بوادٍ العقيق هائم

٦ انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
بدر الدين الزيتوني في معنى ما قلته هذه الأبيات وهو قوله من قصيدة
مطوّلة (٥٢ ب)

٩ يا حَبْذا الميدان من جنّة مساكن الولدان والحدور
اغصانه هبّ عليها الهوى من كل ممدود ومقصود
اطياره في دوحها غرّدت من كلّ مسموع وعصفور
وكل سنّ ضاحك مُطرب وكل حَسُونٍ وزرور ١٢
وبلبل هيج بلبالنا ومن هزار حول شجور
وبجرة مُذْهَبٌ فيها الهوى جقدها تنقيش تصوير
في جَمْعٍ تصحيح نرى ماءها وبالهوى في جمع تكسير ١٥
وعجرة الميدان انشاء عقودها دورٌ على دور
وعمر الروضة صارت به اماكنا عامرة الدور
وجدّد المقياس حتى غدت تزهو بمنظوم ومنشور ١٨
وفي طريق الحجّ كم منهلٍ عمره في غاية الخير
وعينُ بازانٍ جرى ماؤها تجديدها آمناً من الغور

- وانشأ بمصر جامعا لم يزل بيتا بذكر الله معمور
والقبة الزرقاء وصهر يحيا والمساء والكيزان والوزير
كان برد الثلج في مائه لكل عطشان ومحرور
وكم له قنطرة جددت بامر من غير مأور
على الخليج الحامى وضعها قد شاع في طول وتقدير
كم ناصب اعرب في رفها لمركب في الكسر مجرور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعز منصور
ينصره الله ويحمل لنا (١٥٣) ايامه امنا بلا جور
ما قبل الصبح بانواره وادبر الليل بديجور

انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها

- وصل يارب على المصطفى منقذا من كل مخدور
صلاة عوفي يري نشرها اطيب من مسك وكافور
والآل والأنصار مع صحبه اهل الثنا والفضل والخير
ما ماس من غصن بروض زهى وغردت في دوحه الطير

ثم دخلت سنة ستة عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربع يهنونه
بالعام الجديد وحضر قاضى القضاة الشافعى بدر الدين المكينى وهذا اول تهنيته
بالشهر فلما انقضى المجلس قام السلطان ودخل الى البحرة التى انشأها بالميدان
وعزم على الامراء وحضر الانابكى قرقاس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاخذ من ذلك الورد وردة

وشتمها ثم دفعها الى الانابكي قرقاس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ ورده
 اخرى وشتمها ثم دفعها الى دولات باى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ٢ ثم اخذ ورده اخرى وشتمها ثم دفعها (٥٣ ب) الى سودون العجى امير مجلس
 فاخذها وقام وقبل الارض (١) ثم فرق على جميع الامراء المتقدمين لكل واحد
 ورده فياخذها ويقوم ويقبل الارض فقبلوا له الارض الامراء المتقدمين جميعهم
 ٦ فى ذلك اليوم لاجل الورد حتى عدّ ذلك من النواذر ثم مدّ لهم فى ذلك اليوم
 اسمطة حافلة واقاموا عنده الى بعد الظهر وابطل المحاكمات فى ذلك اليوم . -
 وفيه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم نزل بعد ذلك وسير
 ٩ الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفى مدة سلطته لم يشقّ من القاهرة قط . -
 وفى يوم السبت حادى عشره ثاروا جماعة من الممالك الجلبان ورجحوا الناس
 من الطباق فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 ١٢ لكل مملوك مائة دينار وكان فى تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصغير
 فانه كان فى الترسيم فلما جرت هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصغير فشنع فيه بعض الامراء ثم ان الممالك نزلوا من الطباق وهم مشاة
 ١٥ وتوجهوا الى بيت الانابكي قرقاس فاركبه غضبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقل له ينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) العجى امير مجلس واركبه
 غضبا ثم توجهوا الى (٢) الامير طراباى رأس نوبة النوب واركبه غضبا ثم توجهوا
 ١٨ الى الامير طومان باى الدوادار واركبه غضبا فلما ظلموا بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان فى امر النفقة فامتنع من ذلك غاية الامتناع وكاد ان يخلع نفسه من
 السلطنة فلما ردّوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 ٢١ فالتفت الفتنه ونزلوا الممالك من الطباق افواجا افواجا وهم بزموط وكباشيات
 ومطارق فى ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فتهبوا منه عدّة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصلية ثم توجهوا الى سوق تحت الربيع فتهبوا منه

(١) فى الاصل : وقيل ثم فرق الارض على (٢) الى : ناقصة فى الاصل

تاريخ ابن اياس - ١٢

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِيَّين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تحرب عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الامراء ابوابها خوفا من الممالك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء^٣
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على الممالك الجُم الغفير من الغلمان
والعبيد وباتوا الناس تلك الليلة على وجَل ولم يحذوا من يرّد الممالك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ ب)^٦

يا رب انّ الممالك جاروا علينا بفسف

واستفتحوا العام فينا بوقع نهب وخطف

ثمّ اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والخطف وتزايد الامر^٩
جدا ومنعوا الامراء من الركوب والمرور في الطرقات وغلقت الاسواق ثمّ ان
السلطان نادى للممالك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الازبكية وجمعوا على الامير^{١٢}
دولات باى امير سلاح وارادوا ان يسلطوه ففرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثمّ
ان الممالك بلغهم ان الامراء يقصدون الوثوب عليهم ويقبضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلعوا آلة السلاح وطلعوا الى الطباق ثمّ ان الوالى نادى فى القاهرة بان^{١٥}
لا مملوك ولا عبد ولا غلام يمشى فى الاسواق من بعد المغرب وصار كلّ من
رآه يمشى من بعد المغرب يوسطه فوسط فى ذلك اليوم من العبيد والغلمان
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلا ثمّ ان الامير طومان باى الدوادار صار يركب^{١٨}
فى عدّة ممالك ويطوف الاسواق والحارات ويكبس على الممالك فى اسطبلاتها
فن وجد عنده شيئا من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يغمزون
على كل من كان عنده نهب فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه^{٢١}
لاصحابه بعض (٥٥ آ) شىء ثمّ ان تجار جامع بن طولون وتجّار تحت الربع
وقفوا الى السلطان بقصة وشكوا له ما اصابهم من الممالك فرسم السلطان الى

- بركات بن موسى بان ينزل ويحرّر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خمسمائة وسبعون دكّانا وراحت على الناس اموالها وقد قدّروا على ما نهب للناس في هذه
- ٣ الحركة اشياء بنحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . - وفيه غيّب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المقدّم ذكرها . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره
- ٦ توفّي القاضي صلاح الدين بن الجيعان وهو محمد بن يحيى بن شاكر وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بنى الجيعان وولى من الوظائف استيفاء الجيش والتكلم على الحزائن الشريفة ونيابة كتابة السّر ثم ولى كتابة السّر في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شدائدنا وعن وصوله في دولة الغورى غير ما مرّة ومات وهو في عشر السبعين . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفّي الامير جان بردى احد الامراء المقدّمين وكان لا بأس به ، وتوفّي
- ١٢ اسبى احد الامراء العشرات وكان لا بأس به (٥٥ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخّر بعد دخول الركب الاول بيومين . - وفيه ظهر شرف الدين الصغير وكان مختفيا من حين ركبوا الممالك بسبب
- ١٥ تعطل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقره في نظر الدولة كما كان . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه ايضا توفّي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح المسلك سيّد مدين رحمة الله عليه وكان ديننا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به . -
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باى قرا الحاجب الثانى قد قتل دوداره وخقنه بوثر ودقنه في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تفاقل عن هذه الواقعة . - وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابى اصبع الى
- ٢١ الالى يعاقبه وكان له مدّة طويلة وهو في السجن بالعراقنة وقرّر (١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلّمه الى الالى وكان يوسف بن ابى اصبع من خواص السلطان . - وفي يوم الاحد سادس عشرينه اخرج السلطان

- خرجوا من الممالك نحواً من خمس مائة مملوك وفرّق عليهم زرديات وسيوف وترا كيش . - وفي يوم الاثنين سابع عشر منه خرج الامير طومان باي (٥٦ آ) الدوادر وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك فتنة مهولة بين ٣ قبيلة بنى عدى وبين بنى كلب وكادت جهات الصعيد ان تحرب عن آخرها فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضمّ المغل (١) . - وفيه جلس السلطان على الدكة واحضر المصحف العثماني وحلّف عليه الممالك الجلبان كل طبقة على انفرادها ٦ وحلّف اغواتهم ايضا فحلفوا على العثماني أنهم لا يشيرون فتنة ولا يركبوا ولا يرموا فتى في بعضهم ثم فرّق عليهم الرماح ورسم بان يلعبوا الرمح في الميدان ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبكي وانفض المجلس على ذلك وخمدت ٩ تلك الفتنة قليلا . - وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . - ومن الواقع ان الامير قرقاس المقرى كان قد سرق له من داره عملة بنحو الف ١٢ دينار فاتهم بها الجيران اضعاف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد ذلك أن الذى سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس ١٥ المقرى ووضعه في الحديد واحضره حجتته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه وقرّره فاعترف انه هو الذى سرق الذهب وقد تصرف في غالبه وهو بمكة وقتك هناك وقد بقى معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلبوا الى ١٨ السلطان وشكّوه بقصة فيما فعل بهم فطلبه فلما حضر بين يديه وتجنّه بالكلام وسبه وألزمه بأن يرضى الجيران فيما تكلفوه من الغرامة بسبب ذلك فلما نزل ارضاهم في جميع ما تكلفوا من الغرامة فعدّ ذلك من النوادر واستمرّ قرقاس ٢١ المقرى ممقوتاً عند السلطان وكان غير محمود السيرة . - ومن الحوادث ان شخصا يقال له تقي الدين بن الروى احد نواب الخنفية قيل عنه انه وقع في حقّ النبيّ

صلى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة ممن كان حاضرا قبلغ السلطان ذلك

- ٣ وفي صفر طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدى السلطان قال لهم احصوا عن امر ابن الرومى فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما يثبت عليه وكان ابن الرومى قد احتفى بسبب ذلك فانفضّ المجلس من قدام السلطان (٢٥٧)
- ٦ على احضار ابن الرومى واستمرّ في طلب من السلطان حديثا وامره في ذلك الى الله . - وفيه اخلع السلطان على الشهابى احمد بن الجيعان وقرّره في استيفاء الجيش والتكلم في الخزانة الشريفة عوضا عن عمه صلاح الدين بمحكم وفاته
- ٩ واشركوا معه اولاد عمه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابى احمد وصار بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السرّ وكان كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدّة للشهابى احمد وصار هو كاتب السرّ لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . - وفي يوم الاثنين خامسه
- اخلع السلطان على الجمالى يوسف البدرى وقرّره في الوزارة عوضا عن تغرى
- ١٥ برمش بمحكم انفصاله عنها واستمرّ شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباى الذى كان كاشف الشرقية وقرّره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابى سته بمحكم انفصاله عنها وصار
- ١٨ قانصوه أبو سته (٥٧ ب) من جملة الامراء المقدمين وجلس معهم وبقي مقدم الف وربّ له في نظر الاقطاع شيئا على الذخيرة . - وفي ذلك اليوم قبض على شخص من غلمان الامير اقبردى الدوادار وكان مطلوباً بما يقال عنه انه عنده
- ٢١ سروج مفروق وكنائش للامير اقبردى فقبضوا عليه من المحلة واحضروه في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقرّ بشيء فرسم بتوسيطه فوسطوه . - وفي يوم السبت ناسعه ابتدأ السلطان بضرب الكرة في الميدان ففى ذلك اليوم

تقنطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المتقدمين فاقمى عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانابى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجاه بولاق ٢ نحو من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرمى بالنشاب على الخيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم ٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق لبقية الممالك شيئا فبلغت هذه النفقة اليسيرة نحو من (٥٨ آ) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية الممالك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر ٩ السلطان على مهتار الطشتخانه محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره اياما وهو غتفى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وبأس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل انه اورد للخزائن الشريفة خمسة آلاف دينار حتى ١٢ رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغيير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصا شابا يقال له محمد بن سعيدة كان قد تحمشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فرافع فى محمد المهتار وجماعة آخرين من ١٥ خواص السلطان فوزع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قاصدا الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض ١٨ عليه السلطان عقيب ذلك وسجنه بالعراقانة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قاصد الملك محمود شاه صاحب كنيابة وآخرين من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تتضمن سرعة تجهيز ٢١ (٥٨ ب) تجريدة الى جهات الهند بسبب تعبت الفرنج هناك وقد تزايد امرهم وطعموا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش (١) - (١) كتبت هذه الجملة فى الاصل بعد : يوم الاثنين ثالث عشره

التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلخه اخلع السلطان على الشيخ حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرّره في نظر البيارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه وقد تقدّم للبدرى محمود هذا انه ولى قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها مدة يسيرة وعزل عنها

٦ وفي ربيع الاول في يوم مسهله اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وقرّره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكيى بحكم صرفه عنها فكانت مدة ولاية بدر الدين المكيى في وظيفة قضاء الشافعية شهرين واربعة عشر يوما وقد سعى فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدة اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولّاها وليس له عدوّ وفارقها وليس له صديق

١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنعه السلطان ان لا يخطب به في مدة ولايته وقد سعى عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع ولاية وقعت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٥٩ آ) بمصر وقد نفذ منه في هذه الاربعة ولايات نحو من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان عزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهاى احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السرّ عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المديح

وكم حازَ الاكابر من ثناء به خدوا ولسكن انت احمد

ففتت على بنى الجيعان قدرا وسعدك في الورى قد صار اسعد

٢١ وتعيّنت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان تجريدة الى الجون وكتب بها نحو من مائتى مملوكا ونفق عليهم وعين الامير محمد

- بيك قريه بانا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرقتوا اطراف ضياع البيرة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيرة ذلك ركب واتفق معهم ثم خمدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثانى الذى كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل فى موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ فى اكرامه واحسن ٦ اليه ثم ان السلطان فى عقيب ذلك (٥٩ ب) انعم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفى وسجنه بالمرقانة وقرّر عليه مال له صورة . - وفى ٩
- حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك فرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالغ فى اكرامه وحضر القضاة الاربع وسائر الامراء المتقدمين . - وفى يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابي الرداد ببشارة النبل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢
- الماضى بعشرة اصابع وكانت الزيادة فى اول يوم من المناداة خمسة اصابع وفى هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قطار اثنى وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفى يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥
- تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عيّنه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفى متملك العراق فخرج مسافرا فى ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جركس احد الامراء المتقدمين وعيّنه ١٨
- امير حاجّ بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر الممالك وعيّنه امير حاجّ بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى
- تعتّر خطره عليه كما تقدّم فضره بالمقارع بين يديه نحو من مائة شبيب حتى ٢١
- اشرف على الموت وقد اخذ بخطيئة كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوآيا عقابه فعذبّه بأنواع العذاب ولم يرثى له فيما جرى عليه فما عن قريب حتى
اذاقه الله تعالى طعم العذاب فكان كما يقال

٣ جُرْعَ كَأْسَا كَانَ يَنْتَقِي بِهَا وَالْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِأَعْمَالِهِ
ظَنَّ بَانَ الدَّهْرِ يُصَفًّا لَهُ فَحَيِّتْ مِنْ ذَاكَ آمَالِهِ

وقال القائل

٦ يَأْمَنْ تَوَلَّى مَنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فَسَطَا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَاهَا
أَقْصَرَ فَذَاكَ الْعَمْرَ يَتْبَعُهُ أَذَى عِظْرُ الْوَلَايَةِ لَا يَنْفِسُهَا

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعيّن الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاخشاب لاجل عمارة المراكب المعيّنة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعده . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عيّنه السلطان بان يتوجّه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عوناً على قتال الفرنج الذي صاروا
يتعبدون بسواحل بلاد الهند وقد كثّر منهم الفساد هناك وبلغت عدّة المراكب
التي يعبتون في السواحل نحواً من خمسين مركباً والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغيّر خاطر السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار بسبب انشحات
الجامكية فبطحه بين يديه وضربه نحواً من مائة عصاة . - وفيه تغيّر خاطر
السلطان على محمد بن سعيّدة المقدم ذكره الذي كان عواتياً عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظي عنده بحيث انه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشتهر بين الناس بالرافعة وهو الذي سعى لقاضي القضاة محيي الدين
بن النقيب في عودته الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيّدة فطلع ابن النقيب
٢١ وشكاه الى السلطان بأنه سبه وشتمه فحقيق السلطان من محمد بن سعيّدة وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مرافقته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسبه فانه كان جميل الصورة فلما تغير خاطر السلطان عليه طلبه وبطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنفيه الى الواح (٦١ آ) فنفى فكان كما يقال في المعنى

إياك ان تُقِرَّط في حق من يُعرف بالجود فقد يحرقُ
ولا تقل ذا حلمه واسعُ فلما ان سَخَّنته (١) يحرقُ

وفيه تسحب من البرج الذي بالقلعة اربعة انفار منهم شيخ العرب ابن مهنا ٦
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بغداد على ابن مهنا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
بهم الى السلطان ٩

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وغزم السلطان على الامراء ومدَّ
لهم اسمطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشأ بالميدان عن قريب ٠ - وفي يوم
الخميس رابعه طلع قرقد بيك بن عثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ١٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شغل
القاعة ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته الاتابكي قرقاس وبقية الامراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق فقدموا له الحراقة ١٥
التي يكسر فيها السلطان السدّ وجّهز معه عدّة مراكب فيها زوّاده برسم الاقلامات
وارسل معه السلطان اذدمر المهندار وناق الحازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ١٨
في اكرام قرقد بن عثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن أويس صاحب بغداد لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسبب تمرلك في سنة ثمان وثمانين ٢١
وسبع مائة فافضل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف فانصوه الغوري مع
قرقد بيك بن عثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر الفان دينار

بسبب نفقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلارى بصمور من ملابسه قيمته ما شئ
دينار ويُرْكبه فرس بسرج ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من
الانعامات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويُحلبه فوق امير كبير معه على
المرتبة وقد بالغ فى اكرامه جدًا وكذلك الامراء المتقدمين ارسلوا اليه تقادم
حافلة له ولجماعته فا خرج من مصر الا شاكرًا ناشرا كما يقال فى المعنى

٦ طَوَّقَتْنِي نَعْمًا فَهِيَ اَنَا سَاجِعٌ شُكْرًا وَلَا عَجِبُ لِسَجْعِ مُطَوَّقِرٍ

وفيه خرج الاتابكي قرقاس الى الترحة نحو الشرقية والغربية .. وفيه حضر
امير عربان الوجه (٦٢٢ آ) القبلى عمر من اولاد بن عمر امير هواره فاقام فى الترسيم
٩ بيت الامير الدوادار الكبير وقد قرّر عليه السلطان مال له صورة .. وفيه غيب
المعلم خضر (١) احد معاملين (٢) اللحم وقد قرّر عليه السلطان مال فا اقام به
وفّر خوفًا (٣) من السلطان .. وفيه حضر الى الابواب الشريفة جان بردى الغزالى
١٢ نائب صفد وقد حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان
واقام بمصر اياما . وفيه توفى الشرقى يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية
وكان من اهل الفضل ماهرا فى الخطب . وفيه حضر الى السلطان فيل من
١٥ بلاد الزنج وكان صغيرا قدر الجاموسة عمره نحو من سنة فلما طلع الى السلطان
رجّت له القاهرة وكانت الاقيال قد انقطعت من مصر نحو من اربعين سنة حتى
نسى بين الناس هيئته فصاروا يعجبون منه ثم بعد مدة حضر فيل آخر وقد
١٨ أشيع بين الناس وصوله عن قريب ومما وقع لابن المعزّ فى تشبيه الفيل واجاد بقوله
كانما الفيل الذى يبدو العجنا به ايلُ قد افترس النهار فبان فى انايه

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان ثلثة من الممالك قد خطفوا نسوة من
٢١ طريق المقدس كانوا مع مودنات (٤) كمادة النساء فى الاعراس فلما قبضوا عليهن
خلصت منهن واحدة (٦٢٢ ب) وتوجهوا بالبقية الى اسطبلاتهم فلما بلغ الوالى
(١) فى الاصل: حضر (٢) فى الاصل: معاملين (٣) فى الاصل: خوفه (٤) كذا فى الاصل

ذلك ركب وهجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عرضوا على السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجنهم في المقشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكاتب الممالك ان يدفع^٣ جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شوشوا عليهن الممالك فدفموا لكل امرأة الفان درهم فمد ذلك من التوادد الغريبة . - وفي يوم الثلاثاء سلخه وقت طبقة الحوش ققتل تحت الرزم خمسة من الممالك وتمطبوا آخرين منهم^٦ وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثانيه قرأ السلطان ختمة في المقياس ومد هناك اسمطة حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة^٩ وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يبق فلما توجهوا القضاة الى (١) هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبا واستمرت الزيادة عمالة حتى اوفى في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى^{١٢} والعشرين من هجرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوفى توجهه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الاتابكي قرقاس للسد وقد مات^{١٥} في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد ثاني عشره توفي قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن محمد بن بركوت المكيى وكان عالما فاضلا رئيسا حاشا تولى مشيخة الحشاية^{١٨} والشرقية ثم سعى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار فاقام بها شهرين واربعة عشر يوما وسعى عليه محي الدين بن النقيب فعزل فلما عزل حصل له غاية القهر فاعتل ومات فكان بين عزله وموته شهرين واثنى عشر يوما فلت قهرا لا^{٢١} محالة وكان له من العمر نحو من ستين سنة فجاءه القضاء الاكبر وفاته القضاء الاصغر كما قيل

(١) في الأصل : توجهوا الى القضاة هناك (٢) في الأصل : جمادى الاولى

حضیت عمری شوقاً الیک فلم أطقُ مکثةً بأرض
وجئت لم انحظْ بالتلاقی ففایتي ان الومَ حَصِي

٢ وفي يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضي القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واعاده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها محي الدين بن النقيب
فكانت مدته في هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
٦ هذه المدة اليسيرة فكان كما يقال

لم استتم عناقَه لقدمه حتى (٦٣ ب) ابتدأت عناقَه لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاس وقد بقي عليه الف دينار
٩ من بقية ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثي له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصبت الامراء (١) قاطبة لقاضي القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الامراء لم يصل بالقلعة في مدة ولاية ابن النقيب ولم ينطلي على احد
١٢ منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضي القضاة كمال الدين
وهو بالميدان فاخلع عليه هناك وشق من القاهرة في موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتعة الفاخرة ولاقته المغاني والطبل والزرمر وانطلقت له
١٥ النساء بالزغاريت من الطيقان واستمر في هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقة البيروية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة في معنى عوده الى القضاء وقرأ في المحراب ، هذه بضاعتنا
١٨ رُدت الينا ، (٢) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثانياً وأشيع انه قرر في مشيخة
الحشاية والشرفية عوضا عن بدر الدين المكيي وقد صار بيده مشيخة الخانقة
البيروية ومشيخة الحشاية والشرفية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
٢١ يتفق لغيره من القضاة بل وقع لابن حجر والقياتي انهما جمعا بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقة البيروية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضي القضاة

(١) زيد في الاسل : ولم ينطلي على أحد منهم (٢) قرآن ١٢ و ٦٤

كال الدين سعى في قضاية القضاة ومشیخة الحشاشية والشريفية بمجمعة آلاف
 دينار وكانت مشیخة الحاشقة الیبرسیة بیده من قبل ذلك انتهى . - وفى يوم
 السبت ثامن عشره رسم السلطان للزینى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا ٣
 فى الترسیم بسبب ما قرّر علیهم من المال فتراقدوا عن اراد ذلك فرسم لابن
 موسى بان يتسلمهم ویعاقبهم على استخراج الاموال فتسلم بهای الدين مباشر
 قانصوه خمس مائة وكان له محو من ست سنين وهو فى الترسیم وتسلم معین الدين ٦
 ابن شمس الذى كان وكيل السلطان وتسلم علم الدين الذى كان يتحدث فى الخزانة
 ومحمد بن فخر الدين كاتب الممالیک وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلمهم ابن
 موسى اقاموا عنده اياما ولم یردّوا شیئا من المال فشاور علیهم السلطان فرسم ٩
 للوالى بان يتسلم بهای الدين وابن شمس وعلم الدين وقاضى الشام وشفع فى محمد بن
 فخر الدين كاتب الممالیک فلما تسلمهم الوالى عاقب بهای الدين وابن شمس
 وعلم الدين اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشرة وكان من امرهم ما سذكركه ١٢
 فى موضعه . - وفى هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرين
 حتى انه صادر عرب الیسار الذى یسكنون تحت القلعة وقرّر علیهم مال له
 صورة وقال لهم انتوا عملتوا کیمان تراب تحت القلعة من غفشکم ما یشتال ولا ١٥
 بعشرة آلاف دينار وجعل ذلك حجة علیهم . - وفيه توفى تغرى بردى السیفى
 یونس الدوادار وكان امیر آخور ثالث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . -
 وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملکوا مدينة طرابلس الغرب ١٨
 وهذه المدينة من اجلّ مداین الغرب وهى مدينة عاصیة ولولا ان الفرنج تحایلوا
 على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها براً وبحراً فوقع بین الفريقین
 وقعة عظيمة وقُتل من المسلمین نحواً من اربعین الف انسان وكانت هذه الحادثة ٢١
 من معظم الحوادث المهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر فى مائة مرکب ومن
 المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بینهما القتال حتى ملکوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك تنكد الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة قبض على ثلاثة انفار من الفرنج دخلوا الى مكة وهم في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير ختان فتحقق انهم فرنج وانهم ٣ دوايسيس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج فقبض عليهم ووضعهم في الحديد وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفى وعلى ايديهم كتب من عند الصوفى ٦ الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عوناً على سلطان مصر وانهم يحووا الى مصر من البحر ويحى هو من البر فقبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر ٩ على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت النصرة للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٢ وفى (١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافراً الى جهة الصعيد وصحبته خاير بيك كاشف الوجه الغربى احد المقدمين وكان طومان باى الدوادار له نحو من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة ١٥ اخلع عليه السلطان وعلى الامير خاير بيك ونزلاً فى موكب حافل . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيساً حثماً لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء سادسه انتهى العمل من مكاحل سبكها السلطان فرسم ١٨ بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريداية فسحبوها على العجل وكانوا نحو من خمسة عشر مكحلة فقاسوا فى نقلها ما لا خير فيه وقتل فى ذلك اليوم شخص من العتالين يقال له المقدم خطاب وتعطب منهم جماعة آخري من النجارين ٢١ وكان يوماً مهولاً . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب طرابلس بان الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالقرب من ساحل قلعة ایاس فتحارب معهم الامیر محمد بنفسه وقد فرّ عنه من كان معه من العسكر فقتل وقتل من كان معه من الجند واخذوا ما كان معه من المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركباً فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد شرّ الفرنج في هذه السنة وكثر تعيّبهم بالناس في البحر الرومی والبحر الهندي والامر الى الله تعالى وقد ارتج الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات^٦ عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لَا تَحْزَنْ فَبَعْدَ الْغَيْرِ تَيْسِرُ (٦٦٦) وكلّ شيء له وقت وتديرُ

وللمهيمن في احوالنا نظرٌ وفوق تديرنا لله تديرُ^٩

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو ترّبة العادل التي بالريانية وجروا قدامه تلك المكاحل التي سبكها كما تقدم فلما اطلقوا فيهم البارود تفرقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصحّ منهم واحدة^{١٢} وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية ورجع الى القلعة سريعاً وكان عوّل على ان يمدّ هناك اسمطة للامراء وينشرح في ذلك اليوم فلم يتمّ ذلك . وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان^{١٥} الذي بالقمامة التي بالقدس وكذلك قبض على سائر الفرنج الذي بالاسكندرية ودمياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفرنج الذي قتلوا الامیر محمد واخذوا مراكب السلطان . وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان^{١٨} على جان بردي الغزالي واقره في نيابة صفد على عادته و اضاف اليه نيابة الكرك ايضاً فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه رُحُلوا احد الامراء المقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ ب) الى قطيا ويقيم بها دائماً^{٢١} خوفاً من الفرنج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه رُحُلوا باشا على العسكر الذي بالقلعة التي انشأها السلطان بالطينة وانعم عليه بخراج قطيا ما دام

- هناك وعين معه جماعة من الممالك السلطانية . - ومن العجائب ان قانصوه
 رُحُّ لُوا الذى ولى نيابة قطية كان قبل ذلك نائب غرّة فلما تسلطن العادل قرّره
 ٣ فى نيابة حلب وارسل اليها مُتَسَلِّمَه فلم يَمَّ له ذلك ثم بقى مقدّم الف ثم آل
 امره الى ان بقى نائب قطية وهذه سفلى درجة الى الغاية فعدّ ذلك من النوادر
 الغريبة انتهى . - وفيه اخلع السلطان على عمر من اولاد ابن عمر امير عريان
 ٦ هواره واقره على عادته فى امره هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان
 واقره اميرا للتركان عوضا عن خليل بيك المقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ
 ابى بكر الجبوسى وقرّره فى مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على
 ٩ ان يتوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التى هناك خوفا من طروق الافرنج
 لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض ممالكه وقرق عليهم عدّة خيول
 وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ فى اسباب عمل يرق ثقيل
 ١٢ وأشيع سفره بين الناس (٦٧ آ) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع
 باسطنبول زلزلة مهولة حتى ارمت المواذن واخرت عدّة اماكن وهلك بسببها
 من الناس ما لا يحصى وهذه كرسى مملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
 ١٥ وفيه ثارت رياح عاصفة وامطرت السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان
 ذلك فى اواخر توت والنيل فى قوة الزيادة حتى غدّ ذلك من النوادر . - وفيه
 قام الاتابكي قرقاس على السلطان ومنعه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
 ١٨ له الارض عدّة مزار وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلوك البرّ
 صعبا فى هذه الايام وكان يقصد السفر من البرّ فبطل ذلك . - وفيه ثبت النيل
 المبارك على احدى وعشرين اصبعاً من ثمانية عشر ذراعا وانهبط فى اواخر توت
 ٢١ ولم يثبت وكان نيلا شحيحا فشرّق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع
 غلاء عظيم وكان عند جماعة الاقباط عادة ان فى ليلة عيد ميكايل صبحّة نزول
 النقطة يزنون الطينة وعدّوها على ستة عشر قيراط فهما زادت عن القيراط
 تاريخ ابن اياس — ١٣

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزنوها في هذه السنة وجات قريب عشرين
 (٦٧ ب) قيراط قفاهلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
 يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما اخرمت عند القبط سوى هذه السنة فعدّ ذلك ٣
 من النواذر ، وكذلك البئر التي في مَنَيْل ابى شعرة بنواحي البهنسا قيل ان في ليلة
 الخامس والعشرين من بشنس يطفّ ماء تلك البئر في الليل فهما تغطى من الدرج
 التي في تلك البئر يكون فألا للنيل فطفّ ماؤها وغطى نحوها من عشرين درجة ٦
 من درج البئر قفاهلوا الناس بان النيل يبلغ في هذه السنة نحوها من عشرين ذراع
 فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأّت في المنام
 ان ملكان نزلا من السماء وتوجّها الى البحر فرفسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
 ثم قال احدهما الى الآخر انّ الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
 فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو في ثمانية عشر ذراع فلما انتهت من
 المنام انهبط النيل في تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفى جأنم ١٢
 الابراهيمي احد الامراء الطبلخانة وكان مسرفا على نفسه مات قتيلًا وقد وقع
 من مكان عال وهو سكران (٦٨ آ) فأت لوقته . - وفيه رسم السلطان
 بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفعي من عربان ثعلبة ١٥
 وكان من شجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند قبة الهوى التي تحت
 القلعة وجربوا قدّامه مكاحل واقام هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
- وفي رجب خرج الانابكي قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية وصحبته ١٨
 الامير علان الدوادار الثاني وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
 الاسكندرية ليكشف على الابراج التي هناك ويصلح ما فسد منها فقال له الانابكي
 قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فسافر بسبب ذلك . - ٢١
 وفيه توفى بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مات وهو بالمشقة وقاسى شدايدا
 وعمن واقام في الترسيم نحوها من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

- فعاقيه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمي ابراهيم بن الامير برد بيك صهر الملك الاشرف اينال وكان لا بأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب ٣
- على بركة القيل فأنشأ عنده جنية وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى فتجبت وطلع فيها الجوز بعد ثلاثين سنة حتى طرحت فجمع من ذلك الجوز ستين ٦
- جوزة وطلع بها الى السلطان فابتهج بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذلك فانعم على يونس المذكور بعشرة دنانير وبالحق في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة رهبان ٩
- القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد بيك قريب السلطان ونهبوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان بحبته فلما وقفوا بن يدى السلطان وبتهجهم بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقال ١٢
- لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم يردوا ذلك هدمت القمامة واشتق الرهبان ، قتلهم ناظر الخاص على ما يحوز من امرهم وكانوا نحو من عشرين راهبا ، وفى عقيب ذلك قبض نائب الاسكندرية ١٥
- على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بشعر الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان وكانوا نحو من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضي تقي الدين محمد بن بدر الدين محمد الزجاجي احد نواب الخيفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وكان ١٨
- لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل للناس وقوف حال بسبب ذلك وتعطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت ٢١
- تطير ثلاثة ايام متوالية حتى انخسف غالب القبور التى بالصحراء وكان ذلك فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الانابكي قائم التاجر وكانت جركسية وكانت فى سعة من المال فاحتاط السلطان على موجودها قاطبة . - وفيه اخلع السلطان على مهتار محمد مهتار الطشتخاناه واعاده على ما كان عليه وكان تغير

خاطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باى الدوادار
وباس رجل السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير
اقباى الطويل امير آخور ثانى بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفريج^٣
الذى فى القمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلى وكان
السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن
عثمان ذلك رد المال الذى كان مع يونس العادلى وقال انا اجتهز من عندى^٦
زردخاناه للسلطان فحضرت فيما بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقبای كاشف
الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقية عوضا عن كرتباى الذى كان بها
واخلع على ينجشباى قرا اخو الوالى وقرّره فى شادية الشون عوضا عن ثانى بيك^٩
الابج بحكم صرفه عنها واشرك معه فى الشادية شخص من الامراء العشرات
يقال له خُشقدم . - وفيه حضر الاتابكي قرقاس والامير علان الدوادار الثانى
وكانا قد توجهوا الى ثغر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التى هناك^{١٢}
فاخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة فى موكب حافل

وفى شعبان قلع السلطان اليباض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور
القبطى . - وفى ليلة الجمعة ثانى عشره كان دخول الامير انصباى حاجب الحجاب^{١٥}
على ابنة الاشرف قانصوه خمس مائة فكانت له زقة حافلة مشى فيها الاتابكي (١)
قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بالشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة
وشق من الصلية فى هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك^{١٨}
الدوادار الذى بمجدرة البقر . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان
وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط
له بالجيس فى الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها^{٢١}
وهيئة صورها والمنار التى كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب
ذلك حتى تأملها وتقرّج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى هذا الشهر

كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفيه توفي القاضى نور الدين على الدمياطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقاسى شدايدا وعمن وصودر وأخذ منه مال له صورة

- ٦ وفى رمضان فى يوم مستهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والخبز والسكر والدقيق والغنم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الجمالين وكان السلطان فى الميدان فاطلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفى يوم الاربعاء عاشره توفي القاضى ابراهيم بن البابا المعروف بالشرائشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حثما لثين الجانب ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفي اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان
- ١٢ (٧٠ ب) والده . - وفى يوم الجمعة تاسع عشره توفي القاضى كمال الدين محمد بن القاضى خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حثما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشرينه كانت وفاة الاتابكى قرقاس من ولّى الدين آتابيك
- ١٥ العساكر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومشى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كفاة
- ١٨ ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهبوا العوام تلك الكفاة عن آخرها ثم شروا على نعشه الفضة فى عدة اماكن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لثين الجانب وعنده تواضع ، فلما وصل الى
- ٢١ سبيل المؤمنى خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنى فنزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كثيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومشى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدامه مشاة الى تربته التي انشأها بالصحراء بجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رثيته وهو قولى

يا عين جُودى (٢٧١) بفيض دمع واكثرى في البكا اتحابيك ٣
على قرقاس قد رزينا واستوحشت مصر للآبائك

وكان الآبائي قرقاس اميرا جليلا مبعجلا معظما وكان اصله من ممالك

الاشرف قايتباي واعتقه فهو من معانيقه وولى من الوظائف امرأة اخورية الثانية ٦
ثم بقى مقدم الف ثم بقى رأس نوبة النوب وقرر فى نيابة حلب فى دولة الاشرف
جان بلاط ولم يتم ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان باي

الدوادار فلما تسلمن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩

دمشق فلما تسلمن قانصوه الغورى افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر
قرره فى امرة السلاح ثم بقى آبايك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي لما

نفى الى ثغر الاسكندرية سنة عشرة وتسع مائة فاقام فى الآبائية ست سنين ١٢

وشهرين الأسبعة ايام ومات وهو فى عشر الستين وزيادة وكان مدة توعكه اربعة

ايام وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود

نحو من سبعين الف دينار خارجا عن بركه واعتق جميع من عنده من ممالك ١٥

وعبيد (٢١ ب) وجوار فلما مات استمرت الآبائية بعده شاعرة لم يلبها احد

من الامراء ورسم السلطان للزنجى بركات بن موسى ان يتحدث فى جهات

الآبائية الى ان يلبها من يختاره السلطان . - وفيه فى ثامن عشرينه كان ختم ١٨

البخارى بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة

بالخوش وحضر بين القضاة فى ذلك اليوم واخلع على من له عادة من الفقهاء

وفرت الضرر وكان خبا حافلا . - وفى تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع ٢١

العيد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهى مزفوفة على رؤوس الحمالين . -

وفى ليالى العيد اشتد البرد (٢) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه

الاسواق وجاءت الاخبار من الشرقية والمنوفية بان قد وقع في تلك الايام بَرْدٌ كل واحد قدر احدى عشر رطلا فقتلت عدة بهائم وتعطب منها اولاد الفلاحين . -

٣ وافسدت بعض الزروع وكانت حادثة مهولة

وفي شوال في يوم سابعه حضر الامير اقبای الطويل امير اخور ثانی الذي كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشيع بين الناس انه احتاط على ما ٦ في القمامة من مال الفرنج وربّ (٧٢ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة

كبيرة من (١) قبل الفرنج . - وفي يوم الخميس تأسعه حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفي خاير بيك من ملبای نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان ٩ ويزوره فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان مُتَمَر وفوقه فوقاني بَطْرُز يلغاوى عريض مثل خلعة الاتابكية ونزل من القلعة في موكب حافل وتوجه الى بيت الامير قرقاس الجلب الذي بالتبانة فنزل به وقد عظّمه السلطان الى

١٢ الغاية واوكب بالقصر ولبس الامراء الشاش والقماش بسببه . - وفي يوم السبت ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل قانصوه بن سلطان جرکس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك احد

١٥ الامراء الطبلخاناه وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان

على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراکز وعلى شخص يسمى محمود الاعور وغيب عبد الكريم بن اللاذني مستوفي الزردخاناه

١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقي الدين الناظر فسلمهم السلطان الى الامير مغلبای

الشريفی الزردكاش ووضع (٢) احمد بن قراکز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو وابنه وقد (٧٢ ب) قرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن

٢١ قراکز هذا سببا لمصادرة مغلبای الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال له صورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراکز ما أبقى ممكن في مرافعة

مغلبای الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومباشرين الزردخاناه ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة ودخله في امور شتى
فما عن قريب حتى تغير خاطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وأُخِنُوا جراحاته
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مغلباي الزردكاش فظفر به واشتق ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للعَدُول يَزْعَوِي وَيَنْتَهِي عَنْ عَبْنَةٍ

ولا يَكُونُ فِي الْهَوَى يَشْمَتُ بِي اَشْمَتُ بِهِ ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من المماليك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجته
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٩
من العريان قتلوه عند سبيل علان فحملوه وآتوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يقم لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من النوارد . - (٧٣ آ) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حافلة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين ومماليك جراكسة نحو من ثلاثة
واربعين مملوكا ومن الخيول خمسين فرس منهم فرس بسر ج بلور وكنبوش ذهب
وانعاله من الذهب قيل ان اشتراه الف دينار وعدة حمالين عليها زرديات ١٥
وصوف وصمور ووشق وسنجاب وغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نفق السلطان الجامكية على العسكر وجعل للماليك الذي استجدهم طبقة جامكية
خامسة في اواخر الجوامك تصرف لهم على انفرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه مال لم يقدر عليه فهرب وقرر عوضه المعلم
خضر وقد تعطل اللحم في هذه الايام الى الغاية . - وفيه توعك جسد السلطان
وافسد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثر القيل (١) والقال ٢١
بسبب ذلك واستمر منجب اياما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايام شفى وخرج الى صلاة الجمعة وهو
 راكب فخطب قاضى القضاة الشافعى خطبة بليغة مختصرة ثم انقضى امر الصلاة
 ٣ وعاد السلطان الى القبة (٧٣ ب) التي انشأها الاشرف جان بلاط بجوار الدهيشة
 فاقام بها . - وفيه توفى قاضى قضاة غمرة شمس الدين محمد ابن النحاس الشافعى
 وكان من خواص السلطان وكان لطيف الذات عثير الناس رئيسا حثما وكان
 ٦ لا بأس به . - وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها
 زردخاناه للسلطان فوصلت الى بولاق عند الرصيف وشرعوا بمحوّلوا ما فيها الى
 القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سبقيات العدة ثلاث مائة ونسّاب ثلاثين الف
 ٩ سهم وبارود مطيب اربعون قنطار ومقاذيف خشب العدة الفين مقذاف وغير
 ذلك من نحاس وحديد وعجل وجمال وسلب ومراسى حديد وغير ذلك مما يحتاج
 اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس
 ١٢ العادلى الى بلاد بن عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان
 ذلك ردّ عليه المال وجّهز ما ذكرناه من عنده تقدمة للسلطان

وفي ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب تلسان تحارب
 ١٥ مع الفرنج وقتل منهم نحو من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد
 استولوا عليه من جهات الاندليس وغيرها فسروا الناس قاطبة (٧٤ آ) لهذا
 الخبر . - وفيه فى يوم الاثنين حادى عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على
 ١٨ خايربيك نائب حلب واجتمعوا الامراء المقدمين وساقوا قدامهم فى ذلك اليوم
 الرماحة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفعلون فى ايام دوران المحمل وكان
 معلّم الرماحة الامير تمر الحسى احد المقدمين المعروف بالزردكاش ومعه اربع
 ٢١ باشات فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان على
 جارى العادة فاخلع على المعلّم واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على
 الاربعة باشات ، ثم اخلع فى ذلك اليوم على الامراء المقدمين كواامل الشتاء ثم

تحوّل ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدة الى نائب حلب هناك اسمطة حافلة . -
وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيّدتهم وهي
ام كسبای الذي كان دوا دار ثانی وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٣
ذكر ذلك فسُتقوا على باب سيّدتهم في مكان قتلوها فيه . - وفيه نزل السلطان
من القلعة وصحبته الامراء المقدمين قاطبةً وعليهم كوامل الشتاء التي البسها لهم
السلطان وصحبته ايضا اعيان المباشرين فشقّ من الصليبة وتوجّه من على قناطر ٦
السباع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق ومرّ من على الرصيف
ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيّدی سُويّدان الذي هناك مقميا بالمدرسة
ثم عرّج من على جزيرة الفيل وآتى الى شبرا واستمرّ على ذلك حتى وصل الى ٩
قناطر أبی المنجا حتى كشف على الاخشاب التي ارسلها ابن عُثمان وكانت هناك (١)
في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على قطرة الحاجب ودخل من باب
الشعرية فزینوا له الخشابين وارفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء ١٢
بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وعرّج من بين الصورين
وطلع من باب الحرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البُسطين
واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم مشهود ومن حين سلطنته ١٥
الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعظّبت سائر الفواكه حتى
البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والخضّر حتى الرياحين والازهار
والفلال وكانت غالب الاراضي مُجْدبة (١) . - وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨
الصغير كاتب المالک وعلى شرف الدين النابلسی الاستادار وقرّر (٧٥ آ)
عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجنهما بالعراقانة واستمرّوا على ذلك
حتى يكون من امرهما ما يكون . - وفي يوم السبت سادس عشره حضر قاصد ٢١
من عند ابن عُثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة للسلطان فلما ناولها له قبلها السلطان
وضعها على عينيه ثم ناولها الى كاتب السرّ فقرأها بمحضرة السلطان والامراء
(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل بعد : التي ارسلها ابن عُثمان وكانت هناك

وكان الفاظ هذه المكتوبة مرتجلة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مضمونها أنه ارسل للسلطان عدةً مراكب فيها زردخناه فا يدري هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يُعلم له خبر ، فاقام القاصد بمصر اياما قلائل وكتب له الجواب عن مكاتبته واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير ٦ خاير بيك الخازندار بتقدمة الف و صار من جملة الامراء المقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة في صنعة التوكيل عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النوادر اللطيفة ما وقع ٩ في هذا الشهر وهو ان السلطان رسم بشيل الدكة التي (٧٥ ب) كانت بالحوش يجلس فوقها السلاطين للمحاكمات وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك ونفذوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملكة فعز على الناس تغييرها ولم يتفألون بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر ١٢ الفص وزخرفها بالرخام الساقى والزرزورى والمرسى وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش برُورها والبسها بالذهب وجعل لها (١) افريز من الرخام الابيض وله رمانتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه ١٥ وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فجاءت هذه المصطبة غاية في الحسن بحيث لم يعمل مثلها قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى ١٨

قد جدّد الاشرفُ سلطاننا مصطبة اوصافها تُحْكَمُ

رخامها شَبَّهَتْ الوانَه جواهرُ في عَقْدٍ مُشْتَكَمِ

البسها الحُسن لباس البها حتى غدتْ تزهو على الدَكَمِ

يجلس للموكب من فوقها يُظْهِرُ في احكامه فَتَكَمِ

فاق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاى ملكهم (٢٧٦) ملكه
بخدمة البيت وما حوله وفارس البيداء في العرّكة
قد خصّه الرحمن بالملك في مصر ومن عاداه في هلكه
أيده الله بطول البقا ما طافت الحجاج في مكه

وقولي ايضا

- ٦ بنا الاشرف النورى في الحوش بسطة
لئننى بها عن دكة الحكم بالامس
بجاءت من الآيات كرسى ملكه
وظلعه فاق على البدر والشمس
فحصته لما استوى يجلسه
عليها ربّ الناس مع آية الكرسى
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
البارود في بلد خراب بالقرب من الكرك وراها كله من ذلك البارود فطبخوه
فوجدوه بارودا جيّدا ففرح السلطان بذلك وانعم على ذلك الرجل الذى احضره
بعشرة دنانير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقبل ذلك بمدة ظهر معدن ١٢
الرخام السماقى والزرزورى في جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
منه فوجده رخام جيّد ففرح بذلك وعُدّ من النوادر . - ومن الوقايع ان
الامير اركاس الذى كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيئة الكرة ١٥
وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اعرابى اهداها اليه ففرح السلطان
بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لا محالة فنظر اليها بعض
الزردكاشية فانكر ذلك وقال هذه حجر مرقيشيه وهو حجر صلب فلما سمع ١٨
السلطان ذلك شقّ عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
ووضعوا ذلك الحجر الذى هيئة الفولاذ في النار فجرّد ما وضعوه في النار
صار مثل الخرنفش وتفتّت فخبّل الامير اركاس من ذلك وانتصف عليه ذلك ١٩
الزردكاش وهو الجمالى يوسف اخو مؤلفه وعدّ ذلك من النوادر ، ومما حكى

عن امر الصاعقة الحقيقة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بجُرْجَان فَرَجَتْ لها الارض وسقطت من هولها الحوامل فخرج الناس الى مكان
٣ سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قامة فنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر مائة وخمسين منا وهي اجزاء جاروشية صغار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
٦ خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل جُرْجَان ينقل هذه
القطعة الحديد فتعذر عليهم نقلها فحاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
٩ سيفاً له فتعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قناصة الفرج منهم القنصل
الذي بشغر الاسكندرية والقنصل الذي بدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
١٢ وقفوا بين يديه وتجهم بالكلام ووعدهم بالثمن وسبب ذلك ان نائب البيرة
قبض (١) على دوايس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
القناصل بأن يكتبوا ملوك الفرج بان يأتوا في مراكب من البحر وان يزحف هو
١٥ ومن معه من العساكر من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخمهم واقتضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الحاص ليقرّهم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرّوا يسلمهم الى الوالى فانفصوا
١٨ على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدنوشري مباشر الانابكي قرقاس
وقد غمز عليه بأن عنده مال لاميّر كبير فلما عرضه لم يقرّ بشيء فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش فقبض عليه وعلى الخازن دار ايضاً واستمروا في الترسيم لما
٢١ تقتضيه الآراى الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كلدى زوجة الملك الظاهر فأنصوه المسجون بشغر الاسكندرية (٣) فاخرجت
وعلى نعشها بشخانة زركش (٣) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قالت
(١) قبض : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : ليقرّهم (٣) - (٣) كتبت
هذه الجملة في الاصل بعد قوله : وعصرت

شديداً وعن وعصرت في اكوابها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واختفى اياماً فلم تقرّ بمكانه فعوقبت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر نفق السلطان ٣ الجامكية الخامسة التي استجدها بسبب الممالك الذي استجدهم ما بين تراكمة واعجام واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على انفرادهم دون جوامك العسكر ، وقد تزايد امر هذه الممالك الاراذل ٦ الذي صار يستكثر منهم في الديوان ففيهم من لا يعرف يجذب القوس ولا يمسك الرمح وهذا امر عجيب يشحّ فيمن يستحقّ الجامكية ويعطيها لغير مستحقّها كما قيل اني اشحّ بدرهم متصدّقاً واجود في قدح بما ملكت يدي ٩

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خبره لما وصل . - وفيه توفي تآنى بيك النجمي المعروف بالأبج الذي كان شاد الشون و (٧٨ آ) شرف عنها وكان من الامراء الطبلخاناه وكان لا بأس به وفي عقيب ذلك توفي ١٢ ايضاً شخص من الامراء العشرات يستي تراز الشهابي

وفي ذى الحجة كان مسهّل الشهر يوم السبت فعمل السلطان الموكب بالشاش والقماش وجلس على المصطبة التي انشأها بالحوش مكان الدكة وقد تقدم ١٥ ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خاير بيك نائب حلب واذن له بالسفر الى محتل ولايته بحلب على عادته واخلع في ذلك اليوم على الامير طومان باي الدوادار وخرج الى السفر نحو الشرقية والغربية وقد غيب لاجل ١٨ امر الاضيحة ولعله يغيب في هذه السفرة نحو من شهرين . - وفي ذلك اليوم طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنئة بالشهر وكان موكبا حافلا ولا سيما كان اول جلوس السلطان على هذه المصطبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرت ٣١ السماء مطراً غزيراً حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد ثانيه ولم يقع في هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عيّ

السلطان شادية الشراب خاناه الى ولده الصغير عوضا عن اخيه المقدم ذكر وفاته . - وفيه في يوم الثلاثاء رابعه فترق السلطان (٧٨ ب) الاخنية على العسكر ومن له عادة . - وفيه كانت الاخنية غالية ومشحونة بسبب تشويش (١) المماليك على المتسبين وقد صاروا يخرجون الى المطرية ويقطعون الطريق على ضيافات الامراء حتى صارت الامراء يرسلون مماليكهم يلاقون ضيافاتهم وقد خرجوا المماليك عن الحد في الاذى للناس في هذه السنة الى الغاية وحصل منهم غاية الضرر والفساد في حق الناس والامر لله . - وفيه في يوم الجمعة سابعه وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر وارتجحت منها الارض ولم يشعر بها من الناس الا القليل . - وفيه كان موكب العيد حافلا وجلس السلطان بالحوش على المصطبة التي انشأها وضى بالايوان الكبير على العادة . - وفيه في يوم عيد النحر وقعت حادثة مهولة وهو أن شخص من ابناء الاتراك صغير السن دخل الى اسطبل ابيه فرفسه (٢) بغل على قلبه فمات في ذلك اليوم فحصل على اهله من الانكاد ما لا خير فيه بسبب فقد ولدهم ولا سيما في يوم العيد . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازدمر وهو اتى (٣) الامير قننى باى قرا امير آخور كبير وقرته في نيابة عينتاب . - وفيه جلس السلطان على المصطبة التي انشأها (٧٩ آ) مكان الدكة ونفق الجامكية على العسكر فقام له الامراء المقدمين وقبلوا له الارض وهنؤه يحلوسه على تلك المصطبة حيث كملت ومن العسكر من لم ينطلى عليه ذلك وقال الدكة كانت اعظم حرمة من هذه المصطبة . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان الصوفي قد انتصر على ازبك خان ملك التتر وقتله وقطع رأسه فتأكد السلطان لهذا الخبر واقاموا عنده الامراء الى قريب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ذلك وكان ازبك خان ضد الصوفي وكان مشغولا بمحاربته عن ابن عثمان وسلطان مصر فلما أشيع قتل ازبك خان خشى السلطان من امر الصوفي ان لا يزحف على البلاد

(١) في الأصل : تشويش (٢) في الأصل : فرسه (٣) هكذا في الأصل وربما : أخو

- وفى اواخر هذه السنة توفى الشيخ ابو النجا القمنى وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد نافى عن السبعين . - وفيه توفى رضى الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضى الدين^٣
توفى ايضا الناصرى محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة فى فن القراءات
حسن الصوت عارفا بطريقة القراءات وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشى احد من الناس من بعد العشاء فى الطرقات ومن وجدوه يمشى^٦
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُشقق من غير معاودة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال فى تلك الأيام الى الغاية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة^٩

ثم دخلت سنة سبعة عشر وتسع مائة

- ففى المحرم كان مستهل الشهر بالاحد ففیه فى يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباى الشرىنى رأس نوبة النوب وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى^{١٢}
فهو من معانيقه وولى من الوظائف السنية الدوادارية الثانية ثم بقى رأس
نوبة النوب فى دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولى الدين الذى
ولى الاتابكية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباى فى ليلة الجمعة وذفن صبيحة يوم^{١٥}
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه فى سبيل المؤمنى
وأخرجت قدامه كفارة ونهبت من على بابه ودقت عليه زوجته بالطارات
فى العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة^{١٨}
وافرة وكلية نافذة وسطوة زائدة لم تقع لاحد من الامراء فى عصرنا غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم فى رجله وركبته (٢) فرتجت لموته القاهرة وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوقا شديد البأس زائد القسوة وقع منه اشياء^{٢١}
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء ففى تقدم

وحصل منه الضرر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت ورزق وحل اوقاف وغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طراباي افرج الله كربة
عن الناس من خلق السموات والارض
فهذا فتوح عاد في مصر ثانيا
وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جباراً عنيداً معاندا
فكم جار في الاحكام بالبرم والتقص
٦ ويظلم حق الناس من كل واجب
ويقضي خلاف الشرع في الذنب والفرض
ولما طغى ظلماً وزاد تجبراً
فعتجل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه ضيق اللحد معذباً
واخلا المنازل منه في طرفه الغمض
٩ وقد جاء يسعى للبحيم برجله
واجزم بعد الرفع بالنصب والخفض
ومذ شاع بين الناس اخبار موته
فصار ينهى بعض من سر للبعض
فيا رب قابله بما يستحقه
واودعه في الاغلال للبعث والعرض
١٢ (٨٠ ب) وكان الامير طراباي من مبتدا امره وهو في عز وشهامة لم ينتكب ولم
ينق قط واستمر في سعه الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
السبت صبيحة موته عرض على السلطان بماليكه فوزعهم في الطباق واشيع
١٥ بين الناس بأن ظهر له من الموجود ما لا يخسر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الاتابكي قرقاس
باشياء كثيرة وكان بين موت الاتابكي قرقاس وبين موت الامير طراباي ثلاثة
١٨ اشهر واثنى عشر يوماً حتى غد ذلك من جملة سعد السلطان قانصوه الغوري
الذي ورث هذين الاميرين في هذه المدة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صامت وناطق . وفي يوم الاثنين تاسعه حضر الطواشي بشير الذي كان توجه
٢١ الى بلاد اليمن قاصدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة
تاريخ ابن اياس — ١٤

- سنية ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تغرى بردى الترجمان ووضعه فى الحديد ووكل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب ٣ ذلك قد بلغ (٨١ آ) السلطان ان تغرى بردى كاتب ملوك الفرنج باحوال مملكة مصر وان السلطان ليس له همة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبات بخط تغرى بردى بمعنى ذلك فاحضر ٦ السلطان تغرى بردى واوقفه على تلك المطالعات فانكر ذلك فغضب عليه وشكه فى الحديد ووكل به واحضر خيوله وقاشه واستمر فى الترسيم الى الآن . -
- وفى يوم الاثنين سادس عشره اخلع السلطان على شخص من الخاصكية يستى ٩ طومان باى وهو خازندار كيس ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سيباى نائب الشام وبين جان بردى الغزالى نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفرط حتى خرجا فيه عن الحد فرسم السلطان لطومان باى ١٢ بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بمخمسة الاف دينار تسفيرا عليهما . - وفى يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العزّ عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمّة ولده ١٥ المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لا بأس بها . - وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان مسافرا نحو الشرقية والغربية فاهلك الحرث والنسل وافرد على سائر البلاد التى بالشرقية ١٨ والغربية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التى على الجوامع والمدارس فضج من ذلك المقطعين وما حصل على الناس بنزوله الى البلاد خيرا . - وفى يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القاهرة وكان امير ركب المحمل ٢١ قانصوه ابن سلطان جرّكس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك وقد قااست الحجاج فى هذه السنة مشقة زائدة من الوحّم وموت الجمال وقد ضبط من مات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك ألف وثمان مائة انسان وكانت سنة شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضعاف حتى قانسوه امير ركب المحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على الخلجان يقطعوا اراضي الخلجان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامثلوا ذلك ولكن حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والبهدة من جماعة حاجب الحجاب بسبب شيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يعجز عن القطع يكون بيته للسلطان فقامت (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب ذلك . - وفيه جاءت الاخبار بحجة الحجاج بوفاة هجار امير الينبع الذي كان السلطان ولّاه امرة الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقاربه يسمو في امرة الينبع فتمّ الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفي شاهين معلم الدبّوس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة في فنّ الدبّوس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال ونائب كاتب السرّ مات بالمقشرة وقد قاسى شداًداً ومحن وضرباً بالمقارح غير ما مرّة وغضّر في اكعابه وأخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فارتأ له احد من الناس فيما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلخ المحرم حضر الى الابواب الشريفة الامير يوسف الناصري الذي كان نائب حماة وغرل عنها فنقل السلطان نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصري وقرّر في نيابة طرابلس ١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص من ممالك السلطان ولما حضر يوسف الناصري اخلع عليه السلطان ونزل الى داره واستمرّ طرخانا

٢١ وفي صفر صعد الخليفة (٨٢ ب) الى القلعة ليهيّ بالشهر وكذلك القضاة الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم للقاضي شمس الدين الحلبي غاية المقت من السلطان وكاد يبطش به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك

فَتَغَيَّرَ خَاطِرُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْبَلْ لَهُ فِي ذَلِكَ عَذْرًا وَحَطَّ عَلَى قَاضِي الْقَضَاءِ الشَّافِعِيِّ كَالِ الدِّينِ الطَّوِيلِ بِسَبَبِهِ وَكَانَ مَجْلِسًا مَهُولًا . - وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَالِثِهِ نَزَلَ السُّلْطَانُ وَشَقَّ مِنَ الصَّلِيَّةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَنْشِيَّةِ فَكَشَفَ عَنْ مَرَاكِبِ عَمَرَهَا ٣ هُنَاكَ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْوَسْطَى وَكَشَفَ عَنْ قَطْعِ الْخَلِيجِ وَدَخَلَ مِنْ تَحْتِ قَنْطَرَةٍ قَدِيدَارٍ وَشَقَّ مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ وَكَشَفَ عَلَى الْقَطْعِ وَاسْتَحْثَّ النَّاسَ عَلَى ذَلِكَ فَبَيْنَمَا هُوَ شَاقِقٌ مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ كَبِيَ بِهِ الْفَرَسُ فِي جُوزَةٍ مِنَ الْقَطْعِ الَّتِي ٦ هُنَاكَ فَلَمْ يَتَأَثَّرْ إِلَى ذَلِكَ وَاسْتَمَرَّ شَاقِقًا مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَنَاظِرِ الْأَوْزِ فَطُلِعَ مِنْ هُنَاكَ وَشَقَّ مِنَ الْحُسَيْنِيَّةِ ثُمَّ دَخَلَ مِنْ بَابِ النَّمْرِ أَوْ بَابِ الْفُتُوحِ وَشَقَّ مِنَ الْقَاهِرَةِ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ فَوُقِدَتْ لَهُ الشَّمْعُوعُ عَلَى الدِّكَائِينَ وَانْطَلَقَتْ لَهُ ٩ الزَّغَارِيتُ مِنَ النَّسَاءِ فِي الطِّيْقَانِ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَصْوَاتُ بِالِدَعَاءِ مِنَ الْعَوَامِّ وَكَانَ لَهُ مَوَكِبًا حَافِلًا وَقَدَّامَهُ جَمَاعَةُ (٨٣ آ) مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُبَاشِرِينَ وَلَكِنْ شَقَّ مِنْ الْقَاهِرَةِ وَهُوَ لَا بَسَّ تَخْفِيفَةٍ صَغِيرَةٍ ثَمَلَسَتْهُ وَسَبَبَ ذَلِكَ كَانَ قَدْ طُلِعَ لَهُ دُمَلٌ فِي رَأْسِهِ ١٢ فَلَمْ يَسْتَطِيعْ لِبَسَ التَّخْفِيفَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي بِالْقُرُونِ الطَّوَالِ وَاسْتَمَرَّ فِي هَذَا الْمَوَكِبِ حَتَّى خَرَجَ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ وَقَدْ زَيْنَتْ لَهُ ثُمَّ طُلِعَ مِنَ الْبُسْطِطِينَ وَشَقَّ مِنْ عَلَى بَيْتِ الظَّاهِرِ ثَمَّ بَغَا وَطُلِعَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الرَّمْلَةِ وَدَخَلَ الْمِيدَانَ وَلَمْ يَشَقَّ مِنْ ١٥ الْقَاهِرَةِ مِنْذُ تَسَلُّطِنِ سُوَيْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَقَطَّ ، وَمَا أَحْدَثَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّهُ أَمَرَ الْمَشَاعِلِيَّةَ تَنَادَى قَدَّامَهُ بِالْأَمَانِ وَالْإِطْمَانِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَى وَأَنَّ أَحَدًا لَا يَشُوْشَ عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ ذَلِكَ غَايَةَ الْحَقِّقَةِ مِنْهُ وَتَرَكَ هَذَا كَانَ ١٨ أَوْجِبَ . - وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ثَامَنِهِ نَزَلَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقَلْعَةِ أَيْضًا وَسَيَّرَ مِنْ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَهْظَلَّةِ فَقَدَّمَتْ لَهُ الْحَرَاقَةُ الَّتِي يُكْسَرُ فِيهَا السِّدُّ فَزُلَّ بِهَا وَعَدَّى إِلَى الْمَقْيَاسِ فَطُلِعَ مِنَ السَّلَمِ الَّتِي تَجَاهُ بَرِّ الْجِيزَةِ وَتَمَشَّى وَدَخَلَ إِلَى ٢١ الْمَقْيَاسِ وَنَزَلَ إِلَى الْفَسْقِيَّةِ الَّتِي يَقَاسُ بِهَا النَّيْلُ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا وَطُلِعَ وَصَلَّى هُنَاكَ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ تَحَوَّلَ وَدَخَلَ إِلَى قَاعَةِ الْمَقْيَاسِ (٨٣ ب) فَدَّ لَهُ هُنَاكَ عَلَايُ الدِّينِ

ناظر الخاص وبركات بن موسى المختسب اسمطة حافلة ولم يبقوا في ذلك يمكن
 وكان مع السلطان من الامراء المتقدمين الامير طومان باي الدوادار الكبير
 ٣ والامير خاير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير خاير بيك الخازندار
 احد المتقدمين وجماعة من الامراء العشرات والبله الغفير من الخاصكية وكان معه
 من المباشرين القاضي عبد القادر القصري ناظر الجيش وعلاي الدين ناظر
 ٦ الخاص والشهابي احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
 فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جامعاً بجوار
 المقياس تجاه دار النجاس (١) فاخذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحراقة ونسب
 ٩ له سحابة (٢) حرير اصفر واحضرت (٣) حوله مراكب كثيرة برسم الساكر
 وفيهم غراب قد زين بالصنابق والشفقات ثم شق من على بر الروضة فانطلقت له
 النساء بالزغاريت واستمر على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذي
 ١٢ بالمنشية ثم شق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قانصوه خمس
 مائة وطلع من على قناطر السباع (٨٤) وشق من الصليبة وقدامه المشاعلية
 تنادى بالامان والاطمان كما فعل لما شق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
 ١٥ عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير وامر الامراء والعسكر بلبس الشاش والقماش
 فلما تكامل الموكب اخلع على المقر السيدي دولات باي من اركاس المعروف
 بالساقى امير سلاح فقرره انايكي العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الانابكي
 ١٨ قرقاس من ولي الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاغرة نحو اربعة اشهر
 ونصف شهر من حين توفي الانابكي قرقاس في ثالث عشرين شهر رمضان سنة
 ستة عشر وتسع مائة . واخلع في ذلك اليوم على المقر السيدي سودون العجمي
 ٢١ وقرره في امرة السلاح عوضاً عن دولات باي بحكم انتقاله الى الانابكية . واخلع
 على المقر السيدي اركاس من طراباي وهو الذي ولي نيابة الشام قبل ذلك فقرره
 في امرة مجلس عوضاً عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
 (١) كدا في الاسل (٢) سحابة (٣) في الاسل : ١٣١ في الاسل : واحذرت

- على المقر السيفي سودون الدوادارى الذى كان نائب طرابلس وقرّره راس
نوبة النوب عوضا عن طراباى الشريفى بحكم وفاته فلبسوا هولاء الاربعة امراء
هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية فى يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وموكبا
حافلا . - وفى ذلك اليوم توفى شخص من الامراء العشرات يقال له يسوق
اليوسفى واصله من ممالك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . - وفى
يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطى . -
وفى يوم الجمعة حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانبى ببولاق وكانت
من الليالى المشهودة فى القصف (١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحد وضربت
نحوها من خمس مائة خيمة فى الجزيرة التى طلعت تجاه (٢) بولاق وصنعوا هناك
سوقا بدكاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من
الفن والشورور . - وفى يوم السبت ثانى عشره ابتدأ السلطان بضرب الكرة
فى الميدان واجتمع سائر الامراء المقدمين وهم بالشاش والتماش والاوزان عمال
والمغانى على جارى العادة . - وفى يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من
الغربية بقتل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جليل وكان من اعيان
مشايخ الغربية وكان فى سعة من المال فقتلوه اشترقتة وقتلوا ولده معه وجماعة
من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتطح فى ذلك شأنان ، (٨٥ آ) وكان
فى تلك الايام الفن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والامرله . - وفى
يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له ائجود بن مسقار
وهو ابن عم هجر فقرّره فى امرة الينبع عوضا عن هجر بحكم وفاته وقد سعى
يحيى بن سبع بأن يعاد الى امرة الينبع كما كان فلم يوافق السلطان على ذلك . -
وفى يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الجوينلى قبض
على جماعة من العربان الذين قتلوا عيسى بن جليل فخاشهم فى مكان مضيق وارسل
يُعلم السلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان باى الدوادار بان يخرج من
(١) فى الاصل : التطف (٢) فى الاصل : خاه (٣) فى الاصل : مينة

يومه على جرائد الخيل ويتوجه الى الغربية فيخرج تحت الليل وصحبه خاير بك
الكاشف احد المتقدمين وآخرين من الامراء والعسكر . - وفي يوم الخميس
٣ سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر وشرع كل من اخذ جامكيته
يقول له عبي يرقك للسفر وأشيع بين الناس انه يعين اربع تجاريد وانفض
الموكب على ذلك . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بعمارة قنطرة الخروبي
٦ وعلاها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك قناطر السباع فان قد كان حصل لهما تشعث
(٨٥ ب) وال امرها الى السقوط . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه ضرب
السلطان الكرة بالميدان ، ففي ذلك اليوم تقطر من على الفرس بهاذر الغورى
٩ احد الامراء الطبلخانة وكان من خواص السلطان فلما تقطر انخمى عليه فنزل
الى داره وهو محمول على بغل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
وقته وكان من المتكبرين وعنده الشمم الزائد فعدّ موته من الغرائب فكان كما
١٢ يقال في المعنى

فكم من صحيح مات من غير علّة وكم من عليل عاش حيناً من الدهر
وكم من فني يمسي ويصبح آمناً وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

١٥ وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
طرا ونصب له هناك وظائف عظيمة وكان معه بعض امراء مقدمين فان الاتابكي
دولات باي كان مريضاً على حنطة وكذلك سودون العجسي امير سلاح وكان
١٨ الامير طومان باي الدوادار مسافراً نحو الغربية بسبب فساد العربان مما تقدم
ذكره من قتل عيسى بن نجيل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
عرض المركب الكبير الغليون الذي عمره في بولاق عند الرصيف فلما كل
٢١ زينوه (٨٦ آ) بالصناجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
على السلطان في البحر وارموا قدّامه بالمدافع ذهاباً واياباً (١) كما فعل قبل ذلك

- لما عرض المراكب الاغربية وقد تقدم ذكر ذلك فذَ هناك اسمطة حافلة وابتَّح
في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد العصر فلما رجع من ظُرا
رجع من البحر فاحضروا له الحرقاة التي يكسر فيها السد فنزل بها ونزل الامراء ٣
والعسكر في عدة مراكب واستمرّ حادرا في البحر حتى طلع من راس الجزيرة
الوسطى من تحت قصر بن العيني ثم طلع من هناك الى القلعة وشقّ من سوق
جامع بن طولون وكان يوما بالسلاطاني . - وفي يوم الجمعة خامس عشرينه كانت ٦
وفاة الأتابكي دولات باي من اركاس المعروف بالساقى وكان اصله من مماليك
الاشرف قايتباي وقد ساعدته الايام حتى ولى عدة وظائف سنية منها نيابة حلب
ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امرة السلاح في دولة ٩
الاشرف قانصوه الغورى واقام بها مدة طويلة ثم بقى اتابيك العساكر بالديار
المصرية بعد وفاة الأتابكي قرقاس من ولى الدين فاقام في الأتابكية (٨٦ ب)
خمس عشرة يوما ومات فانه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خامس ١٢
عشرينه فكانت مدته في الأتابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك
ان دولات باي لما ان رقا امره الكبراء ولى مشرعا
١٥ جاء للمنصب يحكى زائراً ثم ما سلم حتى ودعا
وكانت جنازته حافلة ونزل السلطان وصلى عليه ثم توجهوا به الى تربة
العادل طومان باي فدفن بها فانه كان قرابته ، وكان الأتابكي دولات باي اميرا
جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية ١٨
اسود الشعر شابا في عنفوان شبابه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
فكثر عليه الاسف والحزن من الناس فانه كان لئن الجانب قليل الاذى لا ينسب
اليه خير ولا شر وكان مشغولا بملاد نفسه وكان مدة توعكه خمسة ايام حتى ٢١
اشيع بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قليل
وبنات ايضا وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقاش وبرك وغير

ذلك مما لا يخفى فكان بينه وبين موت الامير طراباي دون الشهرين ، وقد توفي في مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم الاتابكي قرقاس من ولئ الدين وطراباي رأس نوبة النوب والاتابكي دولاباي ٣ هذا غير ما توفي من الامراء الطبلخانات والعشرات انتهى ذلك . - وفي يوم السبت سادس عشرينه ظهر المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان له مدة وهو مختفي فقابل السلطان في ذلك اليوم وقيل اخلع عليه كاملية بصمور . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه حضر الامير طومان باي الدوادار وكان توجهه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد الخيل ثانيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فتبعهم الى قريب السباح فلم يظفر بأحد منهم وقاسى من المشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة حافلة ونزل الى داره في موكب عظيم . - ١٢ وفي أثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قنطرة الامير حسين وكانت ليلة شعث قام فيها ريح عاصف فاحترق تلك الليلة نحواً من اربعين داراً وكان ذلك وقت المغرب فلعبت النار في البيوت واعيا الناس طفئها واستمرت على ذلك ايماً وذهب للناس جملة اموال وقاش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . - وفي أواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب بعد ما كان كل اردبين باشرقى وسبب ذلك ان النيل كان في العام الماضي ١٨ خيسا وشرق غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار يقرط القمح والشعير وهو في سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر احد على رده ولا يطاق لكثرة ، ووقع في هذا الشهر من الحوادث اشياء كثيرة انتهى ذلك ٢١

وفي ربيع الاول في يوم الاثنين سادسه اخلع السلطان على جاني بيك دوادار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرره في نظر الديوان الشريف

- المفرد لمشاركة الامير طومان باى الدوادار الكبير فى الاستادارية وهذه مصادرة لجائى بيك فى اخذ ماله بحسن عبارة واقرب طريقة . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣ والامراء ولم يكن تقرّر احد فى الانابكية من بعد الامير دولات باى الى يوم تاريخه . - وفى ذلك اليوم توفى القاضى تاج الدين ابن القاضى شمس الدين نصر الله المعروف (٨٨٨) بابن النجّار وكان رئيسا حثما من ذوى البيوت ٦ تولّى والده القاضى شمس الدين الوزارة فى دولة الاشرف اينال سنة تسع وخسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وغزل عنها ومات القاضى تاج الدين وهو فى عشر السبعين وكان لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩ الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب جربة انتصر على الفرنج نصرة عظيمة وغنم منهم غنائما كثيرة وقتل منهم نحوا من سبعة آلاف انسانا واسر منهم جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة نحاس كبيرة واشياء كثيرة من انواع ١٢ الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح فشكر لهم السلطان ذلك وشرّ بهذه النصرة التى وقعت لهم . - وفى يوم الاربعاء خامس عشره توفى الشهاب احمد المخلّوى مؤدّن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعا فى فقه ١٥ مقاتلا على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد ناف عن الاربعين سنة من العمر وقيل جاوز الخمسين ، وما يحكى عنه انه كان عبيلا لا يطيقونه النساء وقد تزوّج نحوا من مائة امرأة وقد قلت فى ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قالت نساء المحلى (٨٨٨ب) يا ويحّ كم ينيك

مؤدّن لا يصلى كأنما هو ديك

- وفى يوم الجمعة سابع عشره فى ليله توفى الرئيس شمس الدين محمد القوصونى ٢١ وكان علامة فى فنّ الطبّ فريد عصره فى ذلك وكان رئيسا حثما فى سعة من المال وكان لا بأس به . - وفى يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

- اسماعيل شاه الصوفي فانزلوه في بيت قاني باى سَلَق الذى فى رأس الرملة عند سوق الجَلَّاق فاستقرّ هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفى ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والعسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلاقوا ٣ القاصد ففعلوا ذلك وخرج الجَمّ الغفير من العسكر حتى ضاق بهم رحب الفضاء ولكن وقع من السلطان فى ذلك اليوم غاية الحفّة وهو انه نزل وسير الى نحو المطرية فوقف عند تربة الملك العادل طومان باى ليرى القاصد والعسكر ٦ عن بُعد فالتفت هناك الغبار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا العسكر فرجع الى القلعة فعَدّ هذا من النواذر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى ٩ القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قاني باى سَلَق وكان ذلك غاية الحفّة من السلطان . - وفى يوم الاثنين (٨٩٦) عشرينه عمل السلطان الموكب بالحوش بغير شاش ولا قماش وجلس على المصطبة الجديدة التى انشأها ١٢ بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بتزيين باب الزردخاناه فزيّنه بالصناجق السلطانية والشطافات وآلة السلاح من بركنستوانات وزرديات واطبار وسيوف وغير ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسمعيل ١٥ شاه الصوفي بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قاني باى سَلَق الذى بالرملة وطلع صحبته المهندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدى السلطان قَبِل الارض وباس رجل السلطان ثم قرئت مكابته بين يدى السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان ١٨ مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقَبِل السلطان ذلك المصحف واخذه ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدى السلطان فوجد به رأس شخص من ملوك التار يَسْتَى اربك خان وهو الذى قتله الصوفي واخذ بلاده فرسم ٢١ السلطان بدفن تلك الرأس ثم احضر القاصد حبة قوس عريض عرضه نحو شبر فندب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثانى يقال له الامير يوسف فجذب القوس بمحضرة (٨٩٦ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

- القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من المواكب المشهودة . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على المقرّ السيفي طومان باي الدوادار الكبير وقرّر امير الحاجّ بركب المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بَكْ باي وقرّر امير ^٣ الحاجّ بالركب الاول وكان هذا بَكْ باي اصله من ممالك الانابكي اzbek (١) وولي نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشره طلع ابن ابي الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام ^٦ الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشره عمل السلطان الموكب بالشاش والقماش واخلع على المقرّ السيفي سودون العجمي واستقرّ به آنا بك العساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركلاس بحكم وفاته كما تقدم ^٩ فنزل من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الانابكية شاعر من حين توفي دولات باي (٢) ولما قرّر سودون العجمي في الانابكية قلت في ذلك اميرنا الاكبر المشهور بالعجمي وجوده في الوري قد آل للعَدَم ^{١٢}
- تقول مصر لأنّ ولّوه سلطنة يا ضعة الناس بين العرب والعجمي (٢)
- وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي وصحبته جماعة من الفرنج نحو من مائتي انسان وجدهم يتعبثون بسواحل البُرس قبض عليهم وشكّهم ^{١٥} في زناجير وشقّ بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما غرضوا على السلطان امر بسجنهم حتى يحرّر امرهم فيما يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره عزم السلطان على قاصد الصوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء ^{١٨} المقدمين قدامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها بالميدان فلما جلس عليها طلب قاصد الصوفي واضافه هناك ضيافة حافلة والبسه سلارى صوف فستقى بصمور من ملايسه ثم عاد الى المكان الذي انزلوه به . - ^{٢١}
- وكان السلطان وكلّ به جماعة من الخاصكية يمنعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة (١) في الاصل : ازنك (٢) - (٢) في الاصل بعد : باناش والقماش واخلع

ولا يمكنوا احدا من جماعة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
ثم انه في هذه المدة ركب مرة وصحبه ازدرم المهندار فزار الامام الشافعي
٣ والامام الليث رضى الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذى عُدَّ له . .
ومن النكت اللطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
وصحبه رأس ازبك خان ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
٦ قرئت مطالعة الصوفى بين يدى السلطان وجدوها مكتوبة باللغات الاعجمية
فاحضروا من قرأها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حسين من ابناء العجم
ثم وجدوا في ضمن تلك المطالعة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفى
٩ في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
البيتين وهو يقول

نحن اناس قد غدا شأننا حُبَّ على بن ابى طالب
١٢ يعيننا الناس على حبه فلعنة الله على العائب
فاجابه ابن عثمان عن ذلك

ما عنيكم هذا ولكنّه بغض الذى لقّب بالصاحب
١٥ كذبوا عنه وعن ابنته فلعنة الله على الكاذب

وارسل يهّد أهل مصر لما قتل ازبك خان ملك التار بهذين البيتين وهما

السيف والخنجر ريحانا أقبر على النرجس والآس
١٨ مدامنا من دم اعدائنا وكأسنا خبيجة الرأس

وكان لما حَزَّ راس ازبك خان ملك التار جعل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا

يشرب فيها الخمر في المقامات كما قيل عنه انتهى ذلك (١١)

(١١) هنا تكرير في الاصل ذكر البيتين : السيف والخنجر الخ . . .

وقد اشيع في بلاد الصوفى بان السلطان قد اشتغل بما انشاء في المنيدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين فقصودوا ينكثوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهكم على السلطان فأجبت عن ذلك بقولى

٣ بالسيف والخنجر نفى العدى وكم لنا في الحرب من بأس
نَسْلِبُ بالرغب عقول الورى وعقلنا وافر في الرأس

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عدّة مقاطيع على انواع مختلفة ٦
وقد قلت ايضا

ندفع بالصدى كيد العدى ونرفض الباغى الذى يأسى
٩ ومن نراه زاع عن شرعنا جوابه بالسيف في الرأس
وقيل ان السلطان لم يعجبه شيئا من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء
وانما اعجبه قول صفي الدين الحلى فكتبه عن جواب الصوفى وهو قوله

١٢ ولى فرس للخير بالخير ملجم ولى فرس للشر بالشر مسرج
فن رام تقويمى فأتى مقوم ومن رام تعويمى فأتى معورج
وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدم من المعنى من زيادة فيها

١٥ بالسيف والخنجر نفى العدى وكم لنا في الحرب من بأس
وليس شرب الدم في شرعنا يحائر والذم للأسى
من يبغض الصديق او يحنه فذاك اشق الخلق في الناس
١٨ ان كان قد صلت عقول لكم فمقلنا الوافر في الرأس

ومن مخترعائى قولى في اشكال الشطرنج ملتزم القافية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفى ان قرزنت فرحهم مكشوف للناس
٢١ ونفسهم قد اوجزت خيفة من عزمنا مع شدة الباس

- وفيلهم قد صار ناموسةً مذ قابل الأسد بأفراس
ودستهم نصبا على رقعة ان ديدبوا من مادهم خاسي
فان مشى من جيشنا يندق يموت شاه طايح الراس
وقولى ايضا فى مديح السلطان
سلطان مصر لم يزل شأنه على ملوك الارض ذو بأس
أعيذه من شر أعدايه بسورة الفتح (١) وبالناس
عسكره يوم الوغى طعنهم فاق على طاعون عمواس
وان اتاه الخارج المعتدى يجعله جسما بلا راس
ينسى الورى طاعون عمواس (٢)

وقال الاشمونى

- يرأغنا الريح وقرطاسنا صدر عدو منكر الباس
مدادنا من دمه حطنا تاريخ (٩٢٢) طمن مذكر الناس
وفل ابن الحجار

- يا قائلاً افر على نرجس افر على الباغي على الناس
فان خير الناس من لا يرى شرب دم المسلم فى الكاس

وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- العدل والحلم لنا خلة حيكمت مع القوة والباس
وستة المختار طرز لها وذكرنا ناج على الراس

وقوله ايضا

نحن نجوم والسما ملكنا نهذى بنا من نذل فى الناس

(١) سورة ٤٨ (٢) كذا فى الاصل ولعل هذا الشطر هو شطر « قاف على طاعون عمواس » مع خلاف يسير فى اللفاظ

كم من مُريدٍ صار من شُهْبنا شبه مُريد وهو ذو باس
وقال الشَّريفي

مُفارس السُّنَّة بستاننا نَقَطع منه هامة الراس ٣
والدم لا يُشْرَبُ في شرعنا لكنَّ فينا قوة الباس
والعلم ثمَّ الحلم من شأننا كذا الحُبِّي كالجليل الراس
وفي ميادين الوغى عزمنا يَعْجَب منه سائر الناس ٦

وقوله ايضا

السَّبَّ لا يُنْسَبُ من شأننا لكل سُنَى من الناس
وجيشنا كالرمل تعداده ولم يُرْعَنا بَعْثَةُ الراس ٩

وقال على الغزى

نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للظعن والباس
وخيلنا تُسرِع في سَوَقها شَدَّتْ لِحْزِ المَعْتَدَى القاسى ١٢
وسيفنا الهندي رقا للوغى يَمْسَحُ للكُفِّ مع الراس
فدأبنا يوم لِقَتْل العدى ويوم للفرجس والآس
والمجد لا ينسب الا لنا مقامنا (٩٢ب) الأَشْرَفُ عَباسى ١٥
من خالف السُّنَّة في شرعنا رُدَّ على اعقابهِ خاسى

لابن العاقل

تِلاوة القرآن رِيحاننا نَشَقُّ منه خير انْصاسى ١٨
شربنا الذِّكْر به يَرْتَوى سَناءُ قلب غافل قاسى
والعدل والانصاف من دأبنا من اجل ذا سُدْنَا على الناس

ثَنَاؤُنَا بَيْنَ الْوَرَى نَشْرُهُ اذْكَى مِنَ التَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَتْسَا اَهْلُ الْعُلَى وَالْأَيْدِ وَالْبَاسِ
مَنْ أَظْهَرَ الْغَدْرَ لَنَا فَالْجَفَا مَنَا لَهُ وَالسَّيْفُ لِلرَّاسِ
وَمَنْ أَنَا مُخْلِصًا وَدَه لَهُ لَدَيْنَا كُلُّ إِنْسَانِ

وقال آخر

صَحَابَةُ الْمُخْتَارِ سَادَاتُنَا وَمَا عَلَى الْمُحْسَنِ مِنْ بَاسٍ
نَزَهْتَنَا وَصَلَ ظُرَادُ الْعَدَى وَسَيْفُنَا يَقْطَعُ لِلرَّاسِ
وَمَنْ أَسَى يَسْأَلُ مِنْ عَفْوِنَا أَفْرِ عَلَى الْآبِسِ وَالْأَبِ

وقال الشريف العباسي

وَسَنَةُ الْمُخْتَارِ خَيْرُ الْوَرَى جَتْنَتْنَا مِنْ كُلِّ وَشَوَاسِ
الْعَدْلُ وَالْإِنْصَافُ رِيحَانُنَا حَلَّ شَذَى التَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَشَرِينَتُنَا مِنْ صَفْوِ تَوْحِيدِنَا لَيْسَ مِنَ الْجِرَةِ وَالْكَاسِ
وَشَأْنُنَا الْحَلْمُ عَلَى مَنْ جَنَى وَدِينَتُنَا صَوْنُ دَمِ النَّاسِ

وقال شهاب الدين البُحَيْرِيُّ الْمَالِكِيُّ

السَّيْفُ وَالْحَتَجَرُ رِيحَانُ مَنْ يَخْشَى مِنَ الضَّرَاءِ وَالْبَاسِ
وَالْعَادِلُ الْمُنْصِفُ يَا ذَا الْحِجَا رِيحَانُهُ الْإِحْسَانُ لِلنَّاسِ (٢٩٣)
شَرَابُنَا الذِّكْرُ بِكَاسِ هَذَا أَفْرِ عَلَى جَمْعَةِ الرَّاسِ

وقال الشيخ ناصر الدين ابن الطحان

أَسْدُ الْوَعَى فِرْسَانُنَا كَمْ سَقَتْ كَلَسَ الْمَنَايَا بَاغِيَا أَسَى
وَمَنْ يَزْعُجُ عَنْ أَمْرِنَا طَاغِيَا نُذِقُهُ مَرَّ الْبَاسِ وَالْكَاسِ
تَارِيخُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ — ١٥

وقوله ايضا

شجعانُ مسرهم اسود الوغى بقوة السطوة والباس
وفخرهم بالسيف والرح قد خَصَّ بهم عن ساير الناس

وقوله ايضا

شَمَّ الرياحين يزيد القوى وشدة البطشة والباس
والفتك في الحرب هو الفخر لا لَعَقُ الدما كالكلب في الراس

وقال الفقيه موسى بن بقسماطة

ان كان حَبِيدَ السيف رِيحَانُكُمْ وكأسكم جمجمة الراس
وَشَرِبَكُمْ مِنْ دَمِ اَعْدَائِكُمْ اَقِرْ عَلَيْكُمْ اَرْدَلُ النَّاسِ
نَحْنُ تَشَرَّفْنَا عَلَى غَيْرِنَا بِخُدْمَةِ الْبَيْتِ فَلَا بَاسِ
اَعْدَانُنَا مِنْ تَحْتِ اَقْدَامِنَا وَلَيْسَ نَحْنُ قَطُّ مِنْ خَاسِ

وقال الشيخ جمال الدين السلموني

أُقِّ عَلَى أَفْكَ يَا خَارِجَا حِجَاكَ عِثَا تُجِّ إِلَى الْإِسْ
مَا أَنْتَ إِلَّا جُعْلِيٌّ عَلَى رَفْضِكَ شَمِّ الْوَرْدِ وَالْإِسْ

لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف رِيحَانُكُمْ وكأسكم جمجمة الراس
وَشَرِبَكُمْ مِنْ دَمِ اَعْدَائِكُمْ اَقِ عَلَيْكُمْ اَرْدَلُ النَّاسِ

(٩٣ ب) وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

السمر والبيض غمراس لنا فِي وَسْطِ الْهَامِ وَالْإِسْ
وجعلنا سترُ لمن قد ^(١)جَنَى أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ ذَا بَاسِ

(١) في الاصل : ستر من جنى

محمود الحليلي

العزّ والسطوة ربحاننا لا من شدّي النرجس والآس
شربنا التوحيد لا من دم يشرب من جمجمة الراس ٣

وقال اسمعيل

خدمة بيت الله والمصطفى كلاهما لي نوزة كاسي
وملئ ذاك الكاس توحيد من شرفنا بالملك في الناس ٦
وصرت في مصر عزيز بها لا اختشى من كيد خناس
كنانة الله فمن شأنها اهلكه ذا الأيد والباس

٩ وقد نظم في هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المايّ
انسان وقد جمعوا بين الفث والسمين وهذا ما وقع عليه اختياري من هذا المعنى
بحسبها تيسر لي من المقاطيع الرقيقة من هذه الاجوبة والخنجر المقدم ذكر ذلك
١٢ في اول المقاطيع من هذا المعنى فمن ذلك قولي

من عاب للنرجس والآس افر عليه في الوري آسي
ومن يكون سيف ربحانه لا رافة في قلبه القاسي
من كان شرب الدم من شأنه وكاسه جمجمة الراس ١٥
فذاك كالكلب العقور الذي لا يخشى في الناس من باس

انتهى ما اوردها من هذا المعنى و(٩٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين الذي
١٨ ارسلهما الصوفي في معنى «السيف والخنجر ربحاننا» فقد تقدم ان هلاكوا ملك
التار لما استولى على بغداد واخر بها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
امرائه فلما فعل ذلك ينفذ طمع في اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر
(١) في الاصل : اتفضلا

والى امرائه وذكر فيه الفاظ فاحشة من وعد ووعيد وتهديد لهم بالقتل وذكر
فى ذيل كتابه هذين البيتين وهما

٣ اين المفرّ ولا مفرّ لهارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيتنا الاسود واصبحت فى يدنا الامراء والخلفاء

وقال بعد ذلك

٦ ستعلم لى اى دين تدانيت وائى غريم بالتقاضى غريمها
وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعرى فلما سمع ذلك جمع العساكر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشامية فتحارب معه
٩ فانكسر هلاكوا كسرة (١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
ودواب وغير ذلك وقد اوضحنا ذلك فى اوائل ابتداء الدولة التركية فى الجزء
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لا شىء وقد قال القائل
١٢ لو كل من قال نارا اُحرقت فيه لما تقوه باسم النار مخلوق
انتهى ذلك

وفى ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثانى مرة ورسم للامير

١٥ انصبأى حاجب الحجاب بان يتوجه الى قناطر الاوز ويياشر حفر هذا الخليج بنفسه
فتوجه الى هناك واقام به وضرب له الخيام واهتم بحفر الخليج من القنطرة الجديدة
الى قناطر الاوز الى سد الخشب الذى عند ناي وطنان فاحتفل بحفره الى ان كاد أن
ينبع الماء من ارضه واحضر الجراريق والابقار ولكن حصل من هذه الحركة غاية
١٨ الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحصى والرزق قاطبة التى تروى
من هذا الخليج فاخذوا منهم خراج سنة كاملة وتحصل من هذه الجهة نحواً من
٢١ خمسين الف ديناراً على ما قيل فصرف منها البعض على حفر الخليج وحمل
الباقى الى الخزائن الشريفة وحصل للمقطعين الضرر الشامل . - وفيه امر
السلطان بعمل جسر فى خليج الزبيرة فوضعه عند قنطرة مؤردة الجبس
(١) فى الاصل : كثره

- فامتعت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتراحم الناس على كراها ولا تلحق وكان القائم في عمل هذا الجسر ابن فروّ شيخ جهات المطرية وقد حتن للسلطان بأن يسدّ خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٩٥٠) يدخل بعزم من تحت قصر ابن العيني الذي بالمنشية ويدخل الى الخليج الناصري ليكثر الماء في الخليج حتى تروى منه اراضي المطرية والبلاد التي تحته . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام ضرب الكرة بالميدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدامه ووقع في ذلك اليوم خصمانية بين الممالك في لعب الرمح وكان قاصد الصوفي حاضرا فلما انقضى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي انشاء هناك ومدّ به اسمطة حافلة وكانت الامراء حاضرين
- ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذي رسمه وكان معه جماعة من الامراء المتقدمين وبعض خاسكية فلما نظر الى ما حفروه من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصبأى حاجب الحجاب فيما صنع ، ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريديانية فاقام بها الى بعد العصر وجرب هناك مكاحل ومدّ له بركات بن موسى المحتسب هناك مدّة حافلة ثم ركب بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب الغيبة بالشرقية على شخص من العربان العصاة يقال له (٩٥٠ ب) احمد بن سُكر وكان من شرار المفسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه تبنًا وارسله الى السلطان
- ٢١ فسرّوا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كلّ احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد
- وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجزّبوا قدامه مكاحل غير هؤلاء المقدم ذكرهم ، وفي ذلك اليوم توفي ايندى دوا دار سكين وقد بقى من الامراء العشرات وكان لين الجانب قليل الاذى وكان لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره جلس السلطان فى المقعد الذى بالميدان ٣ وساق الرماحة قدامه وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل فى رجب ففعلوا ذلك ثلاثة ايام متوالية وكان المعلم تمر الحسنى احد المقدمين الألوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفى حاضرا فتمعّب من ذلك غاية ٦ العجب . - وفى هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الخليلى وقد ملكه بطريق شرعى فلما هدمه انشاء (١) انشاء جديداً وجعل به الحواصل والدكاكين وزاد فى تزخرفه (٢) جدّا . - وفى اواخر هذا الشهر (٩٦ آ) توفيت الريسة انعام ٩ ريسة خوند الخاصبكية (٣) وكانت من اعيان مغانى البلد وكانت لا بأس بها انتهى ذلك

وفى جمادى الاولى فى يوم الاثنين ثانيه كان ختام سوق الرماحة واخلى ١٢ السلطان على المعلم والاربع باشات على جارى العادة وكان يوما مشهودا . - وفى يوم الجمعة سادسه اخلى السلطان على قاصد الصوفى واذن له بالعود الى بلاده فسافر فى باكر النهار ولم يُعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك البيتين التى ١٥ تقدم ذكرهما فى معنى « السيف والخنجر ريمحانا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به الشعراء وفى مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصبكية ومنعوه من الاجتماع بالناس قاطبة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصغير واخيه ١٨ المعلم احمد والمعلم خضر المعاملين فى اللحم فلما قبض عليهم ووضعهم فى الحديد وسجنهم بالرقانة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان فى غاية الانشحات واللحوم معطلة وانكسر للعسكر نحو من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى ٢١ بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم الاربعاء حادى عشره تسلسل النيل فى الزيادة بعد (٩٦ ب) ما كان قد اشرف (١) فى الاصل : اشياء (٢) فى الاصل : تزخرفة (٣) فى الاصل : ريست خواند الخاصبكية

- على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجها ويكبسا على المتفرجين الذى فى الخيام بالروضة فتوجهوا الى الروضة انسباى حاجب الحجاب ووالى القاهرة فلم يشوتشوا على احدٍ من المتفرجين ونادوا بالامان والاطمان وانّ احدا لا يتجاهر بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان النيل كان قد اشرف على الوفاء وبقي عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر عن الوفاء يومئذ اصبعاً واحداً فضج الناس من ذلك وأشيع بين الناس ان الروضة كثر فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بكبس الروضة فتوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالخيام ولم يفحشوا كل الاخفاش فى ذلك ، وكان السلطان قبل ذلك توجه الى المقياس وصلى هناك ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم للقضاة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس
- ١٢ يأتون به وقرؤوا هناك ختمه ومدّ اسمطة حافلة واجتمع هناك اعيان الناس من العلماء والفقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس ، ثم فى يوم (٩٧ آ) الخميس ثانى عشر نزل السلطان الى المقياس فقدموا له الحراقة المعدة لكسر السدّ
- ١٥ فنزل بها وتوجه الى المقياس فطلع من على القمر الذى انشأه على بسطة المقياس فاقام هناك الى بعد الظهر ومدّ هناك مدّة حافلة ثم نزل من المقياس فى الحراقة وشقّ من برّ الروضة فارتفعت الاصوات له بالدعاء وانطلقت له النساء من الطيقان
- ١٨ بالزغاريت ولا سيما كانت ليلة وفاء النيل وكانت الروضة فى غاية البهجة وهى محتبكة بالخيام فكان له يوم مشهود فاستمرّ شاقفا فى البحر حتى طلع من عند قُصر بن العبنى فلما طلع الى القلعة اوفى النيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة
- ٢١ ثالث عشر جمادى الاولى الموافق لخامس عشر مسرى فاستبشر الناس بنزول السلطان الى المقياس وكونه اوفى النيل تلك الليلة بقدومه الى المقياس . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى نحو قناطر الاوز وكشف على الحفر الذى حفره

انسباى حاجب الحجاب وشق من بطن الخليج فلم يمجبه القطع فامر باعادته
ثانيا ففعلوا ذلك . - فكان كما قيل فى المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو ابو الوفا بالاصبع
ارزخى عليه الستر لما جئته خجلا ومدّ تضرّعا بالاذرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقّف عن الوفاء على اصبع واحد فاوفا تلك الليلة

- ٦ وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الاتابكي سودون
العجمى والامير اركلاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار الكبير وغير
ذلك من الامراء المقدمين والعشرات فلما وفا النيل علّقوا السترفى شباك القصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس ، ثم رسم السلطان للاتابكي سودون العجمى
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فنزل فى الحراقة واتى للمقياس وخلق العمود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
فى الاتابكية فظهر فى ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل فى ذلك الى من
١٢ تقدّمه من الاتابكية فلما فتح السد قدّموا له فرس بسرّج ذهب وكنبوش ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حافلة على العادة وقد سرّ الناس
بوفاء النيل قاطبة بعد ما كان قد تسلسل فى الانكسار وتشحّطت الغلال فجاء
١٥ الفرج من عند الله تعالى فكان كما قيل فى المعنى

إِنَّ بَحْرَ النيل قد وفا لنا ما عليه من قديم قُرّا

١٨ وقضانا الدّين الآ انه حين (٩٨٨) وفا ما عليه انكسرا

- ومما وقع فى يوم فتح السد من الوقائع الموهلة ان الناصرى محمد بن العلای على
ابن خاص بيك توجه الى دار عند قنطرة سنقر ليتفرج هناك على قتال الرّعرع
فلما قعد فى تلك الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب
٢١ الفرجة فهجم عليهم طائفة من الممالك وطلعوا فوق السطح فوقع بهم على من

في الدار فُقُتِل من الممالك سبعة انفس وُقُتِلت امرأة صاحبة الدار وجاريها ومن كان عندها من العيال ثم وقع سقف الدار على الناصري محمد بن خاص بيك ٣ فتصَلَّب عليه الحشَب هو وولده فلم يضره ذلك لكن حصل له تشوِش في بعض اعضائه وانزعاج وكانت سلامته على غير القياس هو وولده ومات من جماعته شخص يسمي احمد كُتِنُوا وكان من اولاد الناس وهو حواليه يتقاضى اشغاله ٦ وكان لا بأس به فرجع ابن خاص بيك الى بيته وهو محمول ودفن احمد كنينوا في ذلك اليوم وكان عدة من قتل في ذلك اليوم تحت الردم سبعة عشر انسان ما بين رجال ونساء وكانت حادثة مهولة لم تكن لاحد في اكتلاء (٩٨ ب) ٩ والمقدَّر كأن كما يقال في امثال الصادح والباغم حيث يقول

والمرء لا يدري متى يُمتَحَنُ فانه في دهره مُرْتَهَنُ

وقوله ايضا

١٢ وليس في العالم ظلمٌ جارٍ اذ كان ما يجزى بِحُكْمِ الباري

وفيه افرج السلطان عن ابي البقا ناظر الاسطبل بعد ما قاسى شدايدا ومحن وضرب بين يدي السلطان وصور فطلع على الدين ناظر الخاص وتسلمه من ١٥ قدام السلطان وضمنه في ثمانية آلاف دينار فاخلع عليه السلطان ونزل الى داره واستمرَّ يورد ما قَرَّر عليه من المال . - ومن الوقائع ان السلطان قبل وفاء النيل امر بعمل جسر على خليج الزربية من عند قطرة مؤرَّدة الجبس حتى ١٨ يحوش الماء ويدخل الى الخليج الناصري وتروى منه جهات المطرية فلما صنع هذا الجسر حصل لسكان الزربية غاية الضرر وامتنعت عنها المراكب من نحو بولاق وصار ماء الخليج راكض فلم يسكن بالزربية (١) بيت في هذه السنة ولا ٢١ عمل بها مقصف ولا فتح بها دكان وآل امرها الى الخراب وكان القائم في عمل هذا الجسر ابن فرو شينج جهات الاميرية حتى يحوش الماء من الخليج (٩٩ آ) (١) في الاصل : بالربة

الناصری وكان النیل فی هذه السنة عاليا فلم یحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفي هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا یسكنوا فی بركة الرطلی وضیق علیهم فی ذلك وقال لهم اتم تضيّعوا مالی فی بركة الرطلی فلا یسكن احد ۳ منكم بها فلم یسكن بها احد من المباشرين فی هذه السنة حتی ولا القضاة فكانت بركة الرطلی فی هذه السنة فی غاية الانهمال وقلة الهجة حتی ولا بیوت الجسر لم یسكن بها الا القلیل وقد أشیع بین الناس ان السلطان یقصد سدّ فم البركة ۶ ویمنع المراكب من الدخول الیها فحصل للناس غاية المشقة بسبب هذه الاشاعات فلم یكن لهذا الكلام صحة ولكن لم یسكن بها احد من المباشرين فی هذه النلیة ، وقد تقدّم ما هو أشیع من ذلك ان الملك الظاهر جقمق امر بسدّ خوخة باب ۹ الجسر ومنع الناس من سكنته فسدت خوخة باب الجسر واقامت وهی مسدودة ایتاما حتی تكلم ناظر الخاص یوسف مع السلطان فی امرها فرسم بفتحها علی العادة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره حضر الى الابواب الشریفة قاصد ملك ۱۲ الكرج فاكرمه السلطان وقرأ مطالعته واوكل له فی الحوش وجلس علی المصطبة الی انشأها (۹۹ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفي يوم الاحد رابع ۱۵ عشرین مسرى زاد الله فی (۱) النیل المبارك بعد الوفاء ثمانية اصابع دفعة واحدة فعُدّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مضی مسرى . - وفي لیلة الثلاثاء رابع عشرینه اشیع بین الناس ان المعلم علی الصغیر معامل اللحم قد تسحب من السجن المستی بالعرفانة الی هو من داخل الحوش السلطانی ۱۸ قیل انهم نقبوا حائط السجن ونزلوا فی جبال الی تحت القلعة وكان بالعرفانة جماعة من المعاملین وهم المعلم علی الصغیر واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه المعلم محمد فاما المعلم علی الصغیر لما تدلّی فی الجبل انقطع به فنزل علی ضلعه ۲۱ فانكسر فأغمی علیه واستمرّ باركا مكانه حتی قبضوا علیه ثم فی صبیحة ذلك قبضوا علی المعلم خضر والمعلم احمد اخو علی الصغیر وآخرین منهم فلما عرّضوا

- على السلطان وتجنّهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- ٣ وما وقع للسلطان فى امر المصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على شموال اليهودى الصرفى وعاقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق الخمس مائة الف (١٠٠ آ) دينار حتى اخذ رخلم بيته الذى فى حارة زويلة فوضعه فى مدرسته واستمر يعاقب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ انتهى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن عوض وعلى ولده ووكل بهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن عوض رأس المرافعين فى المباشرين قاطبة وهو غير محب للناس . - وفى يوم السبت ثامن عشره فيه ثارت فتنة كبيرة من المماليك الجلبان وركبوا وطلعوا الى الرملة وهم بزموط وكبورة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف للماليك فى كل يوم تعطل بواسطة المعلم على الصغير والمعلم خسر بسبب ما تقدم لهما وكان العليق ايضا معطل فاطاقوا المماليك ذلك فتارت الفتنة من كل جانب
- ١٢ وركبوا على السلطان وقصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من بيته ثم ان المماليك طلبوا من السلطان نفقة لكل مملوك مائة دينار وكان للمماليك مدة يقصدون الوثوب على السلطان فاطاقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك حجة ، فلما ثارت هذه الفتنة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قاشهم (١٠٠ ب) وغلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا المماليك قبل
- ١٨ ذلك من امر النهب كما تقدم لهم فبات الناس على وجل فلما كان يوم الاحد صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فنادى للمماليك بأن ينفق عليهم لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع المماليك ذلك خمدت الفتنة قليلا وسكن الحال بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب المماليك وكان له مدة وهو فى الترسيم بجامع القلعة وافرّج عن عبد الكريم ابن الجيعان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وصكان في الحديد وهما في الترسيم بجامع القلعة وافرج عن (١) علم الدين المتحدث في الحزائن الشريفة وافرج عن المعلم يعقوب اليهودى وبأنوب النصرانى الكاتب في الحزانة فلما افرج عن هؤلاء وزع عليهم اربع مائة الف ٣ دينار فقرّر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه محمد خمسين الف دينار وقرّر على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وقرّر على علم الدين خمسين الف دينار وقرّر على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٢) (١٠١ آ) ٦ وافرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وقرّر على شمس الدين بن عوض مائة الف دينار وقرّر على بأنوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما اشيع بين الناس ان كان صحيحا فقيل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ٩
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس ناله نزل السلطان من القلعة وشق من القاهرة وقدامه ولده فزيت له القاهرة واستمر حتى نزل في جامعه الذى انشاء في الشراشيين فكشف عليه وعلى المدرسة فذل له هناك الامير خير بيك مدة ١٢ حافلة وانتم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانتم على البوايين والفراشيين وايتام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحو من خمس مائة دينار باشرقي وانتم على مشايخ الدرس لكل واحد بعشرة اشرفية وحضر قدامه ١٥ قراء البلد والوتعاظ وكان له موكب حافل ومشت قدامه الامراء الرؤوس النوب بالعصى من باب زويلة الى الجامع وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمر الجامع والمدرسة انه نزل وكشف ١٨ على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا ، ومن الحوادث في ذلك اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تزاحت الناس (١٠١ ب) على سلم المدرسة فوقع الافريز الرخام الذى كان على السلم فانعطب من تحته شخص كان ٢١ تحت السلم فانكسرت رجله وحصل لجماعة آخرين الضرر الشامل بسبب ذلك ، وكان معه من الامراء الاتابكي سودون العجمي واركلاس امير مجلس والامير (١) عن : نافسة في الاصل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بعد قوله « ولده » س ٧

سودون الدوادارى راس نوبة النوب والامير طومان باى الدوادار قريب السلطان
 وآخرين من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الحاصكية والجدارية
 ٣ انتهى ذلك . - ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
 ففعل الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فما طاق الصبي ذلك وانفزر
 من ثلاثة مواضع فى ذبره فأت بعد مضي ثلاثة ايام فلما عُرض ذلك الفاعل (١)
 ٦ على السلطان ضربه بالمقارع ورسم بان يخوزقوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوزقوه
 هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرثى له احد من الناس . - وفى مثل هذه
 الواقعة يقول المعمار

٩ صغيرٌ نام على وجهه وقال حَكَّكْ قلتُ لا فائده
 هل اَدْخِلُ العامود يا سيدي فقال لا تخرم القاعده

وفيه توفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له ازبك الشريفي وكان
 ١٢ يعرف بازبك اليهودى وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم السبت خامسه
 (١٠٢٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
 باب النسر واتى الى خان الخليلي وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
 ١٥ ملك خان الخليلي وهدمه وانشأ عمارة جديدة . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
 عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الانابكي سودون
 العجمي خلعة الانظار وكذلك سودون الدوادارى رأس نوبة النوب . - وفى
 ١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
 خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اتى عشر
 الف دينار والزهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامكية فقالوا
 ٢١ ما نقدر على ذلك فحنق السلطان منهم فامر بضربهم بالمقارع فضربوا ضربا مبرحا
 حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى
 (١) فى الاسل : الفاعل ذلك السلطان

ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنه عما قليل اهانها

كن عبد النيران لم يتفع بها ولم يلق الا حرها ودخانها

- وفى يوم الاحد عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المظم السلطاني ٣
فجربوا هناك قدّامه عدّة مكاحل (١٠٢ ب) فصَحّ منهم بعض شيء ثم عاد الى
القلعة . - وفى يوم الثلاثاء ثانى عشرينه توجه السلطان الى سدّ ابى المنجا
ففتح محضرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل فى الحراقة الى نحو ٦
المقياس فدّ له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب مدّة حافلة فاقام هناك الى
بعد الظهر ثم نزل فى الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
هناك ثم عزم عليه الامير خاير بيك الخازندار فى السبكية التى ببولاق فدّ له ٩
هناك مدّة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
من بين الفيضان واستمر شاققا حتى طلع من على قنطرة باب البحر وشق من
المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق ١٢
من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويله وطلع من هناك الى القلعة
وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم السبت سادس عشرينه رسم
السلطان بتوسيط تسعة انصار منهم مشايخ عربان ومنهم جماعة كانوا نقبوا حائط ١٥
المقشرة وقصدوا التسحب من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
اماكن شتى . - وفى هذا الشهر عمّ النيل اراضى الديار المصرية وتطبتت
منه (١٠٣ آ) الخليجان وكانت البهجة فى هذه السنة للخليج الحاكمى ١٨
لكون أن السلطان علا قنطرة الخروبي وقنطرة باب القنطرة وصار يدخل من
تحتها المراكب الكبار المسترة بالدور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
الخليج الحاكمى الى عند قنطرة السدّ ويرجعون فحصل للمتفرجين بهجة ثانية ٢١
ونظم^(١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها غرر وذكر فيها
ما جدّه السلطان من قناطر وعمائر وغيطان وغير ذلك من التذكّار الحسن
(١) فى الاصل : نظم

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كما سيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى نوردها هنا وهى هذه

- ٣ قد جدد^(١) الغورى سلطاننا قناطر للأجر والخير
 أكرم^٢ به من ملك اشرف مؤيد بالعز منصور
 على الخليج الحاكم وضعها قد شاع فى طول وتقصير
 قناطر الوز لقد اقبلت ترهوا ببشنين وفرفور
 كذا بنى وايل معمورة بأمره من غير مأمور
 وجددت قنطرة بعدها بالكحل قد نامت من النور
 قنطرة الحاجب تجديده والعين للحاجب ذو نور
 فاق على الخروب فيما بنى من ضيق بنان وتحقير
 وكان فى تجدها حكمة لم يحتكما صاحب السور
 قنطرة الباب^(٢) ترى فوقها بابا بها يسمى بتقدير
 علا^(١٠٣)ب) بناها صار فى وسعة يدخل فيها كل شحور
 بعدة القلع وان شاء فى مستر فيها بدثور
 لا يقطع الموصول مع مثبدي غنا على ذق وطنبور
 وكل عواد نرى عوده ضجة جنكلى وسنظير
 ناصبها أعرب فى رفعها لركب فى الكسر مجرور
 والموسكى صلح بنائها بسرعة منه على القور
 كذا حسين صار مع سنقر بناها فى مصر كالطور
 وباب خرقي حار لما رأى قنطرة فاقت على السور

(١) فى الأصل : حدد (٢) قنطرة : كتبت فى الاصل قبل : وكان فى تجديدها

- طَقَرُ دَمْرُ شَيْدَ بِنْيَانِهِ كَذَا عَمْرُ شَاءَ بَعْدَ تَأْخِيرِ
وَكَمْ سَبَاعٍ قَادَهَا نَضْرُهُ تَسْلَسَلَتْ مِنْ غَيْرِ تَنْكِيرِ
وَمَنْ بَكَى فِي السُّدُيَوْمِ الْوَفَا يَجْبِرُ قَلْبَ غَيْرِ مَنْكُورِ ٣
فَهُوَ نَهَارُ الْكُسرِ مَعَ جَبْرِه مَا بَيْنَ مَكْسُورٍ وَمُحْبُورِ
وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرِزْيِيَّةِ فُجَاءَ جِسْرٌ غَيْرُ مَشْكُورِ
وَانْقَطَعَتْ لَذَاتِ سَكَانِهَا مِنْ مَقْلَعٍ يَأْتَى وَمَعْدُورِ ٦
وَجَدَّدَ الْمَقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُ بِمَنْظُومٍ ^(١) وَمَنْشُورِ
وَمَجَرَّةُ الْمِيدَانِ انْشَاءُ عَقُودُهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوِلْدَانِ وَالْحَوْرِ ٩
اغْصَانِهِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَعْدُودٍ وَمَقْصُورِ
اطْيَارِهِ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَصْفُورِ
وَكُلَّ سَنَةٍ ضَاحِكٍ مُطَرِّبٍ وَكُلَّ حَسُونٍ وَرَزْزُورِ ١٢
وَبَلْبَلٍ هَيَّجٍ بَلْبَالِنَا وَكُلَّ قُرَى وَشَحْرُورِ
وَمَنْ هَزَارَ بَاتٍ مَعَ الْفَهْ مَطْوَقًا (١١٠٤) بِالْوَصْلِ مَسُورِ
وَفَاحَتْ فِي سُكْرِهِ دَائِمًا فِي ضَيْقَةِ الْأَقْفَاصِ مَأْسُورِ ١٥
وَبَحْرَةِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَعَدَهَا تَنْقِيشَ تَصْوِيرِ
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ رَأَى مَاءَهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعٍ تَكْسِيرِ
وَعَمَّرَ الْقَلْعَةَ صَارَتْ بِهِ أَمَاكِنًا عَامِرَةً الدَّورِ ١٨
وَقَدْ حَوَى فِي مِصْرٍ مِنْ جَامِعِ فَرْدٍ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْمُورِ
وَالْقُبَّةِ الزَّرْقَا وَصَهْرِيحِهَا وَالْمَاءِ وَالْكِيْزَانِ وَالزَّيْرِ

٣ كأن برد الثلج في مائه لكل عطشان ومحور
 وفي طريق الحج كم منهله عمره قصدا الى الخير
 وعين بازان جرى ماؤها تجديدها أمنا من الغور
 قاله ينصره ويبيق لنا ايامه أمنا بلا حور
 وصل يارب على المصطفى منقذنا من كل محذور
 ٦ صلاة زيتون يرى نشرها اطيب من مسك وكافور
 والآل والانصار مع صحبه اهل الثنا والفضل والخير
 ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديحور
 ٩ انتهى ذلك .

وفي رجب في يوم مسهله توجهت طائفة من الممالك الجلبان (١) الى
 شونة السلطان ونهبوا اشياء كثيرة من الشعر (٢) فعز ذلك على السلطان وكانت
 ١٢ الممالك متحجرة على الشر واشيع امر الركوب وكثر القال والقليل (٣) بين
 الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الجمعة (١٠٤ ب) ثلثة الموافق لسابع عشرين
 توت القبطي ثبت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيلا
 ١٥ جيدا لكن كان حب البرسيم غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل ثابتا الى اواخر بابه . - وفي يوم الاحد
 خامسه قوى امر الاشاعة بركوب الممالك ووزع التجار ما كان عندهم من
 ١٨ القماش وغلقت الاسواق قاطبة وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى في القاهرة للعسكر بان النفقة مع جامكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك اشيع امر الركوب . - وفي يوم الاحد خامسه عرض السلطان الممالك
 ٢١ في الحوش وهم ممالك الجلبان فقط فلما عرضهم وبخهم بالكلام وقال انا اخلع
 نفسي من السلطنة وولوا من تخاروه فاقم يعرض الممالك الى بعد العصر قال
 الامرالى ان وقع الاتفاق على انه يتفق على ممالك المشتروات (٤) فقط وان النفقة

(١) في الاصل : الحنات (٢) في الاصل : الشعيرة (٣) في الاصل : والقليل

(٤) في الاصل : المشتروات : وسترده كذلك عدة مزارع في الاصل

تكون اربعون دينارا فامتنعوا الممالك من ذلك فتكلم بعض الاسراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون دينارا وهو يقول ما اقدر على ذلك فانفصل المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين دينارا ثم ان السلطان شرع في بيع املاك ٣ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة واطهر ان الخزائن مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . - وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خسوفا فاحشا واقام في الخسوف ٦ نحو من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم ينجلى الى قريب التسبيح وفي واقعة حال الخسوف يقول بعض الشعراء

كأما البدر وقد شأه خسوفه في ليلة البدر ٩
وجه مليح حسن وجهه جارت عليه ظلمة الشعر (١)

ثم ان السلطان ارى على التجار قاطبة شاشات وأزر وأثواب صوف وارى على السوق زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يحسروا فيهم الثلث وصاروا ١٢ يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فغلقت الاسواق بسبب ذلك واقامت وهي مغلوقة اياما ثم ان السلطان ارى على بعض جماعة من الامراء المتقدمين رزق مشترواته وحسبهم في سرعة قبض ثمن ذلك وارى على جماعة من اعيان اولاد ١٥ الناس مثل ذلك وحسبهم في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضا وحصل للناس الضرر الشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على ممالكه المشتروات فقط ولم يعطى ١٨ الممالك القرائنة شيئا ولا ممالك الاشرف قايتباى ولا الممالك السيفية فنفق على ممالكه لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين دينار فعز ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقليل في ذلك وأشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم ٢١ يطلع من يدى الممالك القرائنة شيئا وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على ممالكه ولم يعطى القرائنة شيئا . - وفي يوم الاحد سادس عشره (١) في الاصل : الشعر

تشحط اللحم من القلعة واقام ايامًا لم يصرف للعسكر لحم سوى للمماليك الذى فى الطباق فقط فنهبوا المماليك القراصنة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك .

- وفى شعبان فى يوم الخميس مستهله اخلع السلطان على الامير يوسف الناصرى الذى كان ولى (١) نيابة ملاطية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب حماة فقررته فى شادية الشراب خاناه وكانت هذه الوظيفة شاغرة من حين توجه الامير اترك مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قلعتها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة طرابلس . وفى هذا الشهر تشحط اللحم البقرى والضانى ايضا واضطربت احوال القاهرة .
- ٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزارين ثيران الاكرة واقامهم عليهم كل ثور باربعين دينار فهربوا الجزارون من هذه الرماية وتعطل بيع اللحم (١٠٦٦) البقرى والضانى فاقامت المدينة معطلة اياما حتى تراجع الامر قليلا .
- ١٢ وكانت لحوم العسكر معطلة نحو من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم على الصغير والمعلم خضر كما تقدم . - وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو تربة العادل وجرب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة .
- ١٥ من يومه . - وفى يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه الى خان الخليلي وكشف عن عمارته التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح وكشف عن عمارة الانابكى قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة . -
- ١٨ وفى يوم الثلاثاء عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى المقياس وجلس فى القصر الذى انشأ على بسطة المقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
- ٢١ الزينى بركات بن موسى المحتسب مدّة حافلة ثم سلى العصر وعدى من المقياس الى بر مصر وطلع الى القلعة وشق من الصلية فى موكب حافل . - وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه الموافق لسابع عشر هاتور القبطى فيه قلع السلطان البياض

وليس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابيتين فدله هناك الامير خايربك الخازندار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه انعم السلطان على الامير ٣ اربك المكحل بتقدمة الف كما كان اولا وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان وانعم على قانصوه الفاجر بتقدمة الف ايضا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وقرأ ٦ هناك ختمة ومد سباطا حافلا واقام هناك الى بعد العصر وعدى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزيى بركات بن موسى المحتسب وطلعوا باللحم والحبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس الحمالين وكان السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوما مشهودا . - وفيه وزع السلطان ١٢ على اليهود السمرة نحو من سبعين الف دينار فقتكوا من ذلك وسبب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صدره السلطان قرر عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واطهر العجز فرسم السلطان بان طائفة اليهود ١٥ السمرة والرؤبان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فتوزعوا ذلك على (١) السمرة والرؤبان والقراء وجماعة من التجار اليهود فحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه المصادرة الى دون المائة الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابقار فأت منهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار المصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد تأسعه نزل السلطان من القلعة وصحبته ولده فتوجه الى نحو المطعم السلطاني ٢١ وجلس على المصطبة التي هناك فارموا قدامه رماية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية ثم عاد الى القلعة من

يومه . - وفي يوم الخميس ثالث عشره حضر الى الابواب الشريفة قانصوه خازندار
الامير ازدمر الدوادار الكبير كان وكان السلطان قرّر قانصوه هذا في نيابة
٣ عنتاب^(١) فسموا عليه حتى عُزل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) معزول بعد
ان سعى في ذلك بمال له صورة فاقام مدة يسيره وعزل عنها . - وفيه تغير خاطر
السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواسته ففنه من
٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقم بها . - وفي يوم الاحد
سابع عشره توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خُدام الاشرف
اينال وكان دينا خيرا ليق الجانب قليل الاذى وكان قد كبر سته وشاخ وناف
٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان روى الجنس ابيض اللون طويل القامة نحيف
الجسد . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره تغير خاطر السلطان على القاضي
ابى البقاء ناظر الاضطبل ومستوفى الخاص فوضعه في الحديد وعراه من أثوابه
١٢ وكشف رأسه وكان ذلك في قوة البرد فسلمه الى الوالى في ذلك اليوم ونزل
من القلعة وهو ماشى عريان^(٢) مكشوف الرأس في الحديد وحلف السلطان
بحياة رأسه انه لا يلبس أثوابه ولا عمامته حتى يُغلق ما قرّره عليه من المال
١٥ ورسم للوالى بان يُقعد على البلاط من غير فرش وهذه ثأنى نكبة وقعت لابى
البقا مع السلطان وكان مظلوما مع السلطان في هذه الواقعة فان امره كان
رائجا وله (١٠٨ آ) دوايب قصب بدمياط تسد ما عليه فوضع السلطان يده
١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال التى قرّره عليه فحصل له الضرر الشامل
بسبب ذلك فكان كما يقال فى المعنى

يا من يرى خدمة السلطان عنده هل ازش ذلك الآ لهم والهم
٢١ قلبه وحلّ والنفس خائفة وعرضه عرض والدين ملتم
هذا اذا كان فى أيام دولته فكيف بالمرء ان زلت به القدم

وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر وكانت فى غاية الانشحات من
(١) فى الاصل : عنتاب (٢) فى الاصل : عران

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشرينه حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من العصاة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا يمحشون من بأسه فحضر في دولة ٣ الغورى الى الديار المصرية وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعّد حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قانصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى ٦

ايا ملك العصر لا زلتَ في عرّ وتأيد ونصره وفي
صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا ينطفي

وفي يوم الاحد ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) وصحبته ٩ ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة واتى الى بولاق وكشف على المراكب التي عمرها هناك ثم ركب من هناك واتى الى قنطرة الحاجب فطلع من عليها ودخل من باب الشعرية ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على ١٢ الربع التي عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشقّ من سوق مرجوش ثم شقّ من القاهرة وطلع من بابي زويلة الى القلعة وكان في نفر قليل من العسكر ومثنى الوالى ورؤوس النوب قدّامه بالعصى والزنبى بركات ١٥ ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه نزل السلطان وسيّر الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالحوش السلطاني في خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربع ومشايخ ١٨ العلم وفُرقت الصرر على من له عادة من الفقهاء واخلع على القضاة الاربع ومن له عادة من العلماء وكان ختمًا حافلا . - وفي هذا الشهر كان سعر الحلوى المشبك والمنفوش في غاية الارتفاع بموجب غلو السكر والفستق فرفعت هذه القصيدة ٢١ الى القاضي بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكرت فيها (١٠٩ آ) اشياء لطيفة فن ذلك قولى

- لقد جاد بالبركات فضل زماننا بانواع حلوى نشرها يَصْوَغُ
حكتها شفاء الغايات حلاوة الم ترى من طعمها لست أَسْبُغُ
٣ فلا عيب فيها غير انْ نَحْبَهَا يُبَدِّدُ فيها ماله وَيُصْنِعُ
فكم سِتَ حسن مع اصابع ذيب بها كل ما تهوى النفوس جَمْعُ
وكم كمكة تحكى اساور فِصَّةِ وكم عُقْدَةٌ حَلَّتْ بها البسط اَجْمَعُ
٦ كفوْفُ من الحلوى عَدَّتْ مبسوطه لَكُمْ بدعاء صالح تَنْشَرُغُ
وكم قد حلا في مصر من قاهرة كذاك المشبك وصله ليس يُقَطَّعُ
وفي تَوْبِهِ المنفوش جاء بروق فيا حَبْذا انواره حين تَسْطَعُ
٩ وقد صرت في وصف القطايف هائما ترانى لابواب الكنافة اَفْرَعُ
فيا قاضيا بالله محتسبا عسى تُرَحِّصَ لنا الحلوى نطيب ونرْتَعُ

انتهى ذلك . - وفي يوم السبت التاسع عشر منه اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزقوفة على رؤوس الجمالين وكانت في هذه السنة في غاية
الوحاشة وهي من القماش القطنيات الملون التي مثل العنكبوت وغالبها بلا طرز
ولم يعطوا لاحد عاده غير اصحاب الوظائف فقط فصل (١٠٩ب) عند الناس
١٥ كسر خاطر وراحت على من كان له عادة بلحمة في العيد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشجات والمطل للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمى الهلال ولم يرى وكان في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية ودمياط والمحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يحجى رمضان
ناقص بناءً على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في القاويم على ان رمضان يحجى ناقص فجاء تمام فقامت
٢٨ الأشلة على قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وقالوا قد فطرنا في اول
رمضان وصومنا في يوم العيد وقال

يا قاضيًا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصُمت في يوم عيد

وقال آخر

ان قاضينا لأعمى ام على عمْدٍ تعامى
سرق العيد كأنّ الـ..عيد من مال اليتامى

٣

وقد وقع مثل ذلك في أيام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء
وفي شوال كان مستهلّ الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فاخلع
على الأمراء وارباب الوظائف وكانت الخلع سبّة من السبب وكان القاضي كاتب
(١١٠ آ) السرّ محمود بن ابا متوعكا في جسده وكان له مدّة وهو منقطع في داره
فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلّمت عليه وهنّته بالعيد وبالشفاء
وقدّمت اليه هذين البيتين وهما

قد عمّ بالعيدین فرحات الوری بشفائکم وبعید فطر اشرفا
فالشکر لله الذی عافاکما لما توتلنا بآیات الشفا

١٢

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى فيه قبل ذلك
من المدح وقد صرّحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قولى

١٥

يا قاضيا شأنه الاسرار يكتهما لا يعدم الناس جودًا فيك موجود
فالناس تُحمّد من فعل تسود به وانت في سائر الافعال محمود

وفي يوم السبت سادسه نزل السلطان وتوجّه الى المقياس وصنع له الزينى
بركات بن موسى المحتسب طواجن بورى ومأمونية وحلوى واشياء مؤثقة (١) فاقام
هناك الى بعد العصر وانشرح في ذلك اليوم الى الغاية . - وفي يوم الثلاثاء
تاسعه نزل السلطان وتوجه الى خان الخليلي وكشف على عمارته التى انشأها

٢١

هناك ثم عاد الى القلعة من يومه ، وقد اضرّ الناس كثرة نزول السلطان وتمطّلت احوال الرعية من عدم المحاكمات في (١١٠ ب) اشغال الناس وقد قلّت العلامة ٣ على المراسيم فكان السلطان يقعد (١) نحواً من اربعين يوماً لا يسك فيها قلم ولا يُعلّم على مرسوم حتى عَزَّت العلامة جدّاً وابيعت وكان (٢) السلطان يكره المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان دأبه الركوب في كل يوم والاشتغال ٦ برؤية التنزه والرياضات دائماً . - وفي يوم الاثنين ثامن حضر الى الابواب الشريفة ابرك نائب طرابلس وهو من ممالك السلطان وكان ولي نيابة قلعة حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر وتسع مائة فلما حضر قرره ٩ السلطان في شادية الشراب خاناه عوضاً عن ولده لما توفّي فاقام بمصر نحواً من شهر وعاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم ولي نيابة طرابلس فتغيّر خاطر السلطان عليه فارسل خلفه فحضر فلما قابل السلطان لم يخاطبه ولا اخلع عليه ثم نزل ١٢ في مكان عدّه له . - وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان جلوساً عامّاً ثم عرض كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام والمحمل الشريف فشقّوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . - وفيه ظهر ١٥ بالقبة التي انشأها السلطان في مدرسته تشقّقاً فاحشاً حتى آلت الى السقوط فامر بهدمها (١١١ آ) فهُدمت من سفليها ثم علّقوها ورمّوها رماً حافلاً وقد تقدّم ان المادنة التي بالجامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانياً . - وفي يوم الخميس ١٨ ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود حتى ارتجبت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومان باي الدوادار الكبير ابن اخو السلطان وبالركب الاول الامير بيك باي احد الامراء العشرات ٢١ الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حجّ جماعة كثيرة من الاعيان منهم الامير خاير بيك احد المقدمين الالوف الذي كان كاشف الغريبة قبل ذلك وحجّ الشرفي يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة (١) في الاصل : يقد (٢) في الاصل : كل

- من الرؤساء بالديار المصرية وَجَّهَتْ في هذه السنة زوجة الامير طومان باى ابنة
الامير اقبردى الدودار ووالدتها بنت خاص بيك وَجَّهَتْ ايضا زوجة الاتابكي
سودون المعجمي وغير ذلك جماعة من مشاهير الستات وَجَّهَتْ شيخ العرب ٣
الامير احمد بن بقر وَجَّهَتْ حُسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه حضر الى
الابواب الشرفية يَنْحَبِي حاجب حجاب دمشق وكان ولي نيابة صفد (١١١ب) ٦
ونِيابة حماة ثم ولي نيابة طرابلس ثم بقي بعد ذلك حاجب حجاب دمشق
وكان صهر الاتابكي دولات باى قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطالا
فَعَيَّن له السلطان لما حضر تقدمة الف وصار يقف مع الامراء المقدمين . - ٩
وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه رسم السلطان بتوسيط اربعة انفار قد سرقوا
وقتلوا ووجب عليهم القتل فوسطوهم في الرملة انتهى ذلك
- وفي ذى القعدة في يوم الاربعاء ثانيه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ١٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصليية في موكب حافل . - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجامع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ١٥
الى المقياس وعزم على الامراء المقدمين قاطبة وجلس هو واياهم في القصر
الذي انشاء على بسطة المقياس ومدَّ لهم في ذلك اليوم اسمطة حافلة ونصبت
الامراء لهم صاوين على شاطئ البحر الذي تجاه الجيزة واغدق عليهم في ذلك ١٨
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قريب العصر
ثم نزل في الحراقة وتوجه الى بولاقي (١١٢ آ) ونُصِب له في الحراقة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الامراء المقدمين في ذلك اليوم لكل واحد منهم ٢١
سلاري ما بين وشق وصمور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدي السلطان شخص من الشحاتين الجمعدية وجدوا معه مائة وسبعون

- دينارا وهم ضرب الاشرف برسبای فقال له السلطان من اين لك هذا الذهب فقال ورثتهم من امي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلمه الى محمد مهتار الطشتخانة ورسم بان يشتري للشحات من ذهبه جوخة وقيص وعمامة وان يصرف له في كل يوم نصفين فضة يأكل بها حتى تفرغ فلوسه فلم يرضى الشحات بذلك وصار يقول عيدولى ذهبي وما لى حاجة بكسوتكم واستمرّ الذهب تحت يد محمد المهتار وفي ذى الحجة في يوم الاثنين خامسه فرق السلطان الاضحية على العسكر وقطع لجماعة كثيرة من الفقهاء والايام وضيقوا كتاب الممالك على الناس في هذه السنة في تفرقة الوصولات الى الغاية وراحت الاضحية في هذه السنة على كثير من الناس . - وفي يوم الثلاثاء^(١) خامس عشره ركب القاضى (١١٢ ب) كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة وكان له مدة خمسة اشهر لم يركب وهو منقطع في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان كاملة غمل احمر بصمور ونزل الى داره وهو في غاية العظمة وقد قلت في ذلك

سيدي انت معدن التشریف بدر تم منزّه عن خسوف
قابق واسلم ودم وعش في شفاء لالوف من كل عصر الوف

- وفي هذا الشهر نادى السلطان على الفلوس الجدد والعق بأن الرطل منهم بثمانية عشر نقرة وضرب فلوسا معاددة تحسّر فيهم السوقة الثلث وهم في غاية الخفة فصارت البضائع تباع بسعرين سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس العتق . - وفي يوم الثلاثاء خامس عشره المذكور اعلاه توفي الشيخ علاى الدين الملة على العجى الشافعى شيخ تربة جاني بك نائب جدّة وكان من اعيان علماء الشافعية وله شهرة في مصر بين العلماء وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس سابع عشره رضى السلطان على ابى البقا ناظر الاسطبل واخلع عليه واستمرّ على وظيفته كما كان بعد ان قالسى شدائدنا ونحن وقد تقدم ذكر ذلك . -

(١) اختلف المؤلف في أيام الاسبوع ، خامس عشر ذى الحجة يوافق يوم الخميس وكذلك اخطأ في اغلب التواريخ الواردة في هذا الشهر

- وفيه توفى القاضي نور الدين الاشمونى وكان من اعيان نواب الشافعية بقية الناس وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣ آ) وفيه اذن السلطان للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بان يركب ٣ الى صلاة الجمعة ويسير ويزور القرافة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى ولده وهو مختفى فى داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له السلطان فى الركوب . - وفى يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة ٦ قاصد على دولات وصحبته مقدمة حافلة للسلطان فن جملتها ممالك وخيل وجمال بخانى ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحرير ملون صفة اشجار مزهرة وعليها اطيوار ومن جملة التقدمة خركاه خشب مدهونة بماء ذهب ولازورد ٩ والوان غريبة وهى منقوشة هيئة وحوش كاسر ومكسور ولهذه الخركاه غشى جوخ ازرق مقصص ولها اطناب وعراوى حرير احمر ولها باب خشب موشق وعليه ضبة وتلك الخركاه بساط مدور على قدرها منقوش صنعة غريبة لم يعمل ١٢ مثله وكانت هذه الخركاه من تحف حسن بيك الطويل فوصلت الى اسمعيل الصوفى والصوفى ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان فكانت هذه الخركاه والخيمة من جملة التحف الغريبة (١١٣ ب) فأمر السلطان ١٥ بنصبهما فى الحوش للفرجة واوكب فى ذلك اليوم لاجل القاصد موكبا حافلا بغير شاش ولاقاش . - (١) وفى اواخر هذه السنة توفى القاضي شمس الدين المتوفى احد نواب الشافعية (١) . - وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر ١٨ بالامن والسلامة وكان أشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فبطلت ذلك حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفى يوم الاربعاء سابع عشرينه ٢١ عزم السلطان على قاصد على دولات فى الميدان وجلس هو واتيائه على البجرة التى فى البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عزم عليه قبل ذلك مرة اخرى فاقام عنده الى بعد الظهر فى الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاصد سلارى بصمور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه
 رسم السلطان بتسمير ثلاثة انفار قيل انهم سرقوا حجرة من حجرة السلطان
 ٣ تسوى نحو مائتى دينار فسمروهم ووسطوهم ، وقيل ان الحجرة سرت وهى
 فى الربيع فى برّ الجيزة . - انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا فتن غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة ايام افراط فيها البرد حتى جمدت^(١) المياه (١١٤ آ)
 وصارت جليدا وأحرق غالب الاشجار ووقع فيها تشحيطة فى سائر الغلال
 وتناهى سعر القمح الى اشرفين كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب كانت مشتتة فى اسعارها ووقع الغلاء فيها أيضا حتى وقع الغلاء فى اصناف
 الخضر ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت الحار والزبيب والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك

١٣

ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسع مائة

ففى فى المحرم كان مسهل الشهر بالجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربعة يهتون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد نزل السلطان من القلعة وصحبته
 ١٥ ولده فتوجه الى القرافة وزار الصالحين ثم توجه من هناك الى شاطئ البحر
 فشق من عليه وطلع من على الصلية الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاصد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خامسه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما مطرا مقيما فنزل من
 هناك فى قبة الامير يشبك التى بالمطرية فاقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ الغزى خطيب جامع السلطان الذى فى الشراشين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى الخطب فصيحاً فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 ثمانية توفى القاضي عمر الدين عبد العزيز بن الامانة احد نواب الشافعية وكان

- لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . - وفي يوم السبت
 تاسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وقابل السلطان وقد تقدم القول
 بأنه قد تغير خطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة ولم^٣
 يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم وصحبته فقراء من مقام سيدي ابراهيم الدسوقي
 رضى الله عنه وهم يذكرون ومعهم اعلام ومصاحف فدخلوا الحوش وكان
 السلطان عرض في ذلك اليوم ممالك كتابية واخرج منهم خرجا على جارى^٦
 العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك الفقراء عليه وهم
 على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
 وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو بطيلسان وعذبة في عمامته فلما رأى^٩
 ذلك نهر الفقراء الذى معه وشتمهم ثم التف الى كمال الدين بن شمس ووجهه
 بالكلام وشتمه وسبه سباً فاحشاً وقال له انا ما قلت لك لا ترى وجهك فانا
 ما شؤت عليك ولا صادرتك فأتروح عنى بشحم كلاك غبت وجئت الى^{١٢}
 شيخ من المشايخ متى بقى لك سرّ وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليمه الى الوالى
 يعاقبه ثم فى ثانى يوم أشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى المقشرة
 فما احد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابلته له اصب ، وكان كمال الدين^{١٥}
 من خواص السلطان ويكبسه وقت الظهر اذا نام ثم تغير خطره عليه وكان
 سبب ذلك ان السلطان حصل له قرو في محاشمه فقصده كمال الدين في محاشمه
 عدة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان^{١٨}
 بقى قليل فغير خطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلبس الامراء
 والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
 نجمه من السماء . - وفي يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل^{١١}
 السلطان وتوجه الى نحو المقياس وجلس فى القصر الذى انشأ هناك وكان معه
 جماعة من الامراء فالتفت اليه القوم المغرباء وانشأ في ذلك اليوم الى

الغاية ومدّه هناك اسمطة حافلة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان شخصا مضحكا يقال له على باى الذى يعمل غفريتا فى المحمل فقام رقص ثم
 ٣ سحب الوالى كرتباى فرقسه ثم سحب امير آخور ثانى اقباب الطويل فرقسه
 ثم سحب بركات بن موسى المحتسب فرقسه ثم سحب عبد العظيم الصيرفى
 فرقسه وكان جسيما فضحك عليه السلطان ونثروا بين يديه اشياء من انواع الورد
 ٦ والزهى والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك الممالك وابتهج فى ذلك اليوم
 ثم عدى اواخر النهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العيني الذى بالمنشية
 وطلع من هناك الى القلعة . - وفى يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
 ٩ الشريفة قتّاد من عند ملوك الفرنج الفرائسة وكانوا هذا القتّاد من رؤساء
 الفرنج فارسل لهم السلطان خيول يركبهم من بولاق الى القلعة فلما طلّعوا
 اوكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزيّنوا لهم باب الزردخان وباب القلعة
 ١٢ بالصنّاق واللبوس وآلة السلاح فلما طلّعوا الى القلعة فكأنوا نحوا من خمسين
 نفرا ومن اعيانهم اثنين لابسين ثياب مخمل كفى فى ارقابهما سلاسل من ذهب
 فلما ان وقفوا بين يدى السلطان اظهروا التعاضم ثم باسوا له الارض فلما قرؤوا
 ١٥ كتابهم انصرفوا وانزلوهم فى بيت كاتب السرّ ابو بكر بن مزهر الذى فى بركة
 الرطلى ونزل نائب المهندار صاحبهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوما مشهودا . -
 وفى يوم الخميس رابع عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له تمر
 ١٨ الذى كان كاشف الجيزة فيما بعد ^(١) وكان موته فجأة . - وفى هذا الشهر قرّر
 السلطان قاضى القضاة المالكي محيى الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى
 فى خطابة جامعه الذى بالشرابشين عوضا عن شمس الدين الغزى بحكم وفاته
 ٢١ فلما سعى الشرفى يحيى فى الخطابة رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
 خطبته وكان ذلك فى اول جمعة فى السنة وخطب قاضى القضاة الشافعى كمال الدين
 فى ذلك اليوم فى جامع السلطان فلما خطب الشرفى يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

- خطبته فقررته في خطابة جامعه (١) عوضا عن الغزى . - وفي يوم الخميس
 حادى عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباى، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باى الدوادار ٣
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوقانى بطرز يلغاوى عريض
 واخلع على من حجّ معه من الاعيان وهم الامير خير بيك كاشف الغريبة احد
 المقدمين والشرقى يونس نقيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بقر وغير ٦
 ذلك من مشايخ العربان ممن كان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باى في موكب حافل وقذامه الامراء المقدمين قاطبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجع من هذه السفارة والناس عنه راضية واشيع ٩
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البرّ والاحسان وفعل
 الخير وحمل المنقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكره
 الناس ذلك . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه ورد على السلطان (١١٧ آ) ١٢
 اخبار ردية من البحيرة بأن العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عمال وقد آل
 امر تلك الجهات الى الحراب (٢) وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بأن
 يكونوا كلمة واحدة على العصيان (٢) فلما تحقق السلطان ذلك عيّن جماعة من الامراء ١٥
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فحنق منهم وقال انا اخرج الى ذلك نفسى فشرع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح والخيول والجمال والسقاين ورسم بعمل احراقه
 نعط على انه يتوجه من هناك الى ثغر الاسكندرية فتقوى عزمه على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يعلم ما بعد ذلك . - وفي
 يوم الجمعة تاسع عشرينه جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزالة وغيرهم
 من العربان قد اظهروا العصيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع ونهبوا ٢١
 المغل وان شيخ العرب الجوبلى معهم في المحاصرة وطرّدوا كاشف المنوفية وغيره
 عن البلاد ، فلما تحقق السلطان ذلك عيّن لهم تجريدة وبها من الامراء الامير
 (١) في الاصل : جامه (٢) - (٢) مكتوب في الاصل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه

طومان باى الدوادر الكبير قريب السلطان الذى كان فى الحجاز وعين ايضا
الامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين وعين الامير علان الدوادر الثانى
٣ احد المتقدمين وآخرين من الامراء والعسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرائد الخيل فرجت لهم القاهرة فخرج الدوادر ومن معه من
الامراء ونزلوا بأنسابة حتى يتكامل خروج بقية العسكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بسفر السلطان الى ثغر الاسكندرية وأنه ارسل يقول للخليفة
والقضاة الاربع جهنوا لكم يرق حتى تخرجوا تخرجوا الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان المباشرين فاضطربت الاحوال بسبب ذلك . - وفى يوم السبت
٩ سلخه جلس السلطان بالميدان وعرض جماعة من العسكر فكتب منهم نحواً من
مائتين مملوكاً وامرهم بسرعة الخروج مع الدوادر الى البحيرة وكتب طائفة
من الممالك الى جهة الفيوم والبهنسا فيينا السلطان يعرض العسكر فورد عليه
١٢ قتاد من عند نائب حلب واخبروا بأن اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفى قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التف على عسكر الصوفى فتكبد
السلطان فى ذلك اليوم لهذه الاخبار واضطربت احواله بين امر العربان الذى
١٥ جالت وبين امر الصوفى والله الامر فى ذلك . - وفى هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بتقدمة حافلة للسلطان ما بين اوائى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحمالين عليهم جوخ ومحمل وتماسيح مذهب وقيل عين وغير ذلك اشياء
١٨ حافلة تصلح للملوك . - وفى اواخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن روق وقرره فى نظر الخزانة الشريفة وجعله مستوفياً على اولاد الجيعان وقد
سعى فى ذلك بخمسة آلاف دينار فاستخفوا الناس عقله على ذلك الذى يستوفى
٢١ على اولاد بنى الجيعان وهذه غاية الخفة واشيع انه متحدناً فى وكالة بيت المال
ايضا وغاية الأمر^(١) ان كان معه مال فاذهب فى البطال على شيء لا يظهر له منه
نتيجة وكان ساعياً قبل ذلك فى قضاء الشافية بمصر فأتى له ذلك وقد خفّ

(١) فى الاصل : امر

وركب الحيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشك الفقيه الذي كان دوادار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات

٣

وفي صفر بطل سفر السلطان الى ثغر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثأيه خرج الامير قانصوه

ابن سلطان جركس احد المقدمين والامير ماماي جوشن فتوجها الى نحو الهنسا والفيوم وخرج محبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين

خامسه رسم السلطان بشكلة شخص من الغلمان زعموا انه احرق بيت استاده لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه

على السلطان فرسم بان يشكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . - وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الريسة خديجة أم حَوْحَة وكانت من اعيان المغاني

الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك بايام قلائل توفيت الريسة

بدرية بنت جريفة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . - وفي يوم الخميس ثاني عشره (١) توفي الأمير طوخ المحمدي احد الامراء الطبلخاناه

واصله من مماليك الاشرف قايتباي (١) وقيل ان اصله كان من مماليك ثم

نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس

عشره حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد

العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشرينه عرض السلطان

المسكر في الميدان باكر النهار فعين من فرسانهم جماعة يتوجهون صحبة الجواليلى شيخ جهات البحيرة ورسم السلطان الى المسكر بأن يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)

بعد وفاء النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين الصغير كاتب المماليك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى غلماؤه وحاشيته فرسم

- السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره ويفحص عن امره وقد اشتد الامر في طلبه جداً ، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فقيّب واختفى . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم مشهود واوكل السلطان في ذلك اليوم وزين باب الزردخاناه باللبوس والسلاح ثم طلع القاصد وصحبته مقدمة حافلة نحواً من مائة حمال ما بين اوانى بلور وجوخ ومخل واثواب مخمل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع القاصد وهو راكب على فرس وقدامه سبعة انفس من اخصائه وهم راكبون على خيول والباقي مشاة فكانوا نحواً من خمسين انسان من جماعة القاصد الذى جاؤوا وصحبته وكان القاصد رجلاً شيخاً بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وقار وكان لابسا خلعة جرد ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا السلطان ثم نزلوا الى مكان غدت لهم واشاعوا ان قاصد ملك الفرنج قد جاء يسعى عند السلطان في فتح القعامة التى بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدم منهم . - وفي ذلك اليوم اطلق السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو فى البرج بالقلعة فافرج عنه فى ذلك اليوم وكان له نحواً من اثني (١١) عشر سنة وهو فى البرج بالقلعة مقيداً فشفع فيه ابوه الامير احمد بن بقر وضعه حتى اطلقه السلطان . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ فى قلع الصوف هذه السنة بموجب ان الوقت كان رطباً . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر ان قد سُرِق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا نُقِبَ لهم حائط وراحت على من راح . - وفى يوم السبت ثامن عشرينه ارسل الامير قانصوه بن سلطان (١) فى الاصل : اثناء

جر كس الذى توجه الى الصعيد فبعث ثمان رؤوس من عرب عزالة (١٢٠ آ)
 منهم شخص يستى حُضْر بن كُرْوَان وكان من كبار المفسدين وقيل هو الذى
 كان سببا فى قتل ابن جميل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع ٣
 عشرينه رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد
 ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير
 ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافعتهم الشريف بن مُصْبَح دلال الاملاك ٦
 فالتزم بأن يُوفر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار
 فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طعنوا فى
 انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا ٩
 بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة لِلتَّهْنِية بالشهر فكان فى ذلك اليوم
 عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بنت يشبك الدوادار زوجة قاتى باى قرا ١٢
 امير اخور كبير وبنت جاني بيك حبيب زوجة الامير دولات باى قرموط وفى
 ذلك اليوم نفق السلطان الجلمكية الخامسة التى جَدَّدها لاجل الممالك التراكمة
 واولاد الناس الذى نزلهم قليل انه عوّق جوامك جماعة منهم وقطعها (١٢٠ ب) . - ١٥
 وفى يوم الخميس رابعه ظهر بركات اخو شرف الدين الصغير كاتب الممالك وكان
 له مدة وهو محتق كاتقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامن اخلع السلطان
 على مملوكه ابرك واعاده الى نيابة طرابلس كما كان اولافنزل من القلعة فى موكب ١٨
 حافل وصحبته الامراء . - وفى يوم تاريخه رسم السلطان بنقل المكاحل التى
 سبكها فى المسبك الذى يبحوار الميدان فامر بأن يتوجهوا بها الى نحو تربة العادل
 حتى يخرجها هناك فوضعهم على عجل وسحبهم بالابقار فنزلوا بهم من الصلية ٢١
 فرجت لهم الاسواق وصاروا يتصلّبوا بين الدكاكين فاخلصوا الا بعد جهد
 كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير تانى بيك قرا الذى عند حمام الفارقانى

فأنخسف باحداهم سراب هناك فوَقعت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعيا
الناس طلوعها واقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
٣ السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كبار وصغار من نحاس وحديد
فكان منهم اربعة كبار قليل وزن كل واحدة منهم ستمائة قنطار شامى فكان
طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فحصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
٦ ذلك وكان صحبة المكاحل الامير مُغلبى الشريفي (١٢١ آ) الزردكاش فاقلسى
في ذلك اليوم خيراً من التعب الزايد والمشقة . - وفي يوم الثلاثاء تأسعه توفى
الامير دولات باى قرموط احد الامراء المقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
٩ له جنازة حافلة وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباى وكان موصوفاً بالشجاعة
وكان من اعيان المقدمين وتولى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
وقد توفى من الامراء المقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الامراء
١٢ واعظمهم وقد قلت في ذلك

اذا صفا الدهر يوما عن ذلك الصفو يرزج

هل من لبيب تراه بأيسر العيش يقنع

فكم نرى للأمير من مصرع بعد مصرع

١٥

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطاني
١٨ وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وكان مولداً حافلاً على جارى العادة . -
وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
المكاحل التي توجهوا بهم الى هناك حتى يجربوهم فلما توجه الى هناك اقام
٢١ ساعة وعاد الى القلعة سريعاً . - وفي يوم الاثنين خامس (١٢١ ب) عشره
خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد بسبب ضم المغل
وسافر معه جماعة من الامراء والمماليك السلطانية وكان صحبته الامير خاير بيك
الكاشف احد المقدمين ممن كان من مضافاته فخرج في موكب حافل وكان له

يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشرة ارسل نائب سيسى الى السلطان
 عشرة رؤوس وعليهم طراير حر وزعموا انهم من عسكر الصوفي كانوا
 يفسدون في البلاد قبض عليهم نائب سيسى وحرّ رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣
 فلما عرضوا عليه رسم باشهارهم على رماح فاشهروهم في القاهرة ثم علّقوهم
 على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفي متحرك على البلاد
 وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرنه اخلع السلطان ٦
 على الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش احد الامراء المقدمين وقرّره في امرة
 الحاجّ بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصرى شاد الشراب خاناه الذي
 كان نائب حماة فيما تقدم وقرّره في امرة الحاجّ بالركب الأول (١) فتشكى من ذلك ٩
 فلم (١٢٢ آ) يُقبَل . - وفيه رسم السلطان لكشف الشرقية وكشف الغربية
 بأن يزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحمايات والشيخة وقدم الكشاف
 عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الخراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢
 وينادى على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على
 البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذي يهرب
 يقبضوا على نسايتهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥
 فصار الذي تخرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيتة في نظير الحماية والشيخة
 وصارت الكشاف يستخرجون المال من البلاد وجاني بيك يستخرج من المقطعين
 بالقاهرة فضاء الخراج بينهما والذي يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على ١٨
 زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم في ذلك جاني بيك
 الذي كان دوا دار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقد بقي الآن ناظر الديوان
 المفرد فتوّع في ايامه انواع المظالم التي لم (٢) يُسمع بمثلها فيما تقدم ، ومن العجائب ٢١
 (١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله في الارض لم يحصد بعد والعسكر لم
 يقلعوا الصوف وصار جاني بيك يكبس على بيوت الامراء العشرات بالطواشية

- ويقبض منهم الحماية بالعسف ويرسم على الخاصكية ويدعهم في التراسيم بسبب الحماية والشيخة وقدم الكشاف ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
- ٣ جفري على المقطعين ما لا خير فيه من المغارم والبهدة . - وفي يوم السبت في العشر الثالث من هذا الشهر ابتداء السلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء باليدان . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه قبض السلطان على المهتار حسن
- ٦ الشرايدار ورسم عليه وختم على بيوته وحواصله وقرّر عليه عشرين الف دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار وقسّط الباقي عليه في كل شهر الف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمرّ في الترسيم حتى
- ٩ يغلّق ما كتب عليه وكان سبب مصادرة المهتار حسن أن شخصاً من غلمان السربخانة يقال له أبو الخير الاسمر رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له انّ لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي احضر تجاراً وضع عِدّة
- ١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلعة واخذ منها ما قدر عليه (١٢٣ آ) ومن جملة ذلك سُكْرُجَة زمرد وحمل ما اخذه على بغل من بغال الحمارّة فلا زال السلطان يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر التجار الذي صنع المفاتيح فاعترف
- ١٥ بذلك واحضر الحمار الذي حمل (١) الحوائج من القلعة فاعترف ايضاً بذلك وقال ما اعرف ما كان في الغلب (٢) الذي حملهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار حسن ورسم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين الف دينار فاورد منها
- ١٨ سبعة آلاف دينار وكسور وحلف انه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك واستمرّ في التوكيل به حتى يغلق ما قرّره عليه ، ثم بعد ذلك بمدة فعل ذلك (٣)
- بمهارته الحاج على مهتار الخيل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسم عليه حتى يرد ما قرّره عليه من المال وقيل انه عرض ما كان في تسليمه من السروج المفرق والكنابيش فوجد ذلك قد نقص منه اشياء كثيرة . - وفي اثناء هذا الشهر قبض السلطان على شرف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيفاء الخزان
- (١) في الاصل : حمد (٢) في الاصل : العب (٣) ذلك : ناقصة في الاصل

الشريفة فلم ينتج امره في ذلك ولا عرف يياشر في مضطلح الخزان ولا عرف يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا اهووج وعنده خفة ورهج فلم يرثى له احد فيما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلمه (١٢٣ ب) الى الزينى بركات^٣ ابن موسى المحتسب وكان بن روق هذا زوج اخت علم الدين واختفى فضمنه ابن روق في عشرين^٤ الف دينار فلما قبض السلطان على ابن روق طلب منه ما ضمنه بسبب علم الدين وكان ابن روق يستهم بسعة المال وكان قصده يسعى في قضاء الشافعية فاتم له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافعية ولكن كان ارشلا قليل الحظ كما يقال^٥

اذا اذن الله في حاجة اناك النجاح بها يزكض
فلا رشد إلا بتوفيقه وان تحض الراى من يحض
فن ذا يدبرنا غيره ومن يبرم الامر او ينقض^{١٢}

وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه حضر جماعة من الامراء الذين كانوا توجهوا الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الامراء المتقدمين قانصوه بن سلطان جركس والامير مامى جوشن وغير ذلك من الامراء^{١٥} العشرات والماليك السلطانية فلما طلعا الى القلعة اخلع السلطان على الامراء المتقدمين ونزلوا الى دورهم

وفي ربيع الآخر في يوم الاحد سادسه نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة^{١٨} العادل التى بالريدانية وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الامراء على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر الجم الغفير من العسكر ومن الناس المتفرجين ثم جربوا قدامه مكاحل كبار وصغار التى كان سبكههم بالميدان فكان عددهم^{٢١} سبعة وخمسون مكحلة (٢) فلم يخطئ منهم سوى واحدة وقيل انسان والذى (١) الذى : ناصة فى الاصل (٢) فى الاصل : مكة

- صح من المكاحل فيهم من عدت حجرة الى قريب بركة الحاج فانتشر السلطان في ذلك اليوم الى الغاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدته هناك اسمطة ٣ حافلة وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابى الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع انقص من العام الماضي بذراع ولما عاد السلطان الى القلعة طلع من بين التراب ولم يشق من القاهرة . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير تمر باي الهندي احد الامراء العشرات الذي كان قد توجه قاصدا الى الصوفي شاه اسمعيل ملك العراقيين وكانت مدة غيابه في هذه السفرة نحوًا من سنتين وقد قاسى شدايدا وعمن وماتت خيوله وجماعة من غلماناه ومن الخاصكية التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفي ولا اكرمه وقيل لم يقابله غير مرة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان التي ارسلها اليه وارسل جوابه صحبة قاصده فلما نزل تمر باي الى خانقة ١٢ سرياقوس ارسل عرف السلطان ان قاصد الصوفي جاء محبته وقاصد من عند ملك الكرج فعين السلطان الزينى بركات بن موسى المحتسب بأن يلاقيهم ويمد لهم ١٥ هناك مدة فتوجه الى الخانكة ومد لهم هناك مدة حافلة ، فلما دخل قاصد الصوفي انزلوه في بيت قاني باي سلق التي في رأس الرملة عند سوق عبد المنعم، وكان مع هذا القاصد نحوًا من مائة انسان من جماعة الصوفي وقيل ان هذا ١٨ القاصد شديد البأس اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتقنطر في ذلك اليوم الامير سودون الدواداري رأس نوبة النوب فنزل على كتفه فانصدع فتألم لذلك . - وفي يوم الاثنين رابع عشره طلع قاصد الصوفي الى القلعة وقابل السلطان فاوكل السلطان بالحوش من غير شاش ولا قاش وجلس على المصطبة التي انشأها ونصب السحابة الزركش وحضر الامراء المتقدمين واجتمع العسكر وامر بأن يزين باب

- الزردخانه فزتينوه في ذلك اليوم بآلة السلاح (١٢٥ آ) والصناجق واللبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلق وصحبه ازدمر المهندار والامير كرتباي
والى القاهرة فطلع القاصد وصحبه تقدمه الى السلطان فكانت نحواً من اربعين ٣
حملاً عليها من الفهود سبعة وقيل كانوا تسعة فأت منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجلال حرير ، ومن جملة هذه المقدمة طواله (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين اباريق (٢) فضة وشرابات وطاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب مخمل ملون ولبوس خيل مكففة (٣)
ومنها حمالين عليها اقواس حلقة وحمالين عليها شقق حرير برصاوى مقصب
وحمالين عليها بعلبكي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) روى ٩
ومديات وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قيل هما
من اعيان امراء الصوفي فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسوا رُكبة السلطان
وقدموا اليه مطالعة شاه اسمعيل الصوفي فلما قرئت بين يدي السلطان بحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فيج فلم ينشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذى
عُد له ، ثم في عقيب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج وصحبه مقدمة حافلة ١٥
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حافلة . -
وفيه تغير خاطر السلطان على الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن الامير اسنبغا
الطيارى الكلبي امير شكار فلما تغير خاطره عليه قبض عليه واودعه في الترسيم ١٨
وقرر عليه الف دينار فاغلظ على السلطان في القول فحنق منه فرسم بنفيه الى
قوص فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصرى محمد عنده شمع
زائد ورقاعة فلم يرثى له احد من الناس فكتب وصيته وتوجه الى نحو الصعيد ٢١
والذى اكله كركى تقايه بلشون . - وفيه في يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدّامه
(١) فى الاصل : طوالك (٢) فى الاصل : ابريق (٣) فى الاصل :
مكففة : ولعله : مكففة (٤) فى الاصل : سجاجيد

بقية المكاحل المقدّم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومدة هناك سباطا حافلا ونصب له هناك وطاقا واجتمع عنده جماعة من الامراء المقدّمين ، ثم ركب بعد العصر ودخل من باب النصر وشقّ من القاهرة وارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشرينه حضر الى الابواب (١٢٦ آ) الشريفة طراباي اخو الانابكي قيت الرجي وكان مسجوناً بقلعة دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلا الامير ازدمر الدوادار طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارمى عليه من الطبقة ثلاث فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك نفاه الى دمشق وسجنه بقلعتها فاستمرّ هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادار . - وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الانابكية بحلب ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صفد بمال له صورة حتى تولاهما من يشبك واستقر نائباً بصفد عوضاً عن جان بردى الغزالي بحكم انتقاله الى نيابة حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه في يوم الخميس رابع عشرينه نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا جندي يركب بغدّارة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب ذلك ان مملوكاً من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانيم وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقي مملوك سلطان فلما تشاجر معه سلّ عليه الغدّارة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك للسلطان (١٢٦ ب) ويده مقطوعة فشقّ ذلك على السلطان ونادى في ذلك اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدّارة قط فرجعوا الممالك عن ذلك ورسم للامير مغلباي الزردكاش بان يكتب قسايم على الصّناع ان لا يصنعوا لاحد من الممالك غدّارة وكان بهذه الغدّارات يحصل من الممالك الضرر الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشرينه رسم السلطان لازدمر المهمندار

- بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذى انشأه
 فى الشراشين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة
 واعيان الناس وجماعة من الامراء فخرج قاضى القضاة المالكي يحيى بن الدميرى^٣
 وكان قرّر قبل ذلك فى خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد
 وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابى بكر الصديق رضى الله عنه
 فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قرّاء البلد والوعاظ . - ومن النوادر^٦
 الغريبة ان قاضى القضاة محي الدين يحيى بن الدميرى لما ولى القضاء لبس له طوق
 وهذا بخلاف زى القضاة ولا يُعَلَّم حَجَّتَه فى ذلك . - وفيه رسم (١٢٧ آ)
 السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن رَوَق^٩
 الذى كان ولى التحدث على الخزانة الشريفة فتسلّمه على عشرين الف دينار
 فلما تسلّمه شكّه فى الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من امره ما يكون . -
 وفيه فى يوم السبت سادس عشره اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج الفرانسة^{١٢}
 واذن له بالسفر . - وفيه عزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومَدّ له سباط
 بالبحرة التى بالميدان واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه فى يوم الاحد سابع
 عشره عزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي فجلس معه فى المَرَجّ الذى^{١٥}
 بالميدان وفرّجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التى بستان الميدان
 واطهر^(١) فى ذلك اليوم انواع العظمة بحضرة القاصد ومدّ له هناك اسمطة حافلة
 حتى ادهشه مما رأى فى ذلك اليوم من حُسْنِ النظام وتزايد العظمة . - وفيه^{١٨}
 فى يوم الاثنين ثامن عشره حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده
 مقدمة حافلة للسلطان . - ومن العجائب ان فى هذا الشهر اجتمع عند السلطان
 نحو من اربعة عشر قاصدا وكلّ قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على انفراد^{٢١}
 فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان
 امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي
 (١) فى الاصل : وظهر

خليل امير التركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك الغرب وقاصد من مكة وقاصد الملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد من عند حسين الذى توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد البنادقة وقاصد على دولات وغير ذلك قُصَاد من عند جماعة من الثواب . -
وفيه فى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه كان ختام ضرب الكرة بالميدان وكانت جماعة من هؤلاء القُصَاد حاضرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش وجلس بالمقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومدّ فى ذلك اليوم اسمطة حافلة وعزم على الامراء المقدمين قاطبة وكذلك القُصَاد ، فلما صلى الظهر خرج واحضر ممالك يلعبون بالرمح فوقع بينهم فى ذلك اليوم خصامية حتى تعجبوا القُصَاد من ذلك وكان يوما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى بعد العصر فنزلت الامراء وانفضّ (١٢٨ آ) ذلك الجمع . - وفى يوم الاربعاء سلخه نزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفى جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر . - وفى ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) وصحبته مقدمة حافلة للسلطان قيل انها قومت بعشرة آلاف دينار وهى ما بين قاش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك فاخلع عليه السلطان كاملية صوف بصمور ونزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان فاشيع بين الناس ان ابن عثمان ابا يزيد ضعيفا على خطه وقد نزل عن الملك الى ولده الصغير الذى يسمى سليم شاه وصار مملوكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابى يزيد ، فجاء القاصد بيشارة ذلك . - وفى ذلك اليوم نفق السلطان الجامة الحامسة التى استجدها برسم الممالك التراكمه واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر وردت الاخبار بوفاة السلطان المعظم المفخّم المغازى المجاهد

المرابط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالقسطنطينية العظمى وما مع ذلك من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان ابن ابي يزيد المعروف بيلدرم بن (١٢٨ ب) اورخان (١) بن أرذَن على (٢) بن عثمان ٣ ابن سلمان بن عثمان الأكبر الذى مات شهيدا بالغزاة وكان مولد السلطان ابا يزيد سنة احدى وخسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سرير الملك يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى ٦ سنة ثمانية عشر وتسع مائة فقدمت الاخبار بوفاته يوم الجمعة ثانى جمادى الاولى من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة الا اشهر وفتح في ايامه عدة مدن من بلاد الفرنج وانتشر ذكره بالعدل في سائر ٩ الآفاق وكان من خيار ملوك بني عثمان قاطبة ، ولما مات خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم قرقد بيك وكان اكبرهم واحمد بيك وسليم شاه الذى عهد له بالملك بعده فتولى على ملك الروم في حياة والده ابي يزيد وقد جاءت الاخبار ١٢ بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه ، فلما تحقق السلطان وفاته بكى عليه وظهر الحزن والاسف ثم صلى عليه صلاة الغيبة بالقلعة فلما شاع الخبر بموته في ذلك اليوم بين الناس فصلوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة في الجامع ١٥ الازهر وجامع الحاكم وجامع ابن طولون (١٢٩ آ) وفي جامع السلطان الذى بالشرابيين وغير ذلك وقد حزنوا عليه الناس فانه كان قائما للفرنج لا يفتر عن الجهاد فيهم ليلا ولا نهارا وكان به نفعا للمسلمين انتهى ذلك . - وفي يوم ١٨ الاحد رابعة اشيع بين الناس بموت امير مكة الشريف قايتباي وبموت الشيخ عامر صاحب اليمن وكان من خيار ملوك اليمن ، وبموت الخوaja عيسى القارى وكان من اعيان تجنار مكة وهو في سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفي يوم ٢١ الاثنين خامسه طلع الامير بيبرس بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب الى السلطان وقابله فاخلع عليه ونزل الى داره وكان له مدة طويلة وهو عاصى على (١) في الاصل : اورجان (٢) لعله ارطغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء هكذا : اورخان بن عثمان بن ارطغرل بن سليمان

- السلطان فقابله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الامير خير بيك الخازندار احد
الامراء المتقدمين الى القلعة فأخلع عليه السلطان كاملة بصمور ونزل الى داره
٣ في موكب حافل وصحبته الامراء فزُينت له القاهرة وسبب ذلك انه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شُفي من ذلك . - وفي يوم الاربعاء
سابعه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى بعد العصر وكان النيل قد قارب
٦ الوفاء فزاد في تلك الليلة اربعة وعشرين اصبعافى دفعة واحدة ففقاء لوا (١٢٩ب)
الناس بنزول السلطان الى المقياس . - وفي يوم الخميس ثامنه جلس السلطان
في الميدان واحضر قضاة الصوفى واخلع عليهم كواامل مخمل احمر كنفوى بصمور
٩ وعلى بقية جماعته سلايات صوف مُقَرَّية ما بين صمور ووشق وسنجا وبذع
اليهم جواب كتابهم ولكن كتب الى الصوفى في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفى ارسل الى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فاجابه بمثل
١٢ ذلك وزيد وهذا اول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفى . وكان الصوفى حصل منه في حق قاصد السلطان الامير ترمباى الهندى
لما توجه اليه غاية الفُحْش به . - وفي هذا الشهر وقعت نادرة وهو ان أُشيع بين
١٥ الناس ان رُودُس قد فتحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم ان يدق السلطان الكوسات في ذلك اليوم^(١) ويزن القاهرة^(١)
وكان سبب ذلك ان شخصا من ابناء الشام جاء الى شخص من ممالك الامير خير
١٨ بيك كاشف الغريبة احد الامراء المتقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زُفَّه فجاء اليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامى ودفع اليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الامير محمد بيك قرابة السلطان الذى اشاعوا قتله وقد ظهر انه
٢١ في قيد الحياة وقد تحيل على اهل رودس حتى أخذها منهم وملكها واسر
اهل^(٢) المدينة بحيلة وان الامير محمد بيك قد وصل الى الطينة وارسل يطلب
فرس وقاش فأخذ المملوك منه المطالعات وحضر الى عند السلطان فلما
(١) - (١) كتبت في الاصل بعد : واسر اهل المدينة بحيلة (٢) في الاصل : أهلها

قرأ تلك المطالعات انصاغ لذلك الكلام وظنّ انه حقّ فاخلع على ذلك المملوك خلعة وفرّق على الامراء مطالعاتهم وهمّ ان يدقّ الكوسات لهذا الخبر وارسل بحجة ذلك المملوك فرس وبقجة فيها قماش وكذلك الامير طُغْطَبَاي نائب القلعة ٣ والامير أَنْصَبَاي حاجب الحِجَاب فاخذ المملوك القماش والخيل ومضى ثم ظهر في عقيب ذلك ان هذا الكلام كذبا مصنوع فعين السلطان يحيى بن نُكَار دوادار والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضّر الرجل الشامي ٦ الذى دفع اليه المطالعات فغاب اياما واحضر المملوك وما اخذه من الخيول والقماش واحضر ذلك الرجل الشامى الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فلما حضر بين يدى السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكتب ٩ اقتعلا عن الامير محمد بيك وان شدة الفقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان كنت انت وقفت الى وطلبت منى شيئا كنت انعم عليك به ثم عراه بين يديه ليضربه بالمقارع فوجد في اجنابه أثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢ انه كذب مرة أخرى على خاير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقشرة من يومه واستعاد الخيول والقماش من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه انعم السلطان على ١٥ ترم باى الهندى الذى (١) توجه قاصدا الى الصوفى بامرة طبلخاناه وكان قبل ان يسافر امير عشرة . - وفي يوم الجمعة تسعة تلاقى ماء النيل ودخل الى الزرية وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان فى العام الماضى سدّ خليج الزرية وعمل ١٧ له جسرا من عند قطرة مؤرّدة الجبس فلم تسكن بيوت الزرية فى العام الماضى ولم يدخل خليجها المراكب على جارى العادة بالغالل فوجدوا فم الخليج (١٣١ آ) قد تربّى فيه الطين نحو من سبعة اذرع فرسم السلطان بابطال ذلك ٢١ الجسر ففرح به سكان الزرية . - وفي يوم السبت عاشره اخلع السلطان على قاصد ملك الكرج واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي يوم الاثنين ثانى عشرة

كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى في اول يوم من مُسرَى وفتح السدّ في اليوم الثانى منها ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ٣ ان النيل اوفى في آخر يوم من ايّيب وفتح السدّ في اول يوم من مسرى فلما اوفى في هذه السنة زاد عن الوفاء عشرة اصابع من الذراع السابع عشر فعُدّ ذلك من النوادر ، وفي اليوم الثانى من بعد الوفاء زاد النيل اثنى عشر اصبعاً وزاد في اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فغلق سبعة عشر ذراعاً واربعة اصابع من ثمانية عشر (١) ذراع حتى غُدّ ذلك من النوادر الغريبة ، فلما اوفى النيل رسم السلطان للاتابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة فتوجه وفتح السدّ وكان له يوم مشهود وقد قيل في المعنى

النيل زاد زيادةً قد أُذِرَتْ من كلّ باسِقَةِ التَّخِيلِ بقلعها

فلكم به من مركب في الجوّ قد امسى عمودُ الصبح صارى قلعها

١٢ وفي يوم الثلاثاء ثالث (١٣١ ب) عشره نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة البدر فبات بسطح القصر الذى انشأه على بسطة المقياس ومدّ هناك اسمطة حافلة وقرأ ختمه وحضرت سائر قراء البلد والوعاظ واقام هناك الى ١٥ اليوم الثانى وطلع بعد العصر وكانت ليلة الجامكية وهذا اول بيانه عن القلعة ولم يقع له من حين ولى السلطنة انه بات عن القلعة سوى هذه الليلة ، وكان ولده المقرّ الناصرى محمد صحبته قيل انه قرأ في تلك الليلة عشرين ختمه بالجبرية ١٨ وانشرح تلك الليلة الى الغاية ، ثم في اليوم الثانى نزل السلطان من المقياس في الحراسة وتوجه الى بولاق وكان الامير خير بيك الخازندار عليلاً وهو مقيم في البيت المعروف بالسبكية فطلع عنده السلطان واعاده فدّ له خير بيك هناك ٢١ مدّة حافلة فاكل منها ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي هذا الشهر تنهى النيل في الزيادة الى اثنا عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وذلك قبل دخول النوروز بستة عشر يوماً حتى غُدّ ذلك من النوادر فاخصبت الفواكه

(١) عشر : ناقصة في الاصل

في هذا الشهر جدًّا حتى البطيخ الصيفي والمبْدَلُ والعنب والرمان وسائر الفواكه لكن الزيت كان غالياً ونهاى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٢ آ) كل قطار وصاروا يخلطوا مع الاقسام^(١) العجوة وكانت اصناف الغلال جميعها مشطّطة وسائر^٣ البضائع من السرج والزيت والزيت الحار والسمن مشطّطة في السعر وكذلك سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتشحط اللحم الضانى والبقرى وغلا سعر الارز والامر في ذلك الى الله تعالى^٦

وفي جمادى الآخرة فيه تغيّر خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدرى الوزير تشاجر بحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدرى في القول قدّام السلطان^٩ واساء عليه فحق السلطان من الزينى بركات وامر بالقبض عليه ووكل به الماس دوا دار سكين وشخص آخر من دوا دارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التى كان يتكلم عليها^{١٢} فاستمر في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره فلما كان يوم السبت تاسع هذا الشهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كملية صوف بصمور ونزل^{١٥} من القلعة في موكب حافل ومعه جماعة من ارباب (١٣٢ ب) الدولة فزيت له القاهرة ووقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتحلق الناس بالزعفران حتى زيت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير^{١٨} الملوّن فعلقت في الطيقان وانطلقت له النساء بالزغايرت (٢) ولاقته الطبول والزمور ومعاني النساء (٢) وكان ساكنا ببركة الرطلى في ايام النيل وكان الزينى بركات محبًّا للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه^{٢١} رثوا له الناس وكانت الاعداء شتت عليه ان السلطان يقصد شتته مثل على بن ابي الجود فنجّاه الله تعالى من ذلك وقد هنيته لما خلاص هذه البيتين وهما

(١) كذا في الاصل ولعله : الاقسام (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل

بعد : وكان الزينى بركات

تَاب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فما نجا من شرّ كيد العدى سوى الفقى المحتسب الصابر

- ٣ وقيل ان السلطان قرّر عليه نحواً من ثلاثين الف دينار وقيل اربعين يقوم
بشيء من ذلك فى كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة ان الوالى
قبض على شخص من الاراك يقال له دمرُ دَاش وكان مُشدّاً على دار البطيخ
٦ التى بباب النصر وقد غمز عليه انه ينش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويبيع ذلك للفرنج يعملوا منه الموميّة وقيل السمّ فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
من عظام الموتى اشياء كثيرة من حجاجم واعضاء فحملوا ذلك فى قفاف على حمير
٩ وطلعوا بهم (١٣٣٣ آ) الى السلطان حتى شاهد ذلك العظام فلما وقف
دمرداش المذكور بين يدى السلطان سأله عن أمر هذه الحجاجم فقال هذه من
قبور النواويس تأتى به العربان فاصنع منهم المومية وابيع ذلك فى بلاد الفرنج
١٢ ثم وجدوا على العظام لحماً طرياً وشهدوا عليه الناس انه فى كل يوم يتوجّه الى
الصحراء وينش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمهم وعظمهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك امر بشنقه فسمّروه على حمل واشهروه
١٥ فى القاهرة حتى أتوا به الى داره بالقرب من دار البطيخ فشنع (١) هناك وكان
له يوما مشهودا ، وقد تقدم مثل هذه الواقعة بعينها فى دولة الاشرف برسبای
وذلك ان رجلا اعجمى كان بمصر ينصب على النساء والاطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمهم عن عظمهم ويبيع اللحم على الفرنج كلّ قطار بخمسة وعشرين دينار
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهره فى القاهرة وقطع يدها وعلّقها فى رقبته
ثم وسّطه وكان ذلك فى سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفى يوم الاربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكيان الى ان وصل الى
السواقي التى فى الهد فزل من هناك فى الغراب الذى عمّره ثم انحدر الى المقياس.

(١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التى انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطلبخانات والعشرات وغالب العسكر فنصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التى يُجَاه بِرَ الحِيزَةِ فبات السلطان ٣ تلك الليلة فى المقياس هو والامراء قاطبة فذ له هناك القاضى كاتب السر محمود بن اجا اسمطة حافلة وما ابقى فى ذلك ممكن من اطعمة فاخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقما وبطيخ صيفى واجبان مقل فى الطوارى وعم ذلك على ٦ سائر الامراء قاطبة ومن كان صحبة السلطان من المباشرين وارباب الدولة فالبسه السلطان هناك كاملية فتمل احمر بصمور من ملاييسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسمطة نحواً من سبع مائة ديناراً ، وعزم السلطان ٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوعاظ ، ثم ان السلطان اوقد فى قاعة المقياس وقدة حافلة باطناً وظاهراً وعلق^(٢) احمال بقناديل فى القصر الذى انشاء على شرفات المقياس قناديل فى احمال ١٢ وامشاط حتى اوقد جامع المقياس والمادنة ثم ان سكان بر مصر وبر الروضة علقوا فى بيوتهم القناديل فى الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرين حتى اوقدوا المربع التى انشاء السلطان للسواقى يُجَاه بِرَ الروضة ثم احضر السلطان ١٥ المركب الكبير الغليون الذى عمره واصرف عليه نحواً من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وضعوا له ثمان مراسى فى البحر وعلقوا فى صواريه القناديل فى الامشاط فكان الذى وقَد فى المقياس تلك الليلة خمسة قناطير زيت ١٨ وعشرة آلاف قنديل ، ثم صنع السلطان فى تلك الليلة احراقاً فكان مصروفها نحواً من مائة وسبعين ديناراً مثل احراق نفط المحمل الذى كانت تُصنع بالرملة قدام القلعة فشقوا بالنفط من القاهرة وهو مزفوف وقدامه الطبول والزمر ٢١ فكان عدة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون ماذنة وازيار عشرة وخمسة اربعين جربة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويات الف ومائتين وشجرات عشرة

وتنانيرة عشرين وقطع الفان وشعل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ البحر انزله في خمسين مركب وصقوا المراكب قبالة المقياس عند البهظلة ورسم السلطان للامراء المتقدمين بأن يحضروا طلبخانهم في مراكب عند المقياس ففعلوا ذلك فكان حن الطبول والزمور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد القاصف ، فلما صلى السلطان صلاة العشاء جلس على سطح القصر التي انشاء على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدانه النفط وكان النيل في ثلاثة اصابع من عشرين ذراع وكانت ليلة البدر فكانت تلك الليلة فدقت كوسات السلطان مع كوسات الامراء المتقدمين وهم اربعة وعشرون مقدم الف فقاموا في صعيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بمنزلها فيما تقدم ولم يبق لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج ابن برقوق ، وقد وقع للامير جاني بيك نائب جدّة امير دوادار كبير انه لما انشأ القبة التي في منشية المهراني وكلت او قد فيها تلك الليلة وقدة حافلة واحضر مراكب وعلّق فيها احمال بقناديل وركّز صواري قدام القبة وعلّق فيها قناديل في جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك في آواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد تقدم ذكر ذلك في دولة الظاهر خُشقدم ولكن لم تعادل ليلة وقعت للاشرف الغوري فانها كانت من الليالي المشهودة في القصف والفرجة ، وقد بلغ كركى كلّ مركب في تلك الليلة خمسة دنائير واكثر من ذلك والمراكب التي هي مرسية ١٨ (١٣٥ آ) على البرّ انشجنت بالخلایق فاخذوا على كلّ رأس اربعة انصاف فتحصل من ذلك جملة مال للنواتية وكان بطول الليل والى القاهرة يدور في مركب وينادى للناس بالامان والاطمان وان لا احد (١) يشوش على احد ٢١ ولا مملوك يعث على امرأة فانطلقت (٢) له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت الاصوات بالدعاء للسلطان ، ولكن عبثت الممالك في الطرقات على الناس وصاروا يحفظون العمائم والشدود وقتل مملوك امرأة في طريق مصر وقد

ساق الفرس فقوى رأسه عليه فداس امرأة راكبة على حمار فأتت من وقتها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى تنظر وقدة السلطان وحرقة^٣
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقر الناصرى (١) محمد صحبته وغالب الامراء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول^٦

- لم يسمح الدهر فيما جاد من فُرج كليله^(٢) سمحت للاشراف الغورى
 فان تَرَدَّ وصفها انشدتُ مرتجلاً (١٣٥ب) في وقدة الليل بالاملاك والدور
 من بر مصر ومقياس يقابله كان التقابل بين النور والنور^٩
 حاك (٣) مصابيحها ضوء النجوم اذا ما اَزهَرَت بالدجى في ليل ديمجور
 وكم راينا قلاعاً في ديارها صوارحُ بضياء في الجوّ منشور
 كواكب النفط قد حاك لنا قرا بضوء زهر بدا في الماء منشور^{١٢}
 قلوب ازياره صارت مفرقة من وهج نيرانها في زى مقهور
 وصوت باروده مثل الرعود اذا ما صرّخوه يحاكي نفخة الصور
 وضاق رخبُ الفضا في البحر من سُفن لما بدت في ازدحام كل شخّور^{١٥}
 وكم سمعنا مُعَنّ صوته طربُ يشدوا على آلتى عود وطنبور
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب هل بعد يوم الوفا^(٤) جبر لمكسور
 تاريخ سلطاننا فاق الملوك اذا تفاخروا فهو تاج الكلّ بالدور^{١٨}
 حقّت عساكره من حوله زُمرًا فكم سبّا جمع احزاب على الفور
 لو عاش من انشأ المقياس قال له انت الآن^(٥) علينا خير مشكور
 فلا الرشيد ولا المامون ناسبه في امره ناهيا عن كل منكور^{٢١}

(١) في الاصل : الناصر (٢) في الاصل : كلية (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : الوفا (٥) في الاصل : الام

فأله يقيه في عَرٍّ وفي شرف (١٣٦ آ) أُعِيذَهُ مِنْ شَرِّ النَّاسِ بِالطُّورِ
 مَا غَرَّدَ الطَّيْرُ فِي رَوْضٍ وَنَاشِدِهِ عَلَى الْغُصُونِ هَمَزًا^(١) حَوْلَ شَجَرِ زُرٍّ
 ٣ مُحَمَّدُ بْنُ آيَاسٍ نَظَّمَهُ دُرُزٌ وَقَدْ أَضَاءَتْ بِمَدْحِ الْأَشْرَفِ الْغُورَى
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسُ الضُّحَى وَاسْتَنَارَ الْأَفَقُ بِالنُّورِ
 أَنْتَهَى ذَلِكَ

٦ وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ اخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى نَازِلِ الْخَاصِ عَلَى الْهَجْنِ
 وَسَافَرَ إِلَى مَكَّةَ وَخَرَجَ حَاجَّةً مِنْ مِصْرَ يُرْوَمُونَ الْحَجَّ . - وَفِي يَوْمِ
 الْخَمِيسِ رَابِعَ عَشْرِينَ تَوَفَّى قَرَأَ كُرَّ الشَّرِيفِي الْفَهْلَوَانِ أَحَدَ الْأَمْرَاءِ الْعَشْرَاتِ
 ٩ وَكَانَ غَيْرَ مُشْكُورِ السَّيْرِ . - وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَامِنَ عَشْرِينَ أَشْبَعَتْ بَعُوتُ عِلْمِ
 الدِّينِ الَّذِي كَانَ مُتَحَدِّثًا فِي كِتَابَةِ الْخَزَانَةِ وَقَدْ قَالَتْ شِدَادًا وَمَعْنً وَصُودِرَ
 وَاسْتَمْعَرَ فِي الْمَصَادِرَةِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ وَتِسْعَ مِائَةٍ إِلَى سَنَةِ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ وَتِسْعَ مِائَةٍ
 ١٢ وَضُرِبَ غَيْرُ مَا مَرَّةً وَغُصِرَ وَأُخِذَ مِنْهُ مَالٌ لَهُ صُورَةٌ نَحْوًا مِنْ مِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ
 دِينَارٍ عَلَى مَا قِيلَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ ذَلِكَ ، وَآخِرُ الْأَمْرَاتِ وَهُوَ تَحْتَ الْعُقُوبَةِ
 فِي التَّرْسِيمِ . - وَفِيهِ قَبْضُ السُّلْطَانِ عَلَى تَاجِ الدِّينِ ابْنِ كَاتِبِ الدَّوَالِبِ وَسَلَّمَهُ
 ١٥ إِلَى الزَّيْنِيِّ بَرَكَاتِ بْنِ مُوسَى وَسَبَبَ ذَلِكَ ، قِيلَ عَنْهُ أَنْ عِنْدَهُ لَعَلَّ الدِّينَ الْمَذْكُورَ
 وَدِيعة . - (١٣٦ ب) وَفِيهِ حَضَرَ النَّاصِرِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ الشَّهَابِيِّ أَحْمَدُ بْنُ اسْتَبْغَا الطَّيَارِي
 أَمِيرَ شُكَّارٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السُّلْطَانَ تَغَيَّرَ خَاطِرُهُ عَلَيْهِ بِسَبَبِ عِلْمِ الدِّينِ جَلْبِي سُلْطَانِ
 ١٨ فَرَسَمَ بَنَفِيهِ إِلَى قَوْصٍ فَلَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى هُنَاكَ كَانَ الْأَمِيرُ طُومَانُ بَايَ الدَّوَادَارِ
 مَسَافِرًا نَحْوَ الصَّعِيدِ فَلَمَّا وَصَلَ النَّاصِرِيُّ مُحَمَّدًا إِلَى هُنَاكَ تَرَامَى عَلَى الْأَمِيرِ طُومَانِ
 بَايَ بَانَ يَشْفَعُ فِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَارْسَلَ شَفَعَ فِيهِ فَرَسَمَ السُّلْطَانُ بِعُودِهِ إِلَى مِصْرَ
 ٢١ فَلَمَّا طَلَعَ إِلَى السُّلْطَانِ اخْلَعَ عَلَيْهِ وَنَزَلَ إِلَى دَارِهِ لَكِنْ غَرِمَ مَالٌ لَهُ صُورَةٌ . -
 وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ عَشْرِينَ هَجَمَ الْمَنْسَرُ لَيْلَةَ السَّبْتِ عَلَى سَكَّانِ الزَّرْبِيَّةِ مِنْ

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عمائم الناس وقاشهم وغنبيهم وقتلوا شخص
من الخفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح . - وفي يوم الجمعة المذكور
صنع الأمير قانصوه ابن سلطان جركس احد الامراء المتقدمين وقدة واحراقه نعط ٣
في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على
الامراء عنده ونقل مراكب صغار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحوًا
من (١) ثلاثين مركبا او دون ذلك وامر سكان البركة بأن يوقدوا في بيوتهم ٦
القناديل والنريات والامشاط فاقودوا وقدة حافلة تلك الليلة ومد اسمطة حافلة
للأمراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة
والقصص انتهى ذلك ٩

وفي رجب كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية
بالشهر فحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان قوس
الهلال كان تلك الليلة لا يرى فقليل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على ١٢
درجتين (٢) ونصف وكان عسر الرؤيا وحكموا ارباب التوقيت أنه لا يرى تلك الليلة
فثبت رؤيته على قاضي في الصلية يقال له شمس الدين الأيمدى فلما طلعا
القضاة الى السلطان وقال للقاضي الشافعي احضر الى القاضي الذي ثبت عليه برؤية ١٥
الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كمال الدين
الطويل وهو في غاية التعفيش وأشيع عزله . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى المقياس واقام به الى اواخر النهار وكان بلغه بحجى الأمير طومان باى ١٨
الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالمركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان
هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في موكب حافل . -
وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على قاضي القضاة محيى (١٣٧ ب) الدين
عبد القادر بن النقيب وقرره في قضاء الشافعية عوضا عن قاضي القضاة كمال الدين ٢١
الطويل بحكم انفصاله عنها وهذه خامس ولاية وقمت لابن النقيب وقد سمي

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل انه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحو
من سبعة وعشرين ألف دينار غير ماسى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
٣ الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوادار الى
بعد العصر وأكل السباط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
٦ ذراعا واستمر في ثباته الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
اصبعا من احدى وعشرين ذراعا فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
٩ يوم الثلاثاء رابع عشره فرق السلطان على الممالك القرائنة الخيول الذي
كانت لهم في الديوان فاعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاه فحل مع الثلاثة
١٢ (١٣٨٢) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
القرائنة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة مستهل الشهر
١٥ وفي شعبان طلع الخليفة والقضاة الاربع الى السلطان ليهنوه (٢) بالشهر
فقيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
ان القضاة عدوا له الى المقياس وهنوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافا بالناس
١٨ ولم يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضى قعاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
تفرقة الجانكية الخامسة التي استجدها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
الميدان وجلس فيه الى قريب الظهر ثم طلع الى الدهيشة فلم يأكل السباط على
٢١ جارى العادة وحصل له توغتك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
الاربعاء والخميس فكثر القال والقليل (٢) بين الناس وأشيع انه قد اصابه
القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة وصلى في الجامع فابطل ذلك القيل (٣) والقال . -
(١) السلطان : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : ليهنوه (٣) في الاصل :
والقليل ، القليل

وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرقية ووكل به بالقلعة وتغير
 خاطره عليه فنادى في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له ظلامة عند اقبای
 كاشف الشرقية فعليه بالابواب الشرفية وكان اقبای الخش في الشرقية غاية ٣
 الاخفاش حتى ضج منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من العسكر ثم
 رسم السلطان بنزوله الى بيت نقيب الجيش حتى يرضى العسكر فيما اخذه من
 البلاد غير العادة فلم يُفد من ذلك وارضى السلطان بمال وراح على المقطعين ٦
 ما اخذه من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الحراجية معجلاً وفعل اشيء بالشرقية
 فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان
 على قانصوه العادلى وقرّره كاشف الشرقية عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩
 واخلع على جان بلاط الاشرفى كاشف الغربية واقّره على حاله بالغربية وكان
 أشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن
 شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وعُزل عنها وقد قاسى شدةً ١٢
 وعن واقم نحواً من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل
 الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدي السلطان
 غير (١٣٩ آ) ما مرّة وصور وقرّر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥
 فى كلّ شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كايّة الخواجا شمس الدين الحليبي
 مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كان صادره مرار عديدة واخذ منه جملة
 مال فارسل الحليبي الى مكة كتاب بخطّ يده الى شخص من اصحابه بمكة وذكر ١٨
 فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له ادعوا على السلطان فى تلك الاماكن
 الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين فظفر بعض اعداء الحليبي
 بهذا الكتاب فاوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحليبي واطلمه على ذلك ٢١
 الكتاب فانكر الحليبي ذلك وقال هذا ما هو بخطّ فشهدوا عليه جماعة ان هذا
 خطه فرسم السلطان عليه وشكّه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

أنه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على ان السلطان قرّر عليه مال له صورة . - وفيه فرق السلطان اطلاقات الطين على الامراء ولكن احدث شيئا ٣ لم فعله احد من الملوك قبله وهو انه نقّص من اطلاقات الامراء اشياء كثيرة واخذ منهم الحلوان (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقّص من اطلاق امير كبير سودون العجبي ما سعى فدان وكان قبل ذلك سلخ من اقطاعه جهات بنحو من ٦ عشرين آلاف ديناراً كون انه كان لثني الجانب فاستضعفه ونقّص من اطلاق بقية الامراء المقدمين كل واحد مائة فدان ومن اطلاقات الامراء الطبلخانات كل واحد عشرين فدان ومن اطلاقات الامراء العشرات كل واحد خمسة عشر ٩ فدان وقرّقى على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية الممالك لكل واحد اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرينه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى آخر النهار ومدّ هناك سباطا حافلاً ثم طلع الى القلعة ١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشرينه اخلع السلطان على المعلم يعقوب اليهودي وقرّره متحدّث على دار الضرب كما كان ابن نصر الله الذي تسحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كاملة صوف ازرق بصمور ونزل من القلعة ١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشرينه الموافق لتاسع هاتور القبطي فيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المقياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب ١٨ له هناك خيام واقام الى اواخر النهار وانشرح في ذلك اليوم وكان صحبته ولده المقرّ الناصري محمد وجماعة من الخاصكية واشيع ان خرطوم الروضة اعجبه فأمر ان يُبنى هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان ٢١ المسجونين الذي في الحبوس على جاري العادة وكان له عادة يعرض من في الحبوس قبل رمضان بأيام قلائل ويطلق من المحاييس جماعة ويُنعم على المديونين بشيء ويصلح عنهم الغرماء ويفعل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل في هذه السنة شيئاً من ذلك وتغافل عن هذا الامر

وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وغير ذلك على جارى العادة وهو مزفوف على رؤوس الخمالين فاخلع على الوزير وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب ونزلا من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عثر وجود الحطب قاطبة وصار الناس يقدون الحلة والكرس وقش القيطان وتعلت مطابخ الامراء بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند ملك الهند وصحبه فيلان عظيم الحلقة وعليهما بركتوانات مخمل احمر بمسامير كُف وعلى ظهورهما صنّاجق وعلى انياهما غلوف من الفولاذ فرجت لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان فغرضوا عليه وقدّاهما الطبول والزمر ففسارعا الفيلان قدّاهما السلطان في الميدان فواشرح في ذلك اليوم الى الغاية ثم رسم بأن يتوجهوا بهما الى بيت الانابكى تراز الذى عند القبو فاقاما به ، وحضر صحبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرر عليهما مائة الف دينار فتشكّوا من ذلك لخلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥ دينار فرجعوا من عنده وهم فى اسوأ (١١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامن نزل السلطان وتوجه الى نحو المطعم التى بالريدانية وجلس على المصطبة التى هناك واطلقوا قدّاهما الكلاب والصقورة والفهود وانشرح فى ذلك اليوم ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على المقرّ السيفى طومان باى امير دودار وقرّره متحدث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر الدواوين قاطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتة (١٤١ آ) جدّا ٢١ واجتمع فيه عدّة وظائف سنّية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من القلعة كان له يوم مشهود ونزل صحبته سائر الامراء وارباب الدولة حتى الاقيال

- المقدّم ذكرهما وهي مزينة بالصناجق واللبوس وقدّامهما الطبول والزمرور . -
- ٣ وفيه حضر الى الابواب الشريفة الرئيس حامد المغربي وكان السلطان ارسله الى بلاد ابن عثمان ليشتري اخشاب وجبال ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان مجيئه أكرمه وارسل صحبته الى السلطان عدّة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وجبال وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسوقة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر
- ٦ على الجركسى قاصد من عند خاير بيك نائب حلب وكان السلطان انهم على الجركسى بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب ثانى هناك وذلك لاجل خاطر خاير بيك نائب حلب ويقال ان على الجركسى هذا كان اصل ابيه فرّانا وكان على حسن الشكل فاخذ الامير خاير بيك عنده بمحمقدارا ورباه صغيرا حتى كبر فلا زال يرقى حتى بقى حاجب ثانى بحلب والعبد بسعده لا بأبيه ولا يحدّه . -
- ١٢ وفيه كان ما وقع لرئيسة المغاني وهي امرأة يقال لها هيفة اللذيذة وقد رافعها بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (١٤١ ب) المال ولها حلة للكرى فلما سمع السلطان ذلك قبض عليها واقامت في الترسيم وعُرضت للضرب غير ما مرّة وقرّر عليها خمسة آلاف دينار فباعته الحلى وجميع ما تملكه واوردت
- ١٥ الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بانها لا تملك غير ذلك فقرّر عليها بعد ذلك خمس مائة دينار تردّ في كلّ شهر مائة دينار على كلّ جامكية وقد طُفّل السلطان نفسه الى مصادرات المغاني ايضا والامر لله . - وفي يوم الخميس
- ١٨ سادس عشره فرق السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس والممالك العواجز الفان درها وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١) درهم سوى الممالك القرائصة وجلبانه فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب
- ٢١ كختا واشيع انه مات قتيلًا من بعض التراكة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية ثم دخل من باب النصر وشق من القاهرة ونزل في مدرسته وزار قبر اولاده (٢) ثم اعرض الايتام الذى بالمكتب ورسم
- (١) الاف : نافسة في الاصل (٢) في الاصل : اولاد

لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين
عشرته اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبانة شيخ عربان
جبل نابلس وقرّره على عادته في مشيخته بجبل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣
في ذلك بمال له صورة . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من
النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية فقيل
عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فشهدوا عليه جماعة ٦
بذلك وكتبوا به محضرا وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراني الى
بين يدي السلطان فاعترف بما قاله في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا
عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طومان باي الدوادار فمقد له ٩
مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قاله وصمم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم
تغيير دينه فحكموا القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المالكية
فاركبوه على حمل وهو مُسَمَّر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ١٢
الصالحية فضربوا عنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار
والخطب واحرقوا جثته في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه
ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره عرض السلطان خلع العيد ١٥
وكانوا في هذه السنة في غاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل سنة وتعوق
غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) ناظر الخاص كان مسافرا في الحجاز . -
وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالقلعة وحضر القضاة الاربعة وفرقت الخلع ١٨
والصرر على من له عادة وكان ختما حافلا بالحوش السلطاني في الخيمة المدوّرة . -
وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه باش التجريدة
التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفرة نحو ٢١
من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واتقع هناك مع الفرنج
وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجرى عليه شدايدا ومحن

وهو الذى كان شادا على عمارة الصور والابراج التى انشأها السلطان بحجة وجاءت من احسن المبانى وكان الامير حسين قرر فى نيابة جده فى هذه المدة وظهر هناك الفتك والعظمة وجار على التجار فى امر العشر واطلم الناس قاطبة حتى ضجّوا منه وتوجه فى هذه المدة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الامير حسين جاء صحبته قاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب كنيابة الذى توفى الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له من الخليفة تقليدا بولايته على كنيابة فاخلع السلطان على الامير حسين وعلى قاصد ملك الهند ونزلا (١٤٣ آ) فى موكب حافل

٩ وفى شوال كان العيد يوم الجمعة وحُطب فى ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد حافلا... وفى يوم الاثنين رابعه طلع الامير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة من عند قاصد ملك الهند صاحب كنيابة وكانت مقدمة الامير حسين لها المنتهى من كل صنف فاخر... وفى يوم الثلاثاء خامسه حضر القاضى علاى الدين ناظر الحائص وقد تقدم القول على انه توجه الى مكة^(١) من بلى امرة مكة عوضا عن الشريف قايتباى الذى توفى ، فلما حضر ناظر الحائص حضر صحبته ابن الشريف بركات وحضر صحبتهم موذن عززرة امير مكة وهو صبي صغير السن يقال له محمد ابو نمى وحضر معه ابن عمه الشريف عززرة وحضر صحبتهم قاضى قضاة مكة الشافعى والقاضى المالكي فلما اقبلوا قام لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام واخلع عليهم كوامل بصمور وعلى ناظر الحائص وقد لاقاهم لما دخلوا قضاة مصر الاربع والقاضى كاتب السر ابن اجا واعيان الناس فزولوا فى مكان غدا لهم... وفى يوم الاربعاء سادسه نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى بالمطرية فاقام بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة... وفى يوم الخميس رابع عشره جلس (١٤٣ ب) السلطان بالميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام والمحمل وشقوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود... -

- وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول يوسف الناصرى شاد الشراب خاناه الذى كان نائب حماة وخرج صحبتهما الامير قطلوباي^٣ الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاب حافلة حتى رجّت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الافيال الكبار وهى مزينة باللوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمور وخرج قدام المحمل القضاة^٦ الاربع وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الامراء وكان يوما مشهودا . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة مصطفى التى فى المريج والزيات وبها بات تلك الليلة واقام هناك . - وفي^(١) يوم الاربعاء سابع عشرينه نزل السلطان الى نحو تربة العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماع وكان علامة فى فن التكوين واخبار^{١٢} الفلك . - وفي اواخر هذا الشهر توفى الامير اينال (١٤٤ آ) شاد العماير السلطانية وكان اصله من عماليك الانابكي اذبك من ططخ وانتم عليه السلطان بامرة عشرة وكان عنده من المقرّين وكان عارفا بامور الهندسة واحوال البناء^{١٥} وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بتجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قاتى باى قرا أمير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويياشر ذلك بنفسه فامتثل ما رسم به واظهر^{١٨} العزم فى ذلك

- وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى نحو تربة العادل التى تجاه المطرية وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٢١} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك وامر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى بيك (١) وفى : ناقصة فى الاصل

الحازندار احد الامراء المتقدمين شادا على هذه العمارة فقدّروا على مصروف هذه العمارة مال جزيل وما كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا بأنّه "يشئ" هناك قصرا عظيما وبحرة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير ذلك اشياء كثيرة . - ومما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فقدّ ذلك منى النوادر الغريبة . - وفي يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشريفة احد اولاد احمد بيك ابن عثمان ملك الروم وهو شخص يسمّى سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه سلارى صوف بصمور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك قرّ من اخيه سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا له من بعد ذلك امر فتوجّه الى عند شاه اسمعيل الصوفى وحضر ابنه الى عند السلطان فما انتشر السلطان لذلك وخشى مما يأتى من هذه الحركة . -

١٢ وفي يوم الاثنين عاشره اخلع السلطان على الامير اقبای الطويل امير اخور ثانى وعيّنه بان يتوجه قاصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم ليهنئه بالملك ولينسج (١) مودّة بينهما فنزل اقبای من القلعة فى موكب حافل . - وفيه تغير خاطر السلطان

١٥ على الشرفى يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وقرّر عليه عشرين الف دينار وكتب خطّه يده بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفى قيت الرجبي كاشف منفلوط تغير السلطان عليه وقرّر عليه مال له صورة

١٨ وسلمه الى يونس نقيب الجيش فلما نزل به الى داره تسحب من عنده واحتفى فتغير خاطر السلطان على (١٤٥ آ) نقيب الجيش وقال ما اعترف المال الذى عليه الا منك فكان هذا سببا لكاينه نقيب الجيش مع السلطان وكان نقيب الجيش من وسايط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث فى احد من الناس بخير ويحصل للناس منه الضرر الشامل فكان يستحقّ كل سوء فلما جرى عليه ذلك شرع فى بيع املاكه ورزقه وقاشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) فى الاصل : ونسج (٢) فى الاصل : وفق

محيى وحش والمجازاة من جنس العمل . - وفى يوم الخميس ثالث عشره اخلع
السلطان على قاضى القضاة كمال الدين واعاده الى منصب القضاء وصرف عنه
محيى الدين بن النقيب وهذه ثالث ولاية وقعت لكمال الدين الطويل وقد نفذ ٣
منه فى هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما محيى الدين بن النقيب
فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته فى هذه الخمسة ولايات سنة وتسعة اشهر
وثمانية ايام لا غير كما يقال فى المعنى ٦

اعماله رُدَّتْ عليه بما جنى والدهر قد جازاه من جنس العمل

وفى يوم الاربعاء ثانى عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التى فى الميدان
كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى يوم الجمعة رابع عشره ٩
صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة فى موكب
حافل وقدامه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنائش وقدامه
من الامراء الامير طومان باى الدوادار الكبير فقط ومن الامراء الطبلخانان ١٢
اقبى امير اخور ثانى وكرباى والى القاهرة وجماعة من الخاصكية والسلحدارية
وعلى (١) راسه تحفيفة صغيرة لساء وعليه سلارى صوف فستقى بصمور وهو راكب
فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الاهرام ويقم به اياما ١٥
فنصب هناك وطاقا واشيع انه يتوجه من هناك الى الفيوم كما وقع للاشرف
قايتباى نظير ذلك فرجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج العسكر الذى لم
يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى المقياس ١٨
وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدى من هناك وطلع الى برّ الجيزة وتوجه
الى الوطاق الذى نصبه عند الاهرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المعانى
وارباب الآلات فمنهم محمد بن غويّة العواد وجلال السنطيرى والبواقلة وابن ٢١
اليمونى وغير ذلك من المعانى فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد
ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وقصد التوجه الى نحو الفيوم
(١) وعلى : ناقصة فى الاصل

وكان صحبته من الامراء (١٤٦ آ) الاتابكي سودون العجمي وقاضي القضاة
الحنفي عبد البر بن الشحنة وجماعة من الامراء المتقدمين ومن الامراء الطبلخانات
٣ والعشرات والخاصكية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم - وفي يوم الاثنين
المذكور فرقت الجامةكية على العسكر في غيبة السلطان بباب القلة وحضر ذلك
مقدم المعاليك والامير خاير بيك الحازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
٦ من الاعيان مثل القاضي بركات بن موسى المحتسب وغيره . - ومن الحوادث
في غيبة السلطان قد حضر المقر علاى الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقر
الشهابى احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
٩ بيت المقدس فلم يحضر صحبته اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
في بيت الاتابكي تراز الذى عند القبو الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبا وقد تقطع الجسر الذى بها فلم يقيم بها
١٢ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير ارزمك الناشف احد الامراء المتقدمين
بان يقيم هناك حتى يعمر الجسر الذى بها ثم ان السلطان رسم له بان يفرد على
البلاد التى هناك من اقطاعات ورزق على كل فدان طين (١٤٦ ب) عشرة
١٥ انصاف وقيل افرد على المقطعين هناك ثلث ما لهم من الخراج فحصل للمقطعين
بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر ام دينار
الذى بالجيزة فندب الى عمارته (١) الشرفى يونس نقيب الجيش وشخص آخر
١٨ من المباشرين يقال له جمال الدين فافردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التى
هناك في اقليم الجيزة الثلث من الخراج فحصل للمقطعين (٢) غاية الضرر
الشامل (٢) ويستخرج منهم المال وصار السلطان يعوق جوامك المعاليك الذى
٢١ لهم اقطاعات في اقليم الجيزة بسبب عمارة هذا الجسر فابقى نقيب الجيش
في ذلك ممكن من باب المظالم ولا سيما شدة عسفه في المظالم السلطانية ، ثم جاءت
الاخبار بان السلطان قد قصد العود من الفيوم فخرج الى تلقية امير المؤمنين
(١) فى الاصل : عماته (٢) - (٢) غاية الضرر الشامل : ناقصة فى الاصل

- وهو المتوكل على الله محمد فلاقاه من دهشور وهي بلد الخليفة فاقبل عليه السلطان وترحب به وبالغ في اكرامه وتعظيمه والبسه سلارى صوف فستقى بصمور من ملابسه قيل ان مشترى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان الى الفيوم مر من على دهشور بلد الخليفة فقدم اليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ) واغنام وابقار واشياء كثيرة من دجاج واوز ومن انواع الاكل قدور غسل نخل وجرر لبن وغير ذلك اشياء كثيرة فشكر له ذلك ، ثم ان السلطان اتى الى الوطاق التي تركه منصوب تحت الاهرام ومضى الى الفيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت اليه قضاة القضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي ومحبي الدين يحيى الدميرى المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلى وخرج اليه غالب اعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الاربعاء سادس عشره فاقام به يوم الاربعاء والخميس واحرق هناك احراقة نفط ثمانية فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به الى يوم الاحد سلخ الشهر ١٢ فتوجه اليه هناك اولاد ابن عثمان الذى حضروا كما تقدم القول على ذلك فلما كان يوم الاثنين مسهل ذى الحجة عدى السلطان من المقياس واتى الى بر مصر وركب من هناك ومشت قدّامه الرؤس النوب بالعصى ومشى قدّامه الجم ١٥ الغفير من الخاصكية بغير شاش ولا قماش وركب قدّامه الاتابكي سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصباى وجماعة من الامراء المقدّمين والامراء الطبلخانات ١٨ والامراء العشرات واعيان المباشرين من ارباب الوظائف وكان قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة مسافرا بحجة السلطان فركب قدّامه فالبس السلطان الامراء المقدّمين كوامل مخمل احمر بصمور وهم امير كبير وامير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الامراء المقدّمين كوامل صوف بصمور وكذلك جماعة من الامراء الطبلخانات من ارباب الوظائف ممن كان مسافرا مع السلطان والبس قاضى

- القضاة الحنفى عبد البرّ كاملة صوف ابيض بصمور وكان مسافرا معه وركب
 قدّامه العسكر قاطبة فشق من الصليبة مع طلوع الشمس وهو في موكب حافل
 ٣ وعليه كاملة مخمل احمر بصمور وهو راكب على فرس بسرّج ذهب وكنبوش
 وقدّامه ثلاث طوايل خيل بسروج ذهب وكنائش وقدّامه حجّورة بسروج
 بداوى وركب مغربى وكان قدّامه اربع نوب هجن فيهم نوبتين باكوار زركش
 ٦ وكان قدّامه الافيال الكبار وعليهم البركستوان المخمل الاحمر وعلى ظهورها
 الصناجق الحرير الملون وكان قدّامه طبلين وزمرين والنفير (١٤٨ آ) البرغشى
 والطبردارية وقد شاهدت هذا كله بعينى وركب قدّامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٩ الروم وركب قدّامه جماعة من اولاد بن قرمان كانوا بمصر وركب قدّامه جماعة
 من مشايخ عربان جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمرّ في هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدّة غيبته
 ١٢ في هذه السفرة سبعة عشر يوما ذهابا وايابا ، ووقع له في هذه السفرة امور
 غريبة لم يقع للاشراف قايتباى مثلها لما سافر الى الفيوم وقد بلغنى ممن اثق به ان
 السلطان فك في هذه السفرة فتكا زائدا واطهر انواعا من العظمة وصار يمدّ
 ١٥ للامراء بطول الطريق اسمطة حافلة وطوارى فاخرة في كل يوم اربعة ممرار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقلّى وجلاب وغير ذلك من الاسمطة الحافلة ولا
 يمنع من يأكل على السباط من الغلمان وغيرها وكان يطوف على العسكر بالسكر
 ١٨ في قرّب مع السقّايين ويسقيهم السكر بالطاسات واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 النقط ، ورتّب العليق لخيول العسكر بطول الطريق وكانت هذه السفرة على
 سبيل التنزّه وقد اشيع بين الناس ان السلطان توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٢١ بسبب مطلب وجد هناك والاصحّ انه توجه بسبب الكشف على الجسر الذى
 هناك وهو جسر اللاهون وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطّع حتى شترق منه
 اقليم الفيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتصيّد في جهات الفيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العربان وغيرها ، وقد بلغنى ممن ائثق به ان السلطان فرق على الامراء الذى كانوا معه من القادم التى دخلت عليه فاعطى الانابكى سودون العجمى ثلاث مائة دينار وفسرين وخسون رأس غنم وخسة بقرات^٣ واعطى الامير اركاس امير مجلس مائتان دينار وفس واربعون رأس غنم واربع بقرات واعطى الامير طومان باى الدوادار الكبير مثل ذلك واعطى الامير انصبای حاجب الحجاب مثل ذلك واعطى لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم^٦ مائة وخسون ديناراً وفس وبقرتين واربعون رميسا هذا خارجا عن الاوز والدجاج واعطى للامراء الطبلخانات لكل واحد منهم اربعون ديناراً وللأمراء العشرات لكل واحد منهم عشرون ديناراً وفرق عليهم اغنام بحسب مقام كل واحد منهم وانهم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف بحسب ما يختاره ثم انهم على من كان معه من المغاني لكل واحد منهم بعشرين ديناراً وخمسين صوف بسنجاب وهذا على ما نقل ولم التزم صحة ذلك ، ثم ان السلطان^{١٢} البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف كاملة مخمل احمر بصمور والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصمور والبس قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بصمور والبس جماعة ممن^{١٥} كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بصمور وقد تقدم القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مسهلاً الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهنوه بالشهر ثم نزلوا صحبة قاضى القضاة الخنقى^{١٨} عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان فى هذه السفارة الى الفيوم وفى يوم الاربعاء ناك نزل السلطان الى قبة يشبك التى فى المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك . - وفى يوم الخميس رابعة ابتدأ السلطان^{٢١} بتفرقة الاخوية على العسكر ومن له عادة ، وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ابن حمادة شيخ العرب بالقليوبية فشنق على قنطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفي يوم الاربعاء عاشره كان عيد النحر وكانت الانحية في هذا (١) العيد في غاية الانشحات من الغنم والبقر وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على ٣ الفلاحين الذي يحضروا البقر والغنم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخانكاه ويحفظوا الغنم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفحم كان مشحوتا والخطب في هذا العيد . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان ٦ على شخص من الاتراك يقال له جان بلاط وقرره في نيابة كختا فخرج في ذلك اليوم الى محل نيابته بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفي يوم الاحد حادى عشرينه نزل القاضى بركات بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن ٩ يكونوا الفلوس الجدد والعق بالميزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه اظلم الجو وثار ريح عاصف واشتد البرد وكُست الشمس في ذلك اليوم كسوبا فاحتا وكان ذلك قبل العصر ١٢ باربعة عشرة درجة واقامت في الكسوف نحو ساعة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه امطرت السماء بردا (١٥٠ آ) غزيرا مثل الحصى التى في الصحراء ، وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصبة نتج ١٥ فيها الزرع وافلح فيها البطيخ العبدلى والبطيخ الصواصلى وسائر الفواكه ووقع فيها الرخاء وكان فيها النيل عاليا وثبت فيها ثابا جيدا ، وكانت سنة هادئة من الفتن والشرور ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بشعر الاسكندرية ورشيد ١٨ وبعض السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئا . - انتهى ما اوردها من اخبار سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٢١ وكان مسهل الشهر يوم الاربعاء فقيه في المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل على الله محمد والقضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفي ذلك اليوم امطرت السماء (١) في الاصل : هذه

مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعة نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع فلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعبيد والجوار فخرجت طائفة من اللواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطعن وقد فشي امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانشرح في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كائنة قرقاس المقرى وذلك انه قد اتهم بقتل امرأة وعلوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيط المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلمانة وعبيده الى هذه الامرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم منسرفضروا الامرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فأتت البنت في ليلتها فلما طلع النهار وجد في الامرأة والمملوك (١) جروح بالغة حتى قيل وُجد فيه ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقفاص حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرى وغلمانة وكان هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرى في زقاق الكحل فلما تحقق ١٥ السلطان ذلك شك قرقاس المقرى في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلمانة ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعبيد حتى يقرّوا على من فعل ذلك ، وفي ذلك (١٥١ آ) اليوم اعرض السلطان الامير ينجبى الذى كان كاشف الهنسا واعرض اغاثه الامير قبك الشيخ احد الامراء العشرات وكان له مدة وهو مخفى لامر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير ينجبى في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قبك الشيخ واستمرّوا عند الوالى حتى يكون من ٢١ امرها ما يكون ، ثم ان السلطان حلّ بعد ذلك في امر قرقاس المقرى ولم يأخذ بيد المملوك الذى تجرّح ولا بيد الامرأة التي ماتت ابنتها لما قطعوا

آذانها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان
على شخص من مماليكه يستى جان بردى وقرّره في نياية طرسوس وكان من
الامراء العشرات . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فنزل
السلطان في ذلك اليوم الى قبة يشبك التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار
وعزم على جماعة من الامراء ومدّ هناك اسمطة حافلة وانشرح في ذلك اليوم
ثم عاد (١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفي يوم الاثنين
عشرينه كان اول يوما في الخمسين وهو عيد النصارى فكانت النصارى في هذا
العيد في غاية النكد بسبب (١٥١ ب) ما قرّر عليهم السلطان من المال وهو
نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب أنهم يُشترى لهم جوار للخدمة فتغيّر
خاطر السلطان عليهم ومنعهم من ذلك وقد ترفعوا في بعضهم فحق منهم السلطان
وصادرهم وضيق عليهم فكانوا في هذا العيد في غاية الضرر . - وفي يوم الاثنين
١٢ المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تعاود الناس ثلاث مرار والارض
تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما
دخلت الخمسين تزايد امر الطاعون وفك في الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض
الحكماء اشار (٢) على السلطان بأن يلبس في اصابعه خواتم ياقوت احمر فانه
ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فصين ياقوت احمر مثمنة وصاغهما على
ذهب خاتين وصار يلبسهما دائما ويجلس في المواكب وهو لابس تلك الخواتم
١٧ في اصابعه حتى عدّ ذلك من النوادر ولا سيما من سلطان تركى . - وفي يوم
الثلاثاء حادى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقام في الجوّ رعد شديد وبرق
وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بايام عديدة . -
٢١ وفي يوم الاربعاء ثانى (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو
يوسف الناصرى وصحبته الامير خاير بيك العلای المعمار باش المجاورين . -
وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل الحمل الى القاهرة صحبة الامير تمر الزردكاش

احد الامراء المتقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة في موكب حافل ولكن كان التواء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير يوسف الناصري ولم يثنوا الحجاج عن الامير تمر امير المحمل خيرا وشكوا من بُخله^٣ في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه امطرت السماء حصاء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى اعاق الناس عن دخول الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعُدَّ ذلك^٦ من النوادر . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير طومان باي الدوادار الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضي وضَمَّ المغل فنزل من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حربى وكان له يوم مشهود . - وفي^٩ يوم الثلاثاء ثامن عشره (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدى الى المقياس واقام به الى اواخر النهار واشيع بين الناس انه عَمَّرَ مركبا بيولاقي على صفة المركب القديم المسماة بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تُزَيَّن بالصناجق ويضعوا (٢) فيها^{١٢} الطبول والزمر والنفوط ونجى، وهي على هذه الهيئة من بولاقي الى تحت المقياس حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وابتهج ثم صلى العصر وعدى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود^{١٥}

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الرعب فهرب قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الطاعون فاخرجهم الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة بانه يُهَرَّب اولاده الصغار الى جبل الطور^{١٨} في ايام الفصول (٣) ويسلمون من الطاعون ويحوا بعد مضي الفصل (٤) وهم سالمون لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون ثم ان القاضي عبد البر حسن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم يوافق على ذلك ثم ان الامير قانى باي امير (١٥٣ آ) اخور كبير لما رأى

(١) في الاصل : وطلب طبلا (٢) في الاصل : ويضعوا (٣) في الاصل :

الفضول (٤) في الاصل : الفضل

قاضي القضاة عبد البر ارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك الدوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى صحبة اولاد القاضي فعمل لها ٣ سنيخ وخرجت في حقة وابنها صحبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردي الذي كان باش المجاورين فارسل ولده صحبة ابن امير اخور ثم ان الامير نوروز تاجر الممالك ارسل ولده وسراريه صحبة ابن امير اخور ثم ان انصباي حاجب الحجاب ارسل جماعة من ممالিকে الى هناك وكذلك الامير تمر الزردكاش احد ٦ المقدمين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور خوفا عليهم من الطغن وهذا شيء لم تفعله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١) من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا جدا بالنسبة الى الطواعين المتقدمة انتهى ذلك . - وفي هذا الشهر امر السلطان بهدم القبة التي انشأها بمدرسته (٢) التي في الشراشين وكانت قد تشققت وآلت ١٢ الى السقوط فهدموها عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها ثانيا . - وفي يوم الاربعاء سابعه كانت وفاة قاضي القضاة الحنبلي وهو شهاب الدين احمد بن علي بن احمد الشيشيني الحنبلي وكان علامة في مذهبه من اهل العلم والفضل ومولده ١٥ سنة اربع واربعين وثمان مائة وكان قد شاخ وكبر سته وناف عن السبعين سنة من العمر ومات بالطاعون وصلى عليه في الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . - وفي يوم الخميس ثامنه توفي الامير تغرى برمش السيفي كسباي الششمانى المؤيدى ١٨ المعروف بالرماح وكان تغرى برمش رئيسا حثما تولى الوزارة غير ما مرة (٣) واقام بها مدة طويلة وكان قد طعن في السن وذهل في عقله وقد باشر ديوان الوزارة احسن مباشرة . - وفي يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان ٢١ المهارة الذي بقناطر السباع وكشف على العمارة التي انشأها بالميدان ثم توجه من هناك الى الروضة واقام بالمقياس ذلك اليوم . - وفي ذلك اليوم كان عقد مجلسا بالمدرسة الصالحية وحضر قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة (١) في الاصل : الفصل (٢) في الاصل : بمدرسة (٣) في الاصل : مر

- الحنفي عبد البر بن الشحنة وقاضى القضاة المالكي يحيى بن الدميرى
وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص
واقعه انه كان رجلا أهوجا وعنده حقّة ورهج وكان السلطان حاططا عليه ٣
بسبب علم الدين الذى كان متحدث على الحزاة وقد تقدّم القول على ذلك وكان
شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم
ذكره فضمنه شرف الدين بن روق فى ما تأخر عليه من المال الذى قرّره عليه ٦
السلطان فلما مات علم الدين رسم السلطان على بن روق وطالبه بما على علم الدين
وجرى على بن روق بسبب ذلك شديدا ومحن يطول شرحها ثم ان بن روق
وقع من لسانه بكلمات فاحشة فى حقّ قضاة العصر وغيرها من الناس حتى ٩
قيل عنه انه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها بان اصلّى خلفه
فضبّطوا عليه ذلك فلما احضروه فى المدرسة الصالحية ففجر على قاضى القضاة
الحنفي عبد البر بن الشحنة وعلى قاضى القضاة المالكي يحيى بن الدميرى وكان ١٢
شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا فى اصول الدين فلما الخش
فى حقّ عبد البر بن الشحنة فمزّره قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل
(١٥٤ ب) ووسطحه على ظهره فى وسط المدرسة الصالحية وضربه على رجليه ١٥
بعض غصّيات بسبب اساءته على قاضى القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت
العوام ان ترحم عبد البر بن الشحنة وتعصّبوا الى ابن روق ثم انفضّ ذلك
المجلس مانعا وكان السلطان قائما فى ان يُثبت على بن روق كفرا ويضرب عنقه ١٨
فلم يتمّ له ذلك وكان قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل قائما فى الباطن
مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مقت القاضى الشافعى بسبب انه لم يوافق
على اتلاف ابن روق فلما انفضّ المجلس من الصالحية تسلّم القاضى بركات المحتسب ٢١
ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه فى الحديد وحصل له غاية البهذلة
فى ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمرّ عنده

في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين ابن روق لما عرضوه على السلطان فكلمه بكلام فاحش حتى حنق منه السلطان ٣ وقصد ان يوقع فيه فعلا ويؤتلفه فلم يتم له ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضي القضاة الحنفى وكان من (١٥٥ آ) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر تزاید ٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العبيد والجوار والاطفال والغرباء وصار يوما يزيد ويوما ينقص وتناهت ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت في كل يوم فبلغت الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف ٩ والمادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بعشرة ممن لا يرد التعريف، فلما تزاید امر الموت فتحت مغاسل السبيل على جارى العادة في الفصول المتقدمة ومما احده السلطان من ابواب المظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية فيرسم على وصي الميت حتى يحضر بسيف مسقط بفضة وزردية وخودة وتركاش فصار الزردكاش يرسم على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها ١٥ ما ذكرناه ثم رسم للامير آخور كبير بان يأخذ من يموت من الممالك ممن له جامكية وعليق فيأخذ من وصيه فرسين او ثمنهم والخاصكى ثلاثة ارؤس خيل وبغلة واصحاب الوظائف ممن يموت منهم فيأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب) ١٨ ارؤس خيل وبغلة فيرسم على الوصي وزوجة الميت حتى يأخذ منهما ما ذكرناه، وما هو اعظم من هذا كله انه رسم الى الماس دوادار سكين بان يأخذ من يموت من ممالكه الاجلاب خمسون ديناراً وهى النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ ٢١ من الجمدار عشرين ديناراً فاطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يتمتعون من الوصية فما طاق المسكر ذلك وكادت ان ينتشى من ذلك فتنة كبيرة فاقام الحال على ذلك اياماً ثم رجع عن بعض شىء من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الدكك
التي على ابواب الحكّام ومنع النقباء قاطبة من على ابواب الامراء ارباب الوظائف
ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم^٣
بشيل الدكك ومنع النقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطمن
وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهت فيه ورقة التعريف
الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم احتفى الطمن وغاب ثمانية اشهر وظهر^٦
في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسعمائة وتناهت فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
وهي سنة تسعة عشرة وتسعمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها^٩
يستمرّ الطمن فيها عمّال حتى تنزل النُقطة ويزيد (١) النيل وقد تناهت فيه ورقة
التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يُريد التعريف انتهى ذلك . -
وفي يوم الاربعاء المقدّم ذكره نزل السلطان وتوجّه الى العمارة التي انشأها^{١٢}
في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشقّ من القاهرة ثم
طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدّم القول على انها قد
تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد رُمّتها ثلاث مرار ولم^{١٥}
يفد من ذلك شيئا ، فلما شقّ السلطان من القاهرة اسمعت العوام الكلام بسبب
تشحيط الخبز وغلوّ الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل واشيع بين الناس
ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قيل^{١٨}
وصل فيها كل اردب قمح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانشطت القاهرة من
الخبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما^{٢١}
شقّ السلطان من القاهرة تسيّبَت عليه العوام بالكلام المنكي وقالوا له جهاز الله
يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك باذنه فتكّد في ذلك اليوم وطلع

- الى القلعة من بين الدروب ولم يشق من باب زويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
عشره توفي الرئيس الاصيل العريق وهو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
٢ ابو يزيد بن عثمان ملك الروم فلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
على مملكة الروم وقد تقدم القول على ذلك فتوفي ببولاق في المكان الذي
٦ انزلوه به فأخرجت جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
قدّام جنازته واخرجوا قدّام جنازته خيوله وهي مقصوصة الاذنان وقد ألقبوا
سروجها ووضعوا عمامته على نعشه وكسروا اقواسه ووضعوها (١٥٧ آ) على
٩ نعشه وهذه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
لم يمشوا قدّام جنازته من بولاق ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
البيجاسي . - وفي اثناء هذا الشهر ^(١) عرض السلطان محاييس الحجر من النساء
١٢ واطلق من كان بها من النساء وهن زوجة رمضان ^(٢) المهتار وسريته وقد سجنوا
بسبب خوند أم الملك الناصر واطلق تحفة التي كانت دواودة خوند أم الناصر
واطلق أم معين الدين بن شمس الذي كان وكيل السلطان وجرى عليه ما جرى
١٥ واطلق فاطمة بنت عاقولة وكانت سجنّت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ وامرها
مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على دين ولم يعرض من
في الحبوس من الرجال واستمرّ الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
١٨ سودون من حيدر ^(٣) ويُعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء العشرات وكان
اصله من ممالك الاشرف قايتباي . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
محمد الابويجي وكان من اعيان نواب الشافعية وكان في سعة من المال وكان
٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نادى السلطان بمنع بيع التبذ
(١٥٧ ب) والحشيش والبوزة ومنع النساء الخواطي من عمل الفاحشة واستمرّ
شهر المنادة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس
(١) الشهر: نافضة في الاصل (٢) في الاصل: رمضان (٣) في الاصل: حيدر

- كل من يمت له بنت عروسة يجعل على نفسها شربوش الحلى مع الطرحات ويضعوا عصافير الحلى في ارجل النعوش فعُدَّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الخميس تاسع عشر منه فيه أُحضرت جَنَّة كاشف الغرية وهو الامير جان بلاط^٢ واصله من ممالك الاشرف الغورى وكان من الامراء العشرات فلما أُحضرت جَنَّتُه دُفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم توفى مغلباى دوادار سكين^(١) وكان من اعيان الخاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان في يوم الخميس المذكور بعد انقضاء الموكب نزل الزينى بركات بن موسى ناظر الحبة الشريفة من القلعة وقدامه مشاعلتين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا رسم به المقام الشريف بابطال المشاهرة والمجامة وابطال المكوس قاطبة التي^٣ كانت مقررة على السوق وعلى استحباب البضائع من المتسبين^(٢) قاطبة حتى على الطواحين التي في القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشتري كل اردب من الغلال موجب فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب قمح نصف^{١٢} فضة ثم صارت نصفين موجب وكيلة فصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب واستمر ذلك على سائر مشتري الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان وكانت الاسعار قد غلت في سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا يقدر احد يزجر^(٣) البياعين على ذلك فانه امر سلطاني وكان متحصلا هذه الجهات في كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان^{١٨} من مشاهير وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يحيل بهذا القدر جماعة من الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشد الظلم على الناس قاطبة امر هذه المشاهرة والمجامة وكان ابطال ذلك في ايام السلطان من العجائب التي لم^{٢١} يسمع بمثله^(٤)، وسبب ذلك ان الطعن كان كل يوم في تزايد وكان السلطان موهوما على نفسه وقد اشيع بين الناس انه رأى مناما بأن النجوم قد تساقطت
- (١) في الاصل : سكين (٢) في الاصل : المتسبين (٣) في الاصل : يجذر (٤) في الاصل : يثقلها

من السماء الى الارض ثم بعد ذلك سقط القمر فَأَوَّلَ ذلك فان النجوم هي المسكر والقمر هو الملك فعند ذلك اخذ في اسباب اظهار العدل وابطال شيئا من المظالم والله الحمد على ذلك (١) . - وفي يوم الجمعة سلخ هذا الشهر (١٥٨ ب) قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك في حادى عشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب

٦ وفى ربيع الاول كان مستهلّ الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة للتهنية بالشهر ففي ذلك اليوم اخلع السلطان على العزى عمر الدين بن قاضى القضاة شهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى وقرّره فى قضاء الحنابلة عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شاتا حسن السيرة لا بأس به ، وقد سعى فى هذه الوظيفة جماعة من الحنابلة منهم شهاب الدين الفتوحى وغيره فلم يوافق السلطان على ذلك وارسل يقول لعزّ الدين اورد الف دينار والبس وظيفه ابيك ١٢ ففعل ذلك . - وفى يوم الاثنين ثلثه نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب واشهر المناداة عن لسان السلطان بتسمير البضائع حتى الدقيق فعزّ ذلك على السوق وغلقوا الدكاكين اتياما واضطربت بسبب ذلك القاهرة ثم امتثلوا ذلك ١٥ وسكن الاضطراب . - وفى يوم الثلاثاء رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من المسكر وعيّن منهم جماعة بأن يتوجهوا الى الغريبة فان العربان من حين مات جان بلاط الكاشف اضطربت احوال الغريبة (١٥٩ آ) وكان ١٨ السلطان لما توفى جان بلاط الكاشف اخلع على اخيه وولاه على كشف الغريبة عوضا عن اخيه فلما توجه الى هناك فزعت عليه العربان وطردوه وقتل خاصكى كان محبته وجماعة من البلاضية فلما بلغ السلطان ذلك عيّن لهم تجريدة وخرجت ٢١ على الفور . - وفى يوم الاربعاء خامسه توفى شخص من الامراء العشرات يقال له جانم البواب وكان اصله من ممالك الاشرف قانصوه الغورى وكان

(١) العبارة الآتية مكتوبة على الهامش بخط يخالف خط الاصل : اقول فى تفسيره ما وقع بعد سنتين من هلاك السلطان الغورى وعسكره على يد السلطان سليم وملكه لصر تاريخ ابن اياس - ٢٠

- لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامننه توفي الرئيس الاصيل العريق علای الدين على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان فتبعه اخاه علای الدين على بيك وكان ٣ ترابهما بمصر ومائتا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت الامراء قدّام نعشه واخرجوا قدّامه كغفارة كما فعلوا باخيه سليمان وذفن على اخيه بالصحراء . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى مدرسته ٦ التي انشأها بالشرابشين^(١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحابة على سطح المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هُدمت واعيدت ثانياً . - وفي يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصر باى اخو جان بلاط ٩ الذى قرّر فى كشف الغربية عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يبق فى كشف الغربية بعد اخيه الا اتياما ومات فلما مات اخلع السلطان فى ذلك اليوم على شخص يقال له الماس الساقى فقترّره فى كشف الغربية عوضا عن مصر باى الذى ١٢ توفى كما تقدم . - وفى يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة ولكن كان الطمن عمال والناس فى غاية التكدر ومات بالطاعون من العسكر ما لا يحصى . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان ١٥ بان سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم بعد ابيه ابا يزيد بن عثمان وقد وقع بينه وبين اخيه قرقد شقيقه وهو الذى حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده فقتله وقيل خنقه بوتر واشيع ايضا ١٨ انه قتل^(٢) اخاه احمد بيك الذى حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم فى اضطراب وربما يخشى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد ٢١ فى اكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج عنها . - وفى يوم السبت (١٦٠ آ) خامس عشره توفيت ابنة السلطان
- (١) فى الاصل : بالشرابشرين (٢) فى الاصل : قيل

الاشرف جان بلاط فضلى عليها السلطان وذفت في مدرسة ايها التي بباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثنى عشر سنة وكانت جنازتها^(١) حافلة . - وفي
 ٢ ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 بعد العصر ومدّ له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة ونصب له السلطان
 سحابة على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحثّ البنّائين على سرعة
 البناء . - وفي هذا الشهر تزايد امر الطاعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 منهم في كلّ يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوّة عمله بعد الخامسين وظهور
 الثّرياً ونزلت النقطة والظعن عمّال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 ٩ السلطان في الدهيشة ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك العارض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجامكيّة وكثر القال والقليل^(٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 ١٢ السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافعي والامراء المقدمين وسلموا على السلطان وهو في الدهيشة
 فاسقام سكر ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 ١٥ محبان من مكّة في مسافة تسعة ايام واخبر بان الفرنج قد ملكوا كمران وأتهم
 يحاصروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكّة خرج الى جدّة هو
 وباش المجاورين وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بمجدة
 ١٨ خوفاً على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فارسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكّد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان متقطعا في الدهيشة
 بسبب عينه فحصل للناس بهذا الخبر غاية التكد ، فلما كان يوم الجمعة خرج
 ٢١ السلطان وصلى صلاة الجمعة فلما خرج قاضي القضاة الشافعي كال الدين الطويل
 ورقى الى المنبر خطب خطبة بليغة في معنى هذه النازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج وأخذهم لعدّة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قال المؤذّنون

- القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضي القضاة صلاة الجمعة قنط في الركعة الاخيرة من (١٦١ آ) صلاة الجمعة فقنط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطبة فعدّ ذلك من النوادر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به وامر بعرض ٣
العسكر الذى استجدّهم في الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديات والحدود وفي اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعيّن باشهم الامير اركلاس امير ٦
مجلس ومعه الامير قانصوه ابو سنة احد (١) المقدمين وعيّن معهم جماعة من الممالك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس ويقيمون به بسبب عمارة المراكب التى عمرها السلطان هناك . - وفيه عيّن السلطان الامير حسين ٩
بان يتوجه الى جدّة ويستقرّ في نيابتها على عادته وعيّن الامير خشقدم شاد الشون بان يتوجه الى جدّة ويقيم بها لاجل الكشف على اخبار الفرنج وغير ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة ١٢
البندق الرصاص والنفطية وعيّن منهم جماعة بان يتوجهوا الى جدّة بحجة الامير خشقدم ويقيمون بها الى ان يعيّن (١٦١ ب) لهم السلطان تجريدة . - وفيه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الدهيشة واجتمع هو والامراء وضربوا ١٥
معه مشورة في امر الفرنج الذى تسلّطوا على جهات اليمن فاشيع بين الناس ان السلطان عيّن في ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات معلومة فاقبلوا الامراء عند السلطان في ضرب هذه المشورة الى قريب العصر وتحفّفوا من ثيابهم وكان ١٨
مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر منهم . - وفيه ترايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا حتى بلغت ورقة التعريف في يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن ٢١
من يخرج من المغاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف في ايام الفصول الواحد فيها بعشرة فلى هذا يقاس ان كان يموت في كلّ يوم ثلاثة آلاف (١) في الاصل : احدى

وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان اكثر فتكه في الجوار والعبيد والممالك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات يقال له ٣ ورديش من قانصوه وتوفي سيدى يحيى بن الامير تانى بيك قرا الاينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدى محمد ثمان سنين . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات (١٦٢ آ) يقال له تيمراز ٦ من اقبای وكان اصله من ممالك (١) . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قومان امير التركان يقال له مصطفى بن حزة وكان مقبلا بمصر فات بالطاعون . - وفيه سُرقَت عملة ثقيلة من بيت الشهابى احمد بن الجيعان وكانت عملة بنحو خمسة آلاف دينار فاتهموا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة اينال باى دودار سكين وجماعة من الغلمان فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالى بان ينزل الى بيت ابن الجيعان ويحرّر امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر الوالى ١٢ الى هناك وحزق على جماعة ممن أُتهم^(٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشبخاناه عنبر ومخدرات عنبر وصحون صيني ونحاس اصفر مكفت وفوائى مقفولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد والخفّة واستمرّ الوالى ١٥ يحضر فى كلّ يوم الى هناك ويقرّر من فعل ذلك والعملة يظهر منها شيئا بعد شىء حتى ظهر غالبها فى عدّة ايام متفرقة . - وفى اواخر هذا الشهر رسم السلطان بابطال مولى سيدى احمد البدوى رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تأثره ١٨ فى البلاد والطنن كان عمالا فى القاهرة والاحوال مضطربة من كلّ وجه ولا سيما بتوعك السلطان (١٦٢ ب) بعينه والاشاعات قائمة بأثرة فتنة كبيرة انتهى ذلك . - وفى ربيع الآخر فى يوم الاثنين ثابته اخلع السلطان على الامير ٢١ قانصوه كُرت احد (٣) الامراء المقدمين وقرّره فى امره ركب المحمل واخلع على الامير طومان باى حاجب ثانى وقرّره فى امره الحاج بالركب الاول

(١) كذا فى الاصل والمفهوم أن الناقص هو اسم مشترى ذلك الملك

(٢) فى الاصل : تهم (٣) فى الاصل : احدى

- وكان من الامراء الطبلخانات . - وفي تلك الليلة نزلت النقطة وكان عيد ميكائيل . -
- وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجرکسى وكان من اخصاء خاير بيك نائب حلب
- فحضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فأت بالطاعون بمصر وكان رقي في ايام ٣
- خاير بيك نائب حلب حتى بقي حاجب ثانی بحلب وهي في منزلة امرئة طبلخانة
- بمصر ، قلت وكان اصل على الجرکسى هذا ابن فران وكان في صفه مליح الشكل
- لخفي عند الامير خاير بيك حتى بقي عنده بمقدارا فلما قرّر خاير بيك في نيابة ٦
- حلب سعى له عند السلطان في الحجوية الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
- بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فنجّ ورجع من الحجاز
- واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطعونا وكانت له جنازة حافلة . - وفيه ابطل ٩
- السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذي حصل له في عينه ولاجل ان
- الطعن كان (١٦٣ آ) عمّالا وكان غالب الامراء في نكد بسبب فقد اولادهم . -
- وفيه تزايد بالسلطان رخوا في جفونه فجمع الاطباء والكهّالين وعقدوا له مجلس ١٢
- بسبب ذلك الرخو الذي في جفونه فاجتمع راي الحكماء والكهّالين على انهم
- يقصّوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قصّ جفنه فطلعت
- اليه امرأة تركية وقالت له انا اداويك من غير ان اقتس جفنك بشيء من الفولاذ ١٥
- فاقامت عند السلطان مدة وهي تعالج في عينه . - وفي يوم الاثنين تأسعه جلس
- السلطان في شباك الاشرقية التي يجوار الدهيشة واعرض جماعة من الممالك
- السفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحوا من ثلاث مائة مملوكا بأن ١٨
- يتوجهوا الى السويس بحبة الامير اركلس امير مجلس والامير قانصوه ابو سّنة
- بسبب الكشف على المراكب التي عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
- في ذلك ، ثم ان السلطان عيّن الامير مغلباي الزردكاش الكبير وعيّن معه ثلاثين ٢١
- انسانا من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس بحبة المكاحل التي يرسلهم
- السلطان الى هناك وعيّن معهم جماعة من التجّارين والحداين وعيّن معهم

جماعة من الرماة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير نفقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان ٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صمموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية وظاهرية واشرفية وعادلية وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بعرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع ٦ منهم في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان انهم قالوا نحن نساfer بلا نفقة نموت في البرارى بالجوع والعطش فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من المجلس سريعا وكان في غاية التشووش بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب ٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره نزل السلطان وتوجه الى المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك ثم اقام في قبة يشبك التى هناك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثانى عشره جاءت الاخبار ١٢ من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفى ملك العراقيين قد خرج عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفى وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفى جرح وقُعد ولم يعلم له ١٥ خبر فكتب السلطان بهذا الخبر سبعة من التواب فلما سمع السلطان هذا الخبر سر به . - وفيه توفى الرئيس عبد القادر القطبي وكان من اعيان الاطباء . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصلى هناك صلاة الجمعة وتوجه الى هناك قاضى القضاة الشافعى وخطب به فى جامع المقياس وصلى ١٨ صلاة الجمعة هناك واقام بالمقياس الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة فترأيد به رُخو الجفون فى عينيه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن ٢١ الناس فى القبة الاشرفية وكثر القال والقال بين الناس بسبب ذلك فتعطلت الناس فى هذه المدة من المراسيم لاجل قلة العلامة وعدم المحاكمات حتى اشيع بين الناس ان السلطان يقصد ان يخلع نفسه من الملك ويولى ولده عوضا عنه

لاجل العلامة على المراسيم والمحاکات فلم يتم تلك الاشاعة التي اشيعت بين الناس بذلك ومما بلغني من بعض اخضاء السلطان انه لما تزايد به هذا العارض في عينيه واضطربت به الاحوال فكان يقف في شباك قبة الاشرفية بطول الليل ويتضرع^٣ الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ، ارحم عبدك قانصوه الغورى ، ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشي مما شاعت به^٦ اعداءه ونسي ما قدمت يدها وقد قلت في معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بأفة في عينه^٩

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدلك التي على ابواب الحكم فلم يوافق على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من الجامعة والمشاهدة وكانت نحو ثلاثين الف دينار في كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم^{١٢} من امر الدلك وكان الطعن قد اخذ في التناقص قليلا . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر . - وفي ذلك اليوم طلع بن ابى الرداد بيشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصبعاً فلما نفق السلطان^{١٥} الجامكية لم يحضر تفرقة الجامكية الى اخرها وكان ذلك اليوم في غاية التشويش من عينه . - وفيه توفي شخص كان من العوابة الخوارج يقال له محمد بن طاهر رافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طعن بن طاهر هذا ومات^{١٨} (١٦٥ آ) بالطعن فأراح الله تعالى المسلمين منه فعُدَّ موته من سن الزمان ومما وقع له في المرافعة انه رافع امرأة جارية بيضاء يقال لها زوجة آينال باى وكانت ساكنة في درب الحجر بالقرب من قنطرة سنقر فرافعها بان عندها مال وديعة^{٢١} لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك الامراء ورسم عليها عشرة الاف دينار فباع جميع ما تملكه واوردت من ذلك

شيء فلما رأته (١) أنها لم تقدر على ما قرّر عليها من المال وصارت في الترسيم
فشنت نفسها بيدها تحت الليل ووقعها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر
٣ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فمَجَلَّ اللهُ تعالى بروحه الى النار كما يقال
زبانية النيران تكرر وجهه ومنه استعاذت منذ رآته جهنم

- ويقال ان ابن طاهر هذا كان من اقارب ابن علم الدين راس باش الاوجاقية...
٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشره قويت الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح
في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء
قماشهم وغالب الناس واضطربت الاحوال على السلطان وضاق به الامر حتى صار
٩ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه بالموت ثم ان السلطان ارسل خلف الاتابكي سودون
العجبي وبقية الامراء فلما طلّوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدهيشة
وعينه مرفودة بمحرقة بيضاء ثم التفت الى الامراء وقال لهم بلغني انكم يتوزعون
١٢ قماشكم فقالوا له نعم قد بلغنا ان الممالك الجلبان يقصدوا قتلنا ونهب بيوتنا
فلما سمعنا ذلك وزعنا قماشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفاً وحلّف
عليه بانه لا يخونهم ولا يغدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلّف الامراء ايضاً
١٥ بانهم لا يخامروا ولا يركبوا عليه فحلفوا بذلك على المصحف ثم قامت الامراء
من عنده وانفض المجلس فلما نزلت الامراء رسم السلطان للوالى بان ينادى
في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احداً من الناس لا ينقل
١٨ له قاش من مكان الى مكان ومن فعل ذلك شُنق من غير معاودة ونهب ما معه
من القماش وان لا يملوك ولا غلاما ولا عبداً يمسي من بعد المغرب بسلام ولا
مملوك يعث على سوقى في دكانه ولا متسبّب ثم بعد ذلك قبض الوالى على غلام
٢١ الامير ماماي جوشن احد الامراء المتقدمين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال
محملة قاش فاخر فاخذ (١٦٦ آ) منه القماش وامر بشنقه حتى شفع بعض من
كان مع الوالى من الامراء حتى اطلقه وقيل عرض على السلطان فامر بضربه
(١) في الاصل : رادت

بالمقارع فشنع فيه بعض الاسماء وكان الولى فى مدة توعك^(١) السلطان يطوف
 فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكية نحواً من مائتى انسان
 وكان غالبيهم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات^٣
 والازقة ويقبض على من يحمده يمشى من بعد العشاء . . . ومن الحوادث ان
 جماعة من الصناع دخلوا الى الزردخانه ليصحنوا البارود فصعد منه الدخان
 فاحترق سقف الزردخانه وعملت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان^٦
 فى شبك الاشرفية فقام واختفى من عظم الدخان فاحترق من الصناع ثلاثة انفار
 حتى ذاب لحمهم عن عظمهم من النار فنزلوا بهم الى بيوتهم فقاموا ثلاثة ايام
 وما توالى الثلاثة قاطبة فقتلوا الناس بان حرق الزردخانه فألا على السلطان ولما^٩
 تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس
 بان السلطان ارسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويوتى ولده ولم يكن
 لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحة فاضطربت الاحوال لذلك فسلم الخليفة على السلطان^{١٢}
 ونزل الى بيته فلما نزل خمدت تلك الاشاعات الفاسدة . . . وفى يوم الثلاثاء
 رابع عشره جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الامابكى سودون
 العجمى وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشباك واطهر انه قد شفى من^{١٥}
 ذلك العارض والآن حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة
 يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨	من الداء المؤكّر بالعيون	شفاك الله يا ملك البرايا
	سقاماً محدّماً رَحْوُ الجفون	واذهبَ عنهما باللطف منه
	قريباً والتحرّك فى سكون	لِتَبْقَى فى هَنا بها قِيراً
٢١	وقال كاحتكى فى الحُسن كوني	بِمَن لِّقْـتَادَةٍ قد رَدَّ عَيْناً
	شُفى فى الحال من الم ميين	ومن رمد بتفلّته عَيْناً

ثم ان جماعة من الكعّالين قالوا للسلطان ما تصحّ عينك حتى تقطع ما طال
من جفحك فامتنع السلطان من ذلك فاحضروا قدامه اربعة انفس بهم رخو
٣ في جفونهم وكان فيهم شخص يسمى سيدي محمد بن منكلى بُعَا فقصّوا جفنه
بمحضرة السلطان على انه يشجعه على ذلك فلم يوافق السلطان على القص فاقام
الناصرى محمد بن منكلى بغا اياما وشقى مما كان به في عينه وطلع الى السلطان
٦ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابت . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره تزايد
الامر في الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الامراء قاطبة فلما طلّعوا اليه وتجنّهم بالكلام وقال
٩ لهم ما هذه الاشاعة التي تبغى عنكم في امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطونه فانا اخلى لكم القلعة وانزل اقعدي في جامعي الى ان اموت فقاموا له
الامراء قاطبة وباسوا له الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
١٢ مجلس ووتجّه بالكلام ثم قال له الزم بيتك ، والتفت الى قاتى باى قرا امير آخور
كبير ووتجّه بالكلام واغلظ عليه في القول لامر بلغه عنه في امر الركوب ، ثم
التفت الى الامير انص باى والامير تمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
١٥ ووتجّهم بالكلام لامر بلغه عنهم ، ثم ان الممالك الجلبان صارت متّحمة على مسك
الامراء في ذلك اليوم فسا نزلوا من القلعة وفي عيّنهم قطرة وقد ملؤا منهم رعبا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزّعوا الامراء قاشهم
١٨ في الحواصل واشتدّ وجع عين السلطان وارتنخى جفنه على عينيه واحتجب
عن الناس في الاشرقية اياما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يجلس في شباك الاشرقية قدر درجة حتى ينظروه
٢٢ الناس فكانت الكعّالين يصنعوا له رفاة على عينه وفي الرفاة لُزق بملوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
اللزق ارتنخى جفنه كما كان اولاً . - وفي يوم الخميس سادس عشره توفى

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من ممالك الملك الاشرف قايتباى . - وفى يوم الجمعة سابع عشرين لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفى يوم السبت ثامن عشرين ٣ قرق السلطان على ممالكه سيوف وزرديات وصاروا يأتون فى القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاخذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ٦ يطلعون القلعة الا قليلا وفى هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى ثغر الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر قانسوه وهو فى السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من غلمانہ (١٦٨ آ) ٩ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر فى غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عودہ الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفى يوم الاحد تاسع عشرين اراد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ فى شباك الاشرفية وامر بعرض المحاميس الذى فى الحبوس فلما عرضوا عليه من فى الحبوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقلعة ومن كان بالعراقنة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر باطلاق جماعة منهم من كان بالعراقنة ١٥ وهم الامير تغرى بردى الترجمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخطاء السلطان ثم تغير خاطره عليه وجرى عليه شدايد ومحن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العراقنة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يحلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العراقنة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فعجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الحولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك الذى قُتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المقشرة وبقية الحبوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزيّن وكان (١٦٨ ب) من اخطاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسجنه

- في المقشرة واطلق الشيخ شمس الدين بن روق بعد ما جرى عليه شداًداً ومحن وواقعة مشهورة واطلق الخواجا شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
- ٣ يسمّى تمر باى ابو قوره الذى كان امير الحاج بالركب الشامى وكسره الجازانى فغضب عليه السلطان لكونه فرط في امر الحاج حتى هب الركب الشامى فاقام في البرج مدة طويلة نحواً من عشر سنين واطلق الامير قنك الشيخ احد الامراء
- ٦ العشرات وكان في البرج لاسر اوجب ذلك واطلق ينحباى الكاشف خازندار الانابكي قرقاس وكان تغير خاطر السلطان عليه فسجنه واطلق (١) ثاني بيك شيخ العرب (١) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
- ٩ مقيد بموجب عصيانه على السلطان فضمنه لايه واطلقه واخلع عليه واطلق بن فتوح برددار الامير حسين نائب جدّة وكان تغير خاطر السلطان كونه احدث اشياء كثيرة من المظالم يحدّثه واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز أحد الزردكاشية
- ١٢ وكان السلطان سجنه بالمقشرة لما هرب ابيه وواقعة مشهورة واطلق شخص يسمّى محمد سكيكر وكان اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرضه على السلطان اطلقه وقال اذا كان يوم القيامة هو وابوه يتحاكان (١٦٩ آ) بين يدي الله
- ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قاضى اسيوط وكان مسجوناً على مال فلما اطلقه من المقشرة سلّمه للزنى بركات بن موسى حتى يغلق ما عليه من المال واطلق اخاه نجم الدين قاضى اسيوط ايضاً وولده محمد واطلق شخص شريف كان
- ١٨ من منفلوط وقد اُهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين المرقبي الذى كان متحدث في اوقاف الزمامية وسجنه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذى كان ناظر الاوقاف وكان ناظر الخاص سجنه لكونه قد سعى عليه في نظر الاوقاف
- ٢١ واطلق بن الطحاوية احد مشائخ عربان الشرقية واطلق محمد بن سودون السودونى وكان (٢) له مدة طويلة وهو في السجن بسبب احضار مكتوب وقف واطلق الشبراوى التاجر وفي ذلك اليوم اطلق جماعة كثيرة من مشائخ العربان
- (١) - (١) في الاصل : واطلق شيخ ثاني بك العرب (٢) في الاصل : وكا

والمدركين والفلاحين والعلماء ممن كان عليه مال او دين فسامعهم بذلك جميعه
واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايلم غيره حتى الحرمانية
استوتبهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغلية والعقال ممن عليه مال منكسر ٣
فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا وظهر العدل في ذلك اليوم جدا حتى
ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) السلطاني (١)
من الجلم الغفير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦
فانطلقت النساء له بالزغاريت في الحوش ونجبت له الرعية بالادعية السنية ، ثم
في ذلك اليوم شاوروه على اعادة الدكك التي كانت على ابواب الحكم فلم يوافق
على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغيره الى الشرع والحرمانية يتوجهون بهم ٩
الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرض ولا
يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض
وكان الطعن قد اخذ في التناقص عما كان ١٢

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان
في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والامراء قاطبة من كبير وصغير فلما
قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ١٥
لاحضاره الماس دوا دار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي
كتاب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء
الطلبخانات ثم جماعة من الامراء العشرات خلفوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨
يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيرون فتنة بين الممالك
وبين السلطان فلما حلفوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بأنه لا يغيرهم
ولا يخنونهم ولا يمسك أحدا منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١
امير مجلس فحضر وهو بخفيفة صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تغير
خطره عليه وقال له الزم بيتك او توجه الى دمياط ، فلما طلع رضى عليه السلطان
(١) فى الامل : السلطان

والبسہ کاملیة تمخل احمر بصمور من ملایسہ واقره فی امرۃ مجلس علی عادته
فلما نزلت الامراء التفت الی العسکر وشرع يأخذ بنحو اطرحهم وقال لهم انا
٢ مقصر فی حقکم لا تؤاخذونی ونحن اولاد الیوم فکل من کان له علیک مکسور
او لم مکسور اصرفه له ثم نادى للعسکر فی المیدان بان النفقة مع الجامکة لکل
مملوک ثلاثین دیناراً من کبیر وصغیر حتی اولاد الناس والامراء المقدمین لکل
٦ واحد منهم الف دینار والامراء الطبلخانات لکل واحد منهم مائتان دینار
والامراء العشرات لکل واحد منهم مائة دینار فلما سمع العسکر ذلك ضجوا له
بالدعاء ونزلوا وهم فی غایة الجبر من السلطان ، وكان سبب (١٧٠ ب) هذه النفقة
٩ ان السلطان لما حصل له هذا العارض فی عینه اشاعوا عنه انه قد عمی فانفق
رأى الامراء علی خلعه من السلطنة وذكّر للسلطنة جماعة من الامراء ثم ذکر
الظاهر قانصوه الذی بالسجن بشعر الاسکندریة و ذکر للسلطنة سیبای نائب
١٢ الشام و ذکر ایضاً للسلطنة ابن السلطان وكان العسکر قاطبة مقلوب علی السلطان
بسبب ان لهم علیقا مکسورا وكذلك اللحوم ولم ینفق علیهم شیئاً لما نفق علی
ممالیکه وكانوا یشکوا من خراب اقطاعهم من جور الکشاف ومشائخ العربان
١٥ ووزن الحمايات فضجتوا من ذلك فكان کما یقال فی امثال الصادح والباغم وهو قوله

ومن اضاع جُنده فی السِّلْم لم یحفظوه فی لقاء الحِصم
فالجند لا یرعون من اضاعهم کلاً ولا یحمون من اجاعهم
١٨ وأضعفُ الملوک طُرّاً عَقْدًا مَن غَرَّهُ السِّلْم فأقصى الجُندا

فلما رأى السلطان أن العسکر قد تغلب علیہ فنادى لهم بالنفقة وشرع یتستجلب
خواطرهم عما تقدم منه قبل ان یتسع الحرق علی الراقع . - وفى ذلك الیوم ظهر
٢١ محمد بن نصر الله الذی کان ناظر دار الضرب واحتفى من السلطان مدّة طويلة
فلما اظهر السلطان العدل فی هذه الايام فارسل یطلب منه الامان فبعث الیه
بمندیل الامان حتی (١٧١ آ) ظهر ثم بعده ظهر القاضی شرف الدین الصغیر

كاتب الممالك وكان له مدّة وهو مختفى من السلطان فلما طلع وقابله اخلع عليه
 ونزل الى داره في موكب حافل وكان السلطان قد ارسل اليه مندبل الامان حتى
 ظهر ولكنه لما اخلع عليه لم يعيده الى وظيفته في كتابة الممالك كما كان اولاً ٣
 ثم شرف الدين الجوينى الذى كان مباشر الامير ازدرس الدوادر وكان له مدّة
 طويلة وهو مختفى فظهر بالامان من السلطان . - وفي يوم الثلاثاء ثابته ظهر
 المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد المعاملين فى اللحم وكان المعلم على له مدّة ٦
 وهو مختفى من السلطان فنادى له بالامان حتى ظهر هو واخاه المعلم احمد . - وفي
 يوم الاربعاء ثابته جلس السلطان فى شبّاك الاشرفيّة ونفق على الممالك الذى
 عيّنه صبحه الامير خُشقدم شاد الشون (١) فنفق على كلّ مملوك ثلاثون ديناراً ٩
 ونفق لكلّ مملوك جامكية اربعة اشهر واستحّهم فى سرعة الخروج صبحه قاصد
 ملك الهند الذى حضر قبل تاريخه . - وفيه ظهر القاضى تقي الدين بن الرومى
 الخفى وكان له مدّة وهو مختفى بسبب ما وقع له من امر الواقع الكفرى الذى ١٢
 وقع فيه وكان السلطان متطلبه طلباً حثيثاً فلما (١٧١ ب) افرج السلطان عن
 المسجونين ظهر فى هذه الحركة وقابل السلطان فعفى عنه . - وفي يوم الخميس
 رابعه شاوروا (٢) السلطان فى اعادة الدكك التى على ابواب الامراء الحكّام ١٥
 وكان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بشيل الدكك من على ابواب الامراء
 كما تقدم فلما شاوروا السلطان على ذلك قالوا له السلطان ما يحكم شئ والامراء
 ما يحكم شئ وضاعت حقوق الناس عليهم فعند ذلك اشهر المناداة فى القاهرة ١٨
 باعادة الدكك على ابواب الحكّام وان النقباء والرسد لا يجوزوا على الاخضام
 فى غرامتهم لهم على حق طريقهم ولكن الجماعة والمشاهدة التى كانت على
 الحسبة استمرت بظالة وكذلك المكوس التى كانت على القمح والبطيخ وسائر ٢١
 الغلال ابطلها جميعها فيا ليت شعرى هل يتمّ ذلك ام لا ثم نادى فى القاهرة ان
 كل من قهر أو ظلم فعليه بالابواب الشريفة وان لا ظلم اليوم فارتفعت الاصوات

له بالدعاء من الخائس والعامّ وتمتّى كلّ احد له النقاء على الدوام فكان كما يقال
في المعنى :

٣ لم يبق للجور في ايامكم أثرٌ الا الذي في عيون الغيد من حورٍ

فلما اظهر السلطان العدل شفّعوا عنده في الناصري محمد بن بنت جمال الدين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغير خطره عليه بسبب واقعة بن جقق فرسم السلطان
٦ بنفيه الى الواح فلما شفّعوا فيه رسم باحضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشبك
حبّص الينالى وكان نفاه الى الصعيد بسبب الاتاكي قيت الرجبي كونه كان
عشيرته ورسم باحضار ابراهيم بن السكر والليمون وكان تغير خاطر السلطان
٩ عليه ورسم بنفيه الى مكة فلما شفّعوا فيه رسم بعوده الى مصر . - ومما فعله
من وجوه البرّ والاحسان ان وقف له القاضي فخر الدين بن العفيف الذي
كان كاتب الممالك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بجامكية القان
١٢ درهم في كلّ شهر وزبديتين لحم في كلّ يوم ، ورسم باعادة جامكية الناصري محمد
ابن شهابي احمد بن اسنغا^(١) الطيارى الذي كان امير شكار وكان تغير خاطر السلطان
عليه ورسم بنفيه الى قوص وقطع جامكيته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واصرف له ما قطع من جامكيته ، ثم ذكر له الشرفي يونس النابلسي الذي كان
استاداراً وعُزل عنها فسامحه بما بقى عليه من مال المصادرة وقيل انه رتب له على
الجوالى في كلّ شهر ثلاثة آلاف درهما ورسم له باعادة بلد في نابلس كانت
١٨ أخذت منه في المصادرة بعد ما قاسى شدةً (١٧٢ ب) وعمن فعطف عليه
ورتب له ذلك هذا على ما قيل واشيع بين الناس ولم التزم صحة ذلك ، وقيل ان
السلطان فرق في هذا الشهر نحواً من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جامع
٢١ الازهر والزوايا التي بالقرافة والمزارات وفعل في هذا الشهر اشياء كثيرة من
هذا النمط من وجوه البرّ والاحسان حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة واشيع
بين الناس ان السلطان قد ردّ لبعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجه

عنهم من اقطاعهم واعد برّة الجوامك التى قطعت للنساء والايّام بواسطة
الانابكى قيت الرجبي ان يعيدها اليهم عن قرب ، ومما وقع لى آتى ^(١) امتدحت
السلطان نصره الله تعالى بقصيدة سنّية ومن جملة ابياتها هذا البيت :

٣

قد اظهر العدل فى الرعايا وابطل الجور والمظالم

هذا الذى عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحم

٦

يُصَيِّرُ الشاة فى حماه تمشى مع الأسد والضراغم

فلامونى الناس على قولى :

قد اظهر العدل فى الرعايا وابطل الجور والمظالم

٩

وكان السلطان فى قوة عسفه على الناس فى تلك الايام فاعن قريب حتى
اظهر السلطان هذا العدل العظيم الذى (١٧٣ آ) وقع منه فى هذه الايام فكان
القال بالمنطق فى اظهار عدله وقد الهمة الله تعالى الى ذلك . - وفى يوم السبت

١٢

سادسه جلس السلطان فى شتاك الاشرفية وفرّق على مماليكه الذى اخرج لهم
الحيل والقماش فقرّق عليهم فى ذلك اليوم سيوف واقواس وبراكيش ونُشاب
وزرديات وكانوا نحو من ثلاث مائة مملوك ، وفى اليوم الثانى فرّق على ثلاث مائة

١٥

اخرى . - وفى يوم الاربعاء عاشره ابتدأ السلطان فيه بتفرقة النفقة على الامراء
المقدمين فارسل اولاً الى الخليفة المتوكل على الله الف دينار على يد بدر العادلى
فراش الخزانة فلما احضر للخليفة الف دينار البسه كاملية صوف بصمور

١٨

واعطاه خمسون ديناراً ، ثم ارسل للانابكى سودون العجمى الفان دينار وارسل
لبقية الامراء المقدمين لكل واحد منهم الف دينار وارسل للامراء الطليخانات
لكل واحد منهم مائتى دينار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة

٢١

دينار . - وفى يوم الخميس حادى عشره ابتدأ ^(٢) السلطان بتفرقة النفقة على
العسكر فاعطى لكل مملوك ثلاثون ديناراً . - وفى يوم الجمعة ثانى عشره خرج

الامیر خشدقم شاد الشون الذی تعین (۱۷۳ ب) بحجة قاصد الهند (۱) . -
 وفي ذلك اليوم توفي شخص من الامراء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ۳ البحيرة . - وفي يوم الاثنين خامس عشره قرق السلطان الجامكية على العادة
 ومعها النفقة فاعطى ثلاثون دينارا لكل مملوك واعطى للعواجز منهم عشرون
 دينارا وللشيوخ الضعفاء منهم عشرة دنانير ونفق على الممالیک الکتابية لكل
 ۶ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الایتام بمن له جامكية اشرفی
 فاعطاهم اشرفین واعطى لمن له جامكية عشرة (۲) دنانير قلیل كان جملة هذه
 النفقة على ما قيل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى غدت هذه النفقة
 ۹ من النوادر الغريبة كونه اصرف ذلك بطیب من خاطره من غير كره منه فكان
 كما يقال في المعنى

کأنه في العطاء بحر ندا وبذله النقد فيه یّار
 ۱۲ ان اسمال القلوب لا عجب لاه عند القلوب اسرار
 قد راقب الله خشیة وله عندا کتساب الثواب اوطار

ثم انه في يوم الثلاثاء سادس عشره نادى في الحوش (۳) بان کل من كان
 ۱۵ قطع له جامكية من رجال او نساء فيطلع في اول الشهر حتى ينظر السلطان
 في حالهم ويردّ لهم (۱۷۴ آ) ما قطع لهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء في ذلك
 اليوم . - وفي يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان یُطل ما كان على
 ۱۸ الخانکاه من المشاهدة والجماعة الذی كانت على الحسبة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوکل على الله وقد تدكره السلطان
 فارسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الامیر طقطبای نائب القلعة ورسم
 ۲۱ بأن احدا لا يكلفه شيء فلما نزل اليه الامیر طقطبای قل له : السلطان یسلم
 عليك ويقول لك ادعوا له وابری ذمته ولا تواخذ به بما وقع منه في حقك فكان

(۱) في الاصل : الهندی (۲) في الاصل : جامكية الف عشر دنانير

(۳) في الاصل : المواش

في حَظِّ نفس فقال (١) له والله انا داعى للسلطان وخطرى (٢) طيَّب عليه وما حصل منه الا خيرا وقد تقدم القول على ان السلطان لما تَرافَعَ سيدى خليل مع الخليفة يعقوب تعصَّب السلطان لسيدى خليل وقال للخليفة يعقوب انت ضعيف ٣ النظر فلا تصحَّ ولايتك على المسلمين وكسر بخاطره وعَمرَته مال وخلعه من الخلافه بغير ذنب كما تقدم ذكر ذلك فلما حصل للسلطان هذا العارض في عينه فظنَّ ان ذلك بمُخْطِئَةِ الخليفة يعقوب فارسل الامير طُفْطُبَاي نائب القلعة واحد ٦ الامراء المُقَدِّمِينَ (١٧٤ ب) يَتَعَطَّفُ بخاطره ويسأله له الدعاء وارسل اليه خمس مائة دينار فمَدَّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشره نفق السلطان على اولاد الناس والتراكمه الذى فى الطبقة الخامسة المستجدة فأعطى ٩ لكل مملوك عشرة اشريفة واعطى لجماعة منهم ثمان اشريفة ونفق عليهم النفقة مع الجامكية ، وفي ذلك اليوم فرَّق السلطان على ممالكه اُتراس وخود وكثرت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة انتهى ذلك ١٢

وفي جمادى الآخرة طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وكان السلطان بالميدان ففرَّق فى ذلك اليوم على جماعة من الممالك القرائصة خيولا نحوًا من الف فرس وذلك لمن كان له فرس فى الديوان مدوَّنًا (٣) ومات . - ١٥ وفى يوم الخميس ثانيه خرج الامير اقبای الطويل امير اخور ثانى الذى عينه السلطان بأن يتوجه قاصدا الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج بطلب حافل وهذا قط لم يتفق لقاصد قبله انه خرج على هذه الهيئة الجميلة حتى غَدَّ ١٨ ذلك من النوادر فشَقَّ ذلك الطلب من داخل الميدان حتى نظر اليه السلطان وهو جالس فى المقعد الذى بالميدان . - وفيه حضر قانصوه العادلى كاشف الشريفة وحجته (١٧٥ آ) شخص من اولاد شيخ العرب بن قُرتام يسمَّى ٢١ صالح وهو من بنى حرام فسلخ جلده وحشاه بَنا واركبوه على فرسه والبسه زمطه على راسه والبسه كبرة حرير وكان شابًا جميل الهيئة فتأسف عليه الناس (١) فى الاصل : فقال فقال (٢) فى الاصل : وخاطر (٣) فى الاصل : مدوغا

فلما اعرضه على السلطان شقّ ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلحه قبل ذلك فلما جرى ذلك ثارت العربان في البلاد وقطعوا جسر الحلفاية فساح على الارض في غير مستحقّه وكان ذلك ليالى الوفاء . - وفي يوم الجمعة ثلثه خرج السلطان وصلى صلاة الجمعة وهو بالشاش والقماش وكان له نحو من ستة جمع لم يخرج ولم يصلى الجمعة بسبب ذلك العارض التى حصل له في عينه فشال الرفادة عن عينه وخرج وصلى الجمعة فسرّوا الناس لذلك وتحلّقت الحُدّام بالزعفران وكذلك الغلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا محالة . - وفي يوم الاحد خامسه كان وفاء النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر مُسرّى فلو في وزاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعا وكان عرس النيل وفتح السدّ في يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر مُسرّى وفي ذلك يقول القائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر مُسرّى فلا بشره (١٧٥ ب) قلوب العباد

جاء في وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد جاء في الميعاد

فرسم السلطان للاتابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السدّ كان له موكب حافل ومشت قدّامه الاقيال الكبار وهي مزينة بالصناجق والطبول فطلع الى القلعة فالبسه السلطان خلعة على جارى العادة . - وفي يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض في عينه فلما ركب (١) ستر نحو المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك فدّ له الزينى بركات بن موسى المحتسب هناك مدة حافلة واقام بقية الامير يشبك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة ولم يشق من القاهرة وكانت الناس شرعوا في الزينة على أنه يشقّ من القاهرة فطلع من بين التراب ولم يشقّ من المدينة في ذلك اليوم . - وفي (١) في الاصل : يركب

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخلع على الامير حسين نائب جدته واقربه في نيابتها ^(١) على عادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم اعرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فردّ لجماعة منهم ما قطع من جوامكم (١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فردّ منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكة التى بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامكية وكان له نحواً من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكة ولا حكم بين الناس بالحوش على جارى العادة وقد هتته بهذين البيتين لما شفى من ذلك العارض التى حدث له فى عينه من رخو الحفون فقلت فى ذلك مع اظهار التورية بعافية السلطان قرّرت عيوننا ونال الورى منه بلوغ المقاصد ^٩
- وقالوا به عينٌ اصابت لعينه فلما شفى غارت عيون الحواسد
- فلما قرؤوا على السلطان استحسبهما واشتهج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جاءت الاخبار بوفاة الناصرى محمد بن بنت جمال الدين أستاذ العالاية ^{١٢} وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شدائدٌ وعن وفاء السلطان الى الواح ^(٢) بسبب جارية بن جقوق كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من فى السجون قاطبة فشفع بعض اخصاء السلطان فى ابن بنت جمال الدين ^{١٥} فرسم باحضاره من الواح ^(٢) فلما وصل الى منفلووط مرض هناك ومات فدفن بمنفلوط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشريفة نائب (١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك ^(٣) السلطان فحضر هو وعياله بطلب من السلطان فاستمرّ بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدّ الاميرية بنفسه فدخل الماء الى الملقّة ثم رجع وشقّ من باب الشعريّة فانطلقت ^{٢١} له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصرية وقطار السباع وشقّ من الصليية ثم طلع الى القلعة وهو فى غاية السودنة ^(١) فى الاصل : نيابة بها ^(٢) فى الاصل : اللوح ^(٣) مملوك : نافصة فى الاصل

وقد وقفت له العوام وتسيبوا عليه بسبب الفلوس الجُدُد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تباع بسعيرين سعر
 ٣ بالفضة وسعر بالفلوس وتشحط الخبز من على الدكاكين فى تلك الايام وغلقت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . - وفى يوم الخميس ثالث
 عشرينه حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفى طومان باى امير دودار كبير
 ٦ وكان مسافرا فى جهات بلاد الصعيد فحضر فى ذلك اليوم وصحبته جماعة كثيرة
 من مشايخ عربان الصعيد والمدرّكين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم فى الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخّر عليهم من المغل من ايام ابن ثعلب
 ٩ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو من سبعين الف اردبا من القمح
 فلما طلع الامير الدودار الى القلعة البسه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة
 فى موكب حافل وقدامه امير كبير وبقية الامراء المقدمين والجم الغفير من العسكر
 ١٢ فلما اعرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم فى الحديد فقال ما يال
 هؤلاء فقالوا له ان عليهم مغل منكسر من السنين الحالية من ايام بن ثعلب وغيره
 نحو من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقال اطلقوهم اجمعين فقد تركت
 ١٥ ما عليهم لوجه الله تعالى فارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان فيهم الشيوخ والضعفاء
 والعواجز والصبيان الصغار فاطلقوهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غد ذلك من النواذر الغريبة فكان احق بقول القايل

١٨ فاذا سطا ملاً القلوب مهابة واذا سخا ملاً العيون مواها

وفى يوم الاحد سادس عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكشف على العمارة التى هناك ثم اتى الى قبة الامير يشبك فاقام بها (١٧٧ ب)
 ٢١ الى بعد العصر فدله الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . - وفى يوم الاثنين سابع عشرينه كان يوم النوروز وهو اول

السنة القبطية ففي ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأتراك وقد نُقل عنه أنه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم صار ينظر شيئا فإرسلوا المكاتبات إلى السلطان فلما حضر السلطان ذلك المملوك واعرض^٣ عليه تلك المكاتبات فأنكر ذلك فلما قامت عليه البيّنة بذلك رسم السلطان بضربه فضرب ضربا مبرحا وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرّ على من الجأه إلى ذلك من الأمراء فلم يقرّ بشيء انتهى ذلك^٦

وفي رجب كان مستهلّ الشهر يوم الخميس فجلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش وطلع إليه الخليفة والقضاة الأربعة يهتفون بالشهر ، فلما كان يوم الأحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه إلى المقياس وأقام به إلى بعد العصر ومدّ^٩ له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فأنشراح في ذلك اليوم إلى الغاية وكان النيل يومئذ في عشرة أصابع من تسعة عشرة ذراعا . وفي يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨ آ) وكشف على العمارة التي بالمطرية فلما عاد شقّ^{١٢} من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل إلى مدرسته نزل عن فرسه ودخل إليها فتوشّحت الفلمان بالبندود الحرير الأصفر حتى توشّح بذلك جماعة من المباشرين فهام السلطان عن ذلك وأقام السلطان هناك إلى بعد الظهر ثم^{١٥} عاد إلى القلعة . وفي يوم الخميس ثامنه أخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واقرة في الحسبة الشريفة على عادته وكان أشيع عزله بسبب اضطراب البلد لأجل الفلوس ، ثم إن السلطان أشهر المنادة في القاهرة بأن الفلوس تُصرف^{١٨} بالميزان بعد ما كانت معاددة فتخسر الناس في هذه الحركة جملة مال له صورة . ومن العجائب أن السلطان لما حصل له ذلك العارض في عينه جاد مع الناس وأبطل المجامعة التي كانت على الحسبة والمشاهدة وأشياء كثيرة من المكوس بما^{٢١} كان على القمح والبطيخ وغير ذلك فلما شُفي من ذلك العارض وشقّ من المدينة فضجّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع إلى القلعة حنق منهم ورسم

بإعادة المجامعة والمشاهدة والمكوس التي كانت على القمح والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٧٨ ب) أنا ابطلت عنهم أشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتضرروا من الفلوس ، ثم إن السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١) وأعاد القاضي بن ثعلب إلى المقشرة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان أشيع بين الناس إن السلطان لما كان غليلاً بعينه سائح أرباب المصادرات بما عليهم من الأموال فلم يتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندم على ما فعله من إظهار العدل في تلك الأيام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاننا منذ كان في ضُعْفِهِ يَمْنَحُنَا عدلاً واحساناً

فَئِذْ شَفَاهُ الله من دأئه احدث ظلماً فوق ما كانا

فكان القال بالمنطق ورجع كل شيء إلى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان أولاً . - وفي هذا الشهر قوى عزم النيل حتى قطع جسر ام دينار إلى باراضى الجيزة وشرق غالب أرضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يتم بعمارة جسر ام دينار هذا فندب إليه شخص من المباشرين ١٥ يستوى جمال الدين فما ابقى ممكن في الظلم وافرد على كل فدان باراضى الجيزة الف درهم فحصل على المقطعين بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليهم (١٧٩ آ) خراج تلك السنة من أجل هذا الجسر ولم يفد من ذلك شيء وشرق غالب الاراضى بالجيزة لأجل ذلك الظلم . - وفي يوم الاحد حادى عشره اشيع بين الناس ان شخصاً من البرابرة قبض على فرس البحر من بعض جهات الصعيد واحضرها بين يدي السلطان فلما احضرت بين يدي السلطان فرح بها وقيل انه ٢١ اطلقها في البحرة التي في الميدان وقد اخبرنا بصفاتها الياس احد الاسماء الاخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره تراعف احمد بن الصايغ برددار (٢) (١) - تقدم ذكرها : ناقصة هنا وكتبت في الاصل بعد : ما تأخر عليه من المال (٢) في الاصل : بردادر

الزنجى بركات بن موسى ترفع معه وكان الزنجى بركات تشكى بأنه يخسر فى تلك
 الجهات التى فى تحدّثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاخلع عليه السلطان
 كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى فى التحدّث على البلاد التى فى تقيطه ٣
 والحمايات ولم يشركه معه فى التحدّث فى الحسبة الشرفه . - وفى يوم الخميس
 خامس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر فحسّت الجامكية تسع مائة
 دينار فتلّقها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . - وفى يوم الجمعة ٦
 سادس عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له مصرباى من يشك . -
 وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
 فى العام الماضى غلّق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٩
 ذراعا واستمرّ فى ثبات الى نصف هاتور القبطى . - وفى يوم الاحد ثامن
 عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشك التى فى المطرية ومدّ له هناك الزنجى
 بركات بن موسى مدة حافلة قعّتى هناك ثم طلع الى القلعة . - وفى يوم الاثنين ١٢
 تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذى بالحوش واخلع على شخص من الامراء
 كان بطالا يقال له جانم من ولّى الدين واستقرّ به نائب طرابلس عوضا عن الامير
 ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدّم انه تولّى نيابة حماة ونيابة
 طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدوادارى
 رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابى فاخلع السلطان على (١) جانم هذا
 واقرة فى نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى فى نيابة طرابلس بستين ١٥
 الف دينار على ما قيل . - وفى يوم الخميس ثانى عشره احتجب السلطان ولم
 يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له فتشوش من
 ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصلى الجمعة ورسم للامراء ٢١
 بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبب الصلاة ولا يكلّفوا خاطرهم فان السلطان شارب
 فى ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء فى ذلك اليوم الى صلاة الجمعة فى القلعة . -

وفي ذلك اليوم توفى القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك وعُزل عنها فاقام مدة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
 ٣ الثمانين سنة من العمر وقامى شداًداً ومحن وصودر غير ما مرة وكان اصله
 من ابناء الاقباط . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سد ابى المنجا فتوجه
 الامير كرتباى والى القاهرة وفتح السد على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
 ٦ عشرينه توفى الامير نانق من يخشباى امير شكار وكان اصله من ممالك
 الظاهر جقمق وكان من الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
 ٩ تاسع عشرينه عرض السلطان الممالك الذى قرّره فى الطبقة الخامسة وهو
 العسكر الملقق فرسم لهم بأن يعشوا يرقهم ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
 المراكب التى انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما ناسفر بلا نفقة فحنق السلطان
 منهم وقال انا اسافر الى السويس بنفسى ، وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
 ١٢ الفريج قد زاد تشويشهم على التجار فى البحر الملح وصاروا يحطفوا البضائع
 من المراكب وقد ملكوا كران وهى من بعض جهات الهند وقد تكامل من
 مراكب الفريج فى البحر نحو من عشرين مركبا فكثر الاشاعات بسفر السلطان
 ١٥ الى السويس انتهى ذلك

وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربع
 للتهنية بالشهر على العادة فلم يجمعوا بالسلطان وقيل لهم قد دخل الحمام وقد
 ١٨ حصل له الشفاء لما قطبوا له جفنه وكان السلطان يظن الهلال لا يرى تلك اليلة
 فدخل الحمام فى ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثانيه نزل السلطان الى الميدان
 وشال الرفادة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم للعسكر بأن يُصرف لهم
 ٢٦ العليق شعير وكان يصرف لهم العليق مئثن فرسم لهم بأن يُصرف العليق
 شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طلعت الامراء الى القلعة على العادة فخرج
 لهم السلطان من الذهبشة وهو ماشى على اقدامه وقد لبس التخفيفة الكبيرة

- المسماة بالناعورة وهي الآن في مقام التاج للملوك مصر من حين تولوا بها الأتراك وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الأكاسرة فصارت التخفيفة الكبيرة التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج لملوك الفرس وقد جاء في بعض الاخبار ان العمائم تيجان الغرب وكان السلطان له نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخفيفة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمتشى وجلس على تلك المصطبة فباسوا له الامراء ٦ الارض وهتوه بلبس التخفيفة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعلم في ذلك اليوم على عدة مراسيم ونفذ عدة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشأه بالحوش فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودي خفائف من ذهب وفضة فتخاطفته ٩ الخاصكية وتزاحوا على السلطان حتى كاد ان يقع من شدة الازدحام فلما طلع الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدة كوامل صوف بصمور فاخلع على الرئيس شمس الدين بن القيصوني واخلع على الرئيس عبد الرحمن بن الشريف الكيخال ١٢ واخلع على الرئيس تقي الدين المنوفي الكيخال الذي قطب له عينه واخلع على (١) الرئيس صلاح الدين الشامي وقيل رسم لكل رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على محمد مهتار الطشتخاناه كاملة حافلة بصمور واخلع على علم الدين الحلبي كاملة ١٥ حافلة بصمور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصمور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت الامراء المقدمين ويبتشروهم بعافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة ١٨ وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واخصاء السلطان فدخل عليهم عدة كوامل بصمور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخفيفة الكبيرة في ذلك اليوم فهنته بهذين البيتين وهما

٣١

لما شفى السلطان من رمده به بوسيلة من صاحب المعراج
فتفاءلت كل الانام بأته في الملك باق يوم لبس التاج

وهناه الناصرى محمد بن قانصوه من صادق بهذه الايات :

يا ملكا عدله ارانا تبسما في قم الزمان
وقد حَبَّانا بحارَ جودٍ يَقْصُرُ عن عَدِّها لسانِي
إِهْنَأْ بِبِرِّ يلى بقاءِ مُؤَيِّداً مظهرها لتهانى
لا زِلْتَ للملك ذا نظامٍ تُبْدى به جوهرَ المعانى

٦. وفي يوم الاثنين المقدم ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المقدمين وكان السلطان رسم له بأن يقيم في الفيوم حتى يُعْمَرَ الجسر الذى هناك فاقام بالفيوم مدة حتى انتهى ذلك العمل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٢ آ) عليه السلطان كاملة بصور حافلة ونزل الى داره، ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١)
- كان له في الفيوم رزقة أو اقطاع ففرد عليهم ثلث خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة الجسر المقدم ذكره الذى سافر السلطان الى الفيوم بسببه فجاء الامير ارزمك على اصحاب الرزق والاقطاع غاية الجور وراح على المقطعين خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . - وفي ذلك اليوم نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب وصحبه اعيان المباشرين وارباب الدولة وهم موشحون بالحرير
١٥. الاصفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدامه الحكماء بالخلع فتادى في القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فارفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ثم ان الزينى بركات بن موسى اشهر المنادة
١٨. لسكان بركة الرطلى بأن يصنعوا بها وقفة حافلة ويزينوا الطيقان لاجل عافية الملك فانطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا في الطيقان الشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمر في المراكب يهتوا
٢١. اعيان الناس من سكان البركة بعافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا في امر الوقفة فعلقوا في الطيقان احمال وامشاط فيها القناديل فاحتفلوا سكان

- البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا سيما قد صار امر سلطانى وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣ وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سباع معنى لطيفة ووقدة ونفوط تحرق واشياء حافلة . - وفي يوم الثلاثاء خامسة زينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والباسطية وسوق الحاجب وسوق^٦ الفضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوزاقين وسوق الجواهرمة وغير ذلك من الاسواق وزينوا مصر العتيقة وبولاق حتى زينوا اسواق الخانكاه وزينوا حارة زويلة وخان الخليلي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٩ ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبلخانات زينوا ابوابهم بالصناجق والحيام الحافلة مثل زينة العيد ثم ان الخليفة زين بابه بستور ضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زينوا ابوابهم بالبشاخين المحمل^{١٢} والنواميس الحرير ولا سيما قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة فانه خرج في الزينة عن الحد فزين بابه بالبشاخين الزركش والعنبر (١٨٣ آ) فعند ذلك من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسات عمالة كل^{١٥} يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهى بالقلعة وعلى ابواب الامراء المتقدمين ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من باب الوجهة والزوكرة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زينوا ابواب المدارس التى يسكنون بها حتى باب المدرسة الصالحية وخانقاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة فأعاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد صنع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على باب الخانقاة البيبرسية فعند ذلك من^{٢١} البدع المنكرة وقد قال الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- لبرئك يا ذا الملك سُرتْ نفوسنا وقد زُينتْ من بعد ما غطّلتْ مصر
واصبح ثغر الدهر مُبتسما لنا وفي وَجْه الدنيا غدا يُنظرُ البشر
- ٣ وكان سبب إيساع هذه الزينة ان الاخبار قد شاعت في البلاد الشرقية والغربية بأن السلطان قد عمى بعينه الاثنتين فاراد السلطان اظهار هذه الزينة حتى يشاع في البلاد ان السلطان قد شفى وزال عنه الالم الذى كان في عينيه
- ٦ فامر بزينة القاهرة ودق الكوسات حتى يشاع ذلك (١٨٣ ب) بدق الكوسات بالقلعة وعلى ابواب الامراء . - وفي يوم الخميس سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وعين في ذلك اليوم خمسة انفس من الامراء المقدمين بأن يعملوا يرقهم ويتوجهوا الى السويس ثم بطل ذلك فيما بعد ولم سافر منهم احد
- ٩ وكان اشيع سفر السلطان بنفسه الى السويس ولم يتم ذلك فشرع يقول للعسكر والامراء جهزوا يرقكم فاني اسافر نصف الشهر وضع اربعة محفّات وجعل
- ١٢ يعرض نوب هُجن وبغال وغير ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشره جلس السلطان في الميدان وفرّق اطلاقات الطين على العسكر وكان غالب اراضى الجيزة شراقي فردوا ووصلات الاطلاقات وكادت ان تكون فتنة . - وفي يوم السبت
- ١٥ نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو قبة الامير يشبك التى بالمطرية وبات بها ورسم لتقيب الجيش بأن يطوف على الامراء المقدمين قاطبة ويعلمهم بأن السلطان يوكب من القبة ويشق من القاهرة وارسل يعزم على الامراء فى القبة فحضر اليه
- ١٨ الاتابكي سودون العجمى والامير اركاس امير مجلس بقية الامراء المقدمين قاطبة فباتوا عند السلطان بالقبة ومدّ لهم هناك اسمطة حافلة ، فلما كان يوم الاحد ركب السلطان من القبة (١٨٤ آ) وقدّامه الامراء المقدمين قاطبة والامراء
- ٢١ الطبلخانات والعشرات وارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واعيان الدولة والعسكر قاطبة ، وكان السلطان قصد ان تُحمل على راسه القبة والطير فهوهم الامراء عن ذلك وقالوا له ما هى عادة ان السلطان اذا خرج الى المطرية تحمل

على رأسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
 وشق من القاهرة في موكب حافل ولافته طائفة اليهود والنصارى وبأيديهم
 الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون ٣
 بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالى واعيان الحدّام وولد السلطان ومشت
 قدّامه الرؤوس النّوّاب بالعصى من باب النصر الى القلعة ثم سُجبت قدّامه الجنائب
 بالكناشب الزركش ومشى قدّامه الاوزان والشبابة السلطانية والنفير البرغشى ٦
 والمجامع السلطانية بالغشاء الحرير الاصفر ولم تلبس الامراء ولا احد من
 العسكر فى هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطيع السلطان لبس التخفيفة
 الكبيرة من العارض الذى فى عينه بل كان فى هذا الموكب بخفيفة صغيرة مكّتى ٩
 (١٨٤ ب) وسلارى بعلبكي ابيض ومشى قدّامه غالب الخاصكية من باب النصر
 الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفّت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
 عليه وتركزت له الطبول والزمر فى عدّة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء ١٢
 بالزغاريت من الطيقان وكانت القاهرة مزينة زينة حافلة منذ سبعة ايام واطقدوا
 له الشموع والقناديل فى الاحمال بالنهار على الدكاكين واطلقوا له البخور
 فى الجمار فاستمر السلطان فى هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى ١٥
 القلعة ، وقد قلت فى هذه الواقعة ابيات مواليا وهى هذه :

سُلْطَانُنَا لَوْ مَحْسَنٌ فِيهِ مَوْصُوفَةٌ وَلَوْ مَوَاقِبُ لَهَا اَوْقَاتُ مَعْرُوفَةٌ
 مُذْ خَفَّ عَمَّو الرَّمْدُ بِالطَّافِ مَحْفُوفَةٌ اَوْكَبُ لَهَا اَوْقَاتُ مِصرَ مَصْفُوفَةٌ ١٨

ولما شقّ السلطان من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقالوا له جماعة
 من العوامّ ابطل عنا امر المجامعة والمشاهدة التى على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
 وتغافل عن ذلك . - ومن الحوادث فى ذلك اليوم ان امرأة خرجت تتفرّج ٢١
 على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فنزل الولد من بطنها فى الحال

وماتت من يومها (١٨٥ آ) فرجعت الى بيتها في تابوت وذلك بالقرب من (١)
باب النصر ثم شرع كل واحد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان تقادم حافلة ما بين
٣ ذهب وقاش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
اختصاص السلطان تقادم حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
فالخلع عليهم في ذلك اليوم كواامل تمحل احمر بصمور والذي لم يقدم له شيئا لم
٦ يخلع عليه . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه عرض السلطان عسكر الطبقة
الخامسة التي استجدها فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
فشرع مقدم الممالك سنبيل يقول لهم يا اغاوات عبوا يرقكم حتى تسافروا الى
٩ سويس فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه صنع
السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا يحوا من سبع ستور لبقية
الانبياء الذي هناك ولاجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فشقوا من القاهرة
١٢ وقدمهم الطبل والخليلة (٢) وكان لهم يوم مشهود وكان خادم حرم الخليل عليه السلام
حاضرا فنزل قدام الستور هو وجماعة من الفقراء . - وفي يوم الخميس رابع
عشرينه دخلوا جماعة من الممالك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
١٥ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلا نفقة وصمّموا (٣)
على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
الممالك وكاد ان يقع من ذلك فتنة فلما سمع السلطان ذلك امر ببطلان السفر
الى السويس وخشى من اقامة فتنة . - وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
الروضة ونصب له خيام على خرطوم الروضة وبات هناك ومدة له الزبي بركات
ابن موسى هناك اسمطة حافلة فاقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
٢١ به وكان محبته مغاني وارباب الآلات فطلع الى القلعة يوم الاحد اواخر النهار . -
وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج الامير جاتم الذي قرّر في نيابة طرابلس كما
تقدم ذكر ذلك فكان له يوم مشهود . - وفي يوم الخميس من اواخر هذا الشهر

(١) من : نافسة في الاصل (٢) كذا في الاصل (٣) في الاصل : وصوا

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاج وكان من الامراء الطلبة خانات واصله من ممالك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الامراء المتقدمين بالوف بالشم فأتى الى
مصر ليسعى في الحجوبة الكبرى بالشم فلم يتم له ذلك فاستمر مقبلا بمصر وكان له^٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو غليل فلما مات
كانت له جنازة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدّامه خُشداً شينه من الامراء واخرجوا
قدّامه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر العتيقة^٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصلية
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصلية ضجّت له العوام بالدعاء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بـسعرين فلما طلع الى القلعة نادى^٩
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت بثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بـسعرين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس ففرح غالب الناس بهذه المنادة . -^{١٢}
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية وتوجّه الى قبة يشبك
وكشف على العمارة التي هناك ثم حاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مسهّل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه^{١٥}
الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر على جرى العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المحتسب باللحم والخبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الحمالين وقدّامهم الطبول (١٨٦ ب)^{١٨}
والزمو وشقوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فاحلّع السلطان على الوزير
يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في موكب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى بركات بن موسى بأن ينادى في القاهرة بتسعير (٣)^{٢١}
البضائع بأن البطة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى بتسعة تُقرة الرطل
واللحم البقرى بستة تُقرة الرطل وسعر الاجبان والسيرج والزيت وغير ذلك
(١) في الاصل : بـسعرين (٢) في الاصل : وغنم (٣) في الاصل : بـسعر

من البضائع وان النصف الفضة لا يُصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس العتق والجدد بالميزان وكل رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادس قلع ٣ السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطي . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تفق السلطان الكسوة مع الجامكية على العسكر . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حشبا في سعة ٦ من المال ولكن قاسى في اواخر عمره شداًداً ومحن وصودر غير ما مرة وضرب بالمقارع على اجنباه بين يدى السلطان وسُجن بالعرفانة مدة وتسحب من هناك وتدلى بجبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمر (١٨٧ آ) مختفى مدة وسافر الى الحجاز وهو مختفى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمر عيلا ما قاساه حتى مات وكان قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين نائجا بالسداد وقد ١٢ ذكر في ايام الامير اقبردى الدوادار بأن يلى الوزارة مثل البياى فلم يتم له ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدمر نائب حلب كان قد قتل في معركة ببلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير ١٥ خاطره عليه فرسم بشقه في حلب فلما بلغه ذلك فر (١) الى بلاد ابن عثمان فقتل هناك وكان غير مشكور السيرة فى سائر افعاله انتهى

وفى يوم الاحد ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك ١٨ التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر وشق من القاهرة فى موكب حافل . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة واشيع بين الناس بأن ٢١ السلطان يقصد ان يُبنى هناك قصرا باربع وجوه . - وفى يوم الخميس سادس عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب) بالحوش على العادة وحضر هناك القضاة الاربعة (٢) ومشايخ العلم واعيان

الفقهاء ففرقت عليهم الخلع والصرر لمن له عادة وكان ختماً حافلاً . - وفي يوم
الاحد تاسع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة العادل التي بالمطرية
فجلس على المصطبة التي هناك وجربوا قدّامه عدّة مكاحل بمجارية كبار فاقام ٣
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه عرض ناظر الخاص خلع العيد وكانوا
في غاية الوحشة . - وفيه نفق السلطان الكسوة والجامكية على عسكر
الطبقة الخامسة ٦

وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالشاش والقماش وكان موكب العيد حافلاً . - وفي يوم السبت خامسه
نزل السلطان وعدّى الى الروضة وبات بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الاحد ٩
الى بعد العصر ثم عدّى وطلع الى القلعة وشقّ من الصلية في موكب حافل
وقدّامه ولده وبعض امراءه ، وكان قدّامه قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة وجماعة
من الامراء العشرات والامير خايرييك الخازندار احد الامراء المتقدمين وكان ١٢
صحبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفي القاضي عرفات بن
السجّان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخلع السلطان (١٨٨٨) على عبد العظيم الصوفي وقرّره في التحدّث في امر ١٥
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاطم عبد العظيم الى الغاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكعابه بالمعاصير وحرقت اصابعه بالنار ففسى ذلك كله وصار ١٨
في شمع عظيم . - وفي يوم السبت ثلثي عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار وبات بها ليلة الاحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقدّم ذكره وقعت كائنة عظيمة وهي التي عمت وطمت وكان سبب ذلك ان ٢١
شخصاً من نواب الحنفية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسناء
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالي واعتشر بها

مدة طويلة فاتفق ان في ليلة السبت المقدّم ذكره طلع غرس الدين خليل الى الامام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت الامراة خلف نور الدين المشالى واعلمته بأن زوجها خليل بائت في الامام الليث فاطمآنً بذلك ثم ارسل اليها ما يُلائم وكان يجوار بيت الامراة شخصا تسميه الناس شُمَيْس وهو ابن اخت القاضي نور الدين الديمياطى وكان يهوى هذه الامراة وهى لم ترضى به فلما تحقق ٢ ان نور الدين (١٨٨ ب) المشالى بائت عندها تلك الليلة فصر حتى طلع اليها نور الدين واستقرّ عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديمياطى وتوجه الى الامام الليث واعلم خليل زوج الامراة بذلك فركب خليل من وقته وجاء الى بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته ٩ في الناموسية وهما تحت اللحاف متعاقبان فقبض عليهما باليد فكان كما يقال في المعنى

أَفُوْ عَلَيْكَ يَا زَوْجِي تنظر عشيقاً تخاصموا

١٢ ما تعلم انا شريكك قِيَا وفي الاولاد

فلما تحقق نور الدين المشالى انه تعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق في زوجته فقصد ستر هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مسطور بالف ١٥ دينار ولا تفضحنى بين الناس وقالت الامراة خذ جميع ما في البيت من الامتعة وستر هذه القضية والستر مطلوب فلم يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما الباب واتى الى دار حاجب الحجاب فقصّ عليه ما جرى له فارسل حاجب الحجاب قبض عليهما فلما مثلوا بين يديه اقرّ (١) نور الدين المشالى انه طلع الى بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزنا ثم ان حاجب الحجاب احضر القاضي شمس الدين (١٨٩ آ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على نور الدين المشالى بما اقرّ به (٢) على نفسه بالزنا وكتب خطه بذلك (٣) وكتب بذلك محضراً وثبت عليه ثم ان حاجب الحجاب عمرى نور الدين المشالى وضربه

(١) في الاصل : اقر (٢) - (٣) كتبت في الاصل بعد : وضربه

- ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب المرأة على اكتاف المشاعلية ضربا مبرحا ثم امر باشهارها في القاهرة فأركب نور الدين المشالي على حمار والبسه عمامته واركب المرأة ايضا على حمار واقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣ الصلية والقاهرة وقناطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعا بهما الى بيت حاجب الحجاب فقررروا على المرأة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت المرأة انا زوجي وضع يده على جميع مالى فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لزوجها هات ٦ من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتنع فرسموا عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المقرئين عند السلطان في الدهيشة فلما رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فعند ٩ ذلك اتسع الحرق على الراقع وفشى الكلام بالمواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان كان من الامر ما سذكركه في موضعه . - وفي يوم رابع عشره (١٨٩ ب) نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم ١٢ عليه السلام والمحمل الشريف وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم وقف الى السلطان بشخص قيل يقال له قائم المدافق وكان من جملة الزردكاشية فانها اولاد القتل على ان بعض المماليك الاجلاب عزم عليه واسكره ثم قام ١٥ اليه وخنقه بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع ثقیل قتلوه الجلبان بسبب ذلك وكان له اولاد وزوجة فقتل ولم تنتطح في ذاك شاتان وحل السلطان في أمره ولم يأخذ له بنأر . - وفي ذلك اليوم توفي الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨ قايتباي وقد قاسى في اواخر عمره اشياء كثيرة من شدائد ومحن وصور غير ما مرّة وضرب وغُصِر في اكماه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار يستعطي من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وخدم الاشرف قايتباي ٢١ حين كان خاصكيا الى ان بقى سلطانا ورأى في اتلمه من العزّ والعظمة ما لا رآه غيره من المهاترة التي سلفوا من قبله وكان بيده مهترة الطشتخانات الشريفة ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان وكان غالب السمي لارباب الدولة من بابه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصلة في كل يوم نحواً من اربعين دينار ٣ فسلب ذلك منه جميعا ومات فقيرا لا يملك من الدنيا شيئا وكان قد شاخ وكبر سنه ومات وهو في عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وتحمهم بالكلام ٦ الفتح وقال لهم والله افتخرتم يا قضاة الشرع نؤايبكم شيء يشرب الخمر وشيء يزنى وشيء يبيع الاوقاف وفي ذلك تسمية لقاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذى ثبت على القاضي شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى رجمهما فانصاغ السلطان لهذا الكلام وقصد بذلك اظهار العدل حتى يكتب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى في ايامه كما وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما عر وزينب ١٢ الذى امر النبي برجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى ينفذ لى قاضى القضاة الشافعى فقال القاضي الشافعى قد نفذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراة وعلى ان يحفر لهما حفرة ويرجما ١٥ فيها ولو فعل السلطان ذلك في يومه لمشي امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج الحمل (١٩٠ ب) وامر الحجاج فأخر هذه القضية بعد خروج الحجاج .- فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج الحمل من القاهرة في تجمل زائد الى الغاية وكان له يوم مشهود وحضر في هذه السنة ملكان من ملوك التكايرة فخرجوا في ركب وحدهم بعد خروج الحاج بايهم ورجعوا بحجة الحجاج لما حضروا وخرج قدامه القضاة الاربعة وكان امير ركب الحمل ٢١ قانصوه كرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طومان باى حاجب ثانى فخرجوا في موكب حافل وقدامهما الانابكى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين .- فلما اشتغل السلطان بامر خروج الحجاج قتعصّب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على ان الرجل اذا زنى واعترف بالزنا ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يسقط عنه الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب ٣ على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابي شريف المقدسى الشافعى وكتب عليه جماعة آخرون من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابي شريف انه اذا رجع عن الاقرار يسقط الحد من رجْم وغير ذلك من الحدود ٦ فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسلمين (١٩١ آ) رجل يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويُقبض عليه تحت اللحاف مع زوجته ويعترف الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع ٩ فامر بعقد مجلس بين يديه بالقلعة وامر بأن القضاة الاربع تحضر ومشايخ العلم قاطبة .. فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربع قضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعى وعبد البر بن الشحنة الحنفى ومحيي (١) الدين يمحي بن ١٢ الديمرى المالكي وعمر الدين بن الشيشينى الحنبلى فجلسوا عن يمين السلطان وحضر شيخ الاسلام المنفصل عن القضاة زين الدين زكريا فجلس راس اليسر وجلس تحته الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وحضر قاضى القضاة برهان الدين ١٥ الشيخ القلقشندى المنفصل عن القضاة وحضر الشيخ برهان الدين بن الكركى الحنفى وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين الحلى والشيخ عبد الحق السباطى الشافعى وآخرون من المشايخ والفقهاء ، فلما ١٨ تكامل المجلس اخذ السلطان يتكلم مع الشيخ زكريا والشيخ برهان الدين بن ابي شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج بامرأة ويطلع الى بيته فيجد رجل اجنبى راقد مع زوجته تحت اللحاف ويعترف بالزنا وتقولوا (١٩١ ب) ٢١ له الرجوع فقال له ابن ابي شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة فلم يلتفت الى القول في ذلك وقال انا ما انا ولى الامر ولى النظر العام في ذلك

- فقال له ابن ابي شريف نعم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلتهما تلزمك ديتين عنهما فحنق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا وقال له ايش قلت انت في هذه المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع سقط عنه الحد فقال له السلطان هذا يبقى في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش كنت انا هذا في ذمة الامام الشافعي صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال له انت دهلت ما بقى لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووبخهم بالكلام وقال ٦
انوا الاربعة قوموا لا تروني وجوهكم قط فقاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون في اذيالهم وكان لهم يوم مهول ، فانفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف من مشيخة مدرسته واشيع بنفيه الى القدس وعزل محيي الدين يحيى بن الدميري من قضاء المالكية ومن خطابة جامعهم واشتد غضبه على (١٩٢ آ) قاضي القضاة ١٢
عبد البر بن الشحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المتقدمين الاخضاء وكان يبات عنده ثلاث ليالى في الجمعة وكان من ندمائه ويسافر معه اذا شوط وصار بيده الحل والعقد في امور السلطنة فاقلب عليه كأنه لم يعرفه قط وكان بمنزلة ١٥
جعفر البرمكي من همون الرشيد الحمد لله . - وما وقع في ذلك العقد المجلس بحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين على المحلى قال للسلطان يا مولانا السلطان ان الذي صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نص ما نقله ١٨
الامام الشافعي وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد القرار في امر الزنا فلا عبرة باقراره في ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد من يفعل في زوجتك الفاحشة كما فعل المشالي في زوجة خليل فقال له الشيخ ٢١
نور الدين المحلى عافانا الله من ذلك فشق كلامه على السلطان في الباطن وانفض ذلك المجلس من غير طائل وحصل للعلماء في ذلك المجلس غاية البهدة ولا سيما ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف وامره مشهور فكان كما يقال في المعنى

احذر مداخله الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عشتَ بالتقريب منهم وأثقا
فَالْعَيْثُ غَوَّكَ ان ظَمِيتَ وربما تَرى بَوَارِقَهُ اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة ٥
قانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامرأة يُرجما فلما اُتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فوافقهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت تقرر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لي هذا من الاول ٦
حتى عرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان متغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السر بأن يشفعوا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى زنى ٩
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامرأة الى الحجرة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجّاج بخمسة ايام خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدلالة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من مخلص غير مخلص الحجّاج ، ١٢
وفي هذه السنة حجّ الامير بقر بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب وحجّ
صحبته الجلم الغفير من الفلاحين . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنكلونى الذى دار على ١٥
العلماء بالفتواه بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنكلونى حكمتك انت يمشى وحكى انا يبطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحواً من الف عصاة وضرب اولاده الاثنين كل واحد نحواً ١٨
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلغه ذلك
اختفى وكان المتعصب عليهم فى ذلك القاضى شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنكلونى واولاده قد اسوا عليه وسبّوه فخرّض عليهم السلطان حتى جرى ٢١
ما جرى للزنكلونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنكلونى الى الواح فنزلوا
(١) فى الاصل : شاء

بالزنكلوني واولاده وهم على وجوههم راكبين على حير والدم يسيل من
 اكعابهم . - وفي يوم الاربعاء سلخ الشهر اشيع بين الناس بأن الزنكلوني قد
 ٣ مات من شدة الضرب وان اولاده في حال العدم . - وفي ذلك اليوم نزل
 السلطان من القلعة وتوجه الى نحو قلوب وظن ان الشهر قد هل في ذلك اليوم
 فنزل حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاشاعة بعزل القضاة الاربعة
 ٦ وفي ذى القعدة كان مسهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة وهما في ذلك
 اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان ونزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
 على القضاة وكانوا القضاة قد جلسوا في الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ب)
 ٩ ونزل ستر فلما بلغ القضاة ذلك نزلوا من القلعة بحفَى حنين . - ومن العجائب
 ان من يوم عقد المجلس المقدم ذكره وحصل ما حصل (١) على القضاة بسبب الفتواه
 في امر الرجوع فصرح السلطان في ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فقامت
 ١٢ مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يُعقد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
 شرعية واغلقت الشهود دكاكينهم (٢) فاطبة وتعطلت احوال مصر واضطربت في تلك
 الايام الى الغاية ورسم السلطان للوالى وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
 ١٥ سكران فاقبض عليه وانا البسك كاملة نمخل بصمور واركبك فرس بكنبوش
 واشيع بين الناس ان السلطان قال لا يدخل على احد من المباشرين وهو لابس
 عمامة من بُغضه في الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فلبس
 ١٨ له زمط وعليه شد ملفوف واشيع ان الزينى بركات بن موسى لبس له تحفيفة
 ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضى علاى الدين ناظر الحاص
 لبس له تحفيفة ودخل على السلطان فقال له بقيت مثل الممايك الجراكسة . -
 ٢١ ومن الحوادث في يوم مسهل هذا الشهر سقط ربيع ييحاء باب الوراقين على راس
 عطفة الخراطين فقتل تحت الردم شخص يتاع جزر فأت هو والحمار من وقته
 تحت الردم . - وفيه كثر الكلام بسبب (١٩٤ آ) عزل القضاة فنزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الانابكي سودون المعجى والامير اركلس امير مجلس
والامير طومان باى الدوادار وغير ذلك من الامراء المتقدمين والقاضى كاتب
السّر ققاموا فى صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شفعوا فى القضاة الاربع^٣
فلما سمع السلطان ذلك حنق على الامراء وحلف بحياة راسه انه ما يُعيد احد
من القضاة الى وظيفته وصمّم على ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع فى مصر وعمّ الاسمة^٦

مُنْ خالفوه وحاولوا عن امره نفذ القضا فيهم بعزل الاربعة

- ولم يتفق قط ان القضاة الاربع يُعزّلوا كلهم فى يوم واحد الا فى هذه
الواقعة التى جرت فعُدّ ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثمانية^٩
ارسل السلطان يقول للقاضى كاتب السّر ابصر لنا من يخطب ويصلّى بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاى الدين الاخيمى الشهير بالنقيب وكان يخطب فى جامع
الشيخ عبد القادر الدشطوطى وكان علامة فى الخطب والقراءة فى المحراب^{١٢}
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدّم للشيخ علاى الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدّة مرار فى ايام قاضى القضاة ابن ابي شريف وفى ايام قاضى القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاى الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الاراك^{١٥}
وكان علامة فى الرى بالنشاب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) فى ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كلّ فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضى كاتب السّر خلف الشيخ علاى الدين فتوجه اليه الحاج على الاسمر^{١٨}
البرددار فقال له القاضى يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره فى امر الخطبة فقبل ان الشيخ علاى الدين لما اراد ان يطلع يخطب
بالسلطان توجه الى قاضى القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه فى ذلك قبل ان^{٢١}
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع فى ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امره بان يلى القضاء وكان ذلك من الامور الربانية والسر
المكنون وقيل فى امثال الصادح والباغم فى المعنى

٢ . الرزق بالحظ وبالتقدير وليس بالسعى ولا التدبير
ومنه : تنال بالرفق وبالتأني ما لم تنل بالحرص والتعنى

وفى يوم الثلاثاء سادسه رسم السلطان بتوسيط مملوك من مماليكه وقد قتل
٦ قتيلا فلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فتعترس قدام السلطان
فخنق منه فرسم بتوسيطه فوسطوه فى الرملة . - وفى يوم الاربعاء سابعه (١)
٩ يحيى (١٩٥٠) ابن نكار بأن يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى
شريف وينصب على باب مشقة وكان ساكنا فى بيت ابى البقاء بن الجيعان
فى حارة اولاد الجيعان وكان السلطان تقصد ذلك عمدا بسبب المقت فى حق ابن
١٢ ابى شريف لكونه اقفا بأمر الرجوع فاشتد غضب السلطان عليه بسبب ذلك
واشيع بنفيه الى القدس بطالا فلما توجه يحيى بن نكار دوا دار الوالى الى بيت ابن
ابى شريف ونصب المشقة على باب فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يُشنىق
١٥ فقاموا بالصراخ والأطم والبكاء ثم اسفرت القضية على شنق نور الدين المشالى
والامراة فنصبوا لهما مشقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى
من المقشرة واحضروا الامراة من الحجره وشنقوها على باب ابن ابى شريف
١٨ ورسم السلطان بأن يُشنىقا فى جبل واحد ويجعلوا وجه الرجل فى وجه الامراة
فضلبت الامراة وهى بازارها وعليها اثوابها مسبولة فلما شُتقوا جاءوا الناس
افواجا افواجا يتفرجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت فى هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كان زانيا واطهر فى احكامه مسئكا صعبا
فقلت لارباب (٢) الفسوق نادبوا فخذ الزنا قد صار فى عصرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

اياهما من عاشقَيْن عليهما قضي من قضي بالموت حَتْمًا وَأَشَقَّا
فَقَلْبَيْهِمَا عِنْدَ الْحَيَاةِ تَأَلَّفَا وَجَسَمَيْهِمَا عِنْدَ الْمَمَاتِ تَهَلَّقَا ٣
بِيعْضُهُمَا مُتَعَلِّقَانِ أَوَّلُو يَكُن لَجَسَمَيْهِمَا رُوحَانِ كَانَا تَعَانَقَا

- وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جوار
حريمه وقد حملت من بعض عماليكه في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١) ٦
قتلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك شقها لكونها قتلت قتيلًا فصلبها في طريق
حذرة بن قتيبة عند درب نكار على شجرة عند الاحواض فصلبت بازارها
واما المملوك خضاه وقطع محاشمه فعد ذلك من النوادر.. فاقام نور الدين المشالي ٩
والامراة التي زنى بها يومان لم يدفنا ثم شاوروا السلطان في دفعها فأذن في ذلك
وكان لهما يوم مهول.. وفي ذلك اليوم ارسل السلطان يقول لناظر الخاص اطلع
غدا معك باربعة تشاريف لاجل القضاة الاربع.. فلما كان يوم الخميس ثامن هذا ١٢
الشهر طلب السلطان القضاة الذي سزم على ولايتهم فحضر الشيخ علاي الدين ابن
الشيخ جلال الدين الاخميمي والشيخ شمس الدين السمديسي إمام مدرسته
ومؤدب ولده والشيخ جلال الدين عبد الرحمن (١٩٦ آ) بن الشيخ زين الدين ١٥
قاسم بن قاسم والشيخ شهاب الدين احمد بن عمر الدين عبد العزيز الفتوحى الشهير
بابن النجار، فلما حضروا افاض عليهم التشاريف واحضر لهم اربع بغال مكفة
بالعدد الفاخرة، فقرّر الشيخ علاي الاخميمي في قضاء الشافعية عوضا عن القاضى ١٨
كمال الدين الطويل بحكم انفصاله عن القضاء وقدرّ الشيخ شمس الدين السمديسي
في قضاء الحنفية عوضا عن القاضى عبد البر بن الشحنة بحكم انفصاله عن القضاء،
وقدرّ الشيخ جلال الدين بن قاسم في قضاء، المالكية عوضا عن محي الدين يحيى ٢١
ابن الدميرى بحكم انفصاله عن القضاء، وقدرّ الشيخ شهاب الدين الفتوحى في قضاء

الحنابلة عوضاً عن عمر الدين بن الشيشيني بحكم انفصاله عن القضاء فاخلع السلطان على الاربعة قضاة في ساعة واحدة حتى غد ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة التواب من الاربعة مذاهب فكانوا نحواً من ثلاثمائة نائباً فرجت لهم القاهرة . وفي القاضي علاي الدين الاخيمى يقول الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

٦ قاضي القضاة علاي الدين انت لها كُفُو لتنفيذ احكام باحكام خليفة الشافى في الحكم صرت فذم (١٩٦ب) جبرا اذا لاح كسر الدين كلام (١)

يعنى كلهم في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا فشقوا من القاهرة في موكب حافل وكان قدامهم العلای ناظر الخاص وجماعة من اعيان الناس فاستمروا في هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولاقيهم الرسل مشاة يقولون الدعا لمولانا السلطان بالنصر ادام الله ايامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من الذول الماضية ان السلطان ولى القضاة الاربعة في يوم واحد فعند ذلك من النوادر الغريبة التى لم يُسمع بمثلا قط ، وقد وقع في ايام الظاهر خشقدم انه ولى قاضي القضاة صلاح الدين المكيى عوضا عن قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوى وولى قاضي القضاة برهان الدين الديميرى عوضا عن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفى فنزلوا من القلعة وعليهما التشاريف في يوم واحد فعدوا ذلك من النوادر الغريبة فلا سيما بولاية هذه الاربعة في يوم واحد ، وعجب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذى تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته في ولاية هذه القضاة الاربعة نحو اثني عشر الف (١٩٧آ) دينار فعند ذلك من النوادر الغريبة ولا سيما من ٢١ الاشرف الغورى ، فكانت ولايتهم على (٢) وجه العز والاقبال من غير سعى ولا كلفة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعند ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات

(١) هذان البيتان وردا مرة ثانية على صفحة (١٩٨آ) وكتبت الكلمة الاخيرة هناك : كالام (٢) في الاصل : علا

- إمام الورى ولى قضاءً لشرعنا فهم اربعٌ وهى البدور الطوالعُ
 فمهم علای الدين قاضٍ معظُمٌ بدا نوره بين الورى وهو^(١) ساطعُ
 ومنهم امامٌ جيّدٌ شاع زُهدُه على مذهب النعمان لله طائعٌ ٣
 ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم ابنى مالکيٍّ للموطأ تابعٌ
 ومنهم فقيهٌ تابعٌ لابن حنبل اشته فتوح العلم اولاه صانعٌ
 بهم بنية الاسلام تحت وكيف لا تصحُ وهم اركانها والطبايعُ ٦
 فلا عجبُ ان وسع الله في الهدى مذهبنا بالعلم فالشرع واسعٌ
 وكان السلطان لما ولى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يُحقّقوا من نوابهم .. فلما
 كان يوم الجمعة طلع القاضي علای الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة ٩
 عرضوا على السلطان قوائم باسماء التّواب من الاربعة مذاهب فرسم للقضاة الاربعة
 بمائة نائب للقاضي الشافعي اربعين نائباً (١٩٧ ب) وللقاضي الحنفي ثلاثين نائباً
 وللقاضي المالكي عشرين نائباً وللقاضي الحنبلي عشرة نواب وقرّر معهم ان لا يولّوا ١٢
 احداً من التّواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك . - وفي يوم السبت عاشره
 نزل السلطان من القلعة وأُشيع سفره الى وادي العباسة فلما نزل توجّه الى قبة
 يشبك التي بالمطرية فبات بها وكان محبته الالابكي سودون العجبي وبقية الامراء ١٥
 المقدّمين قاطبة خلا امير اخور كبير وطقطبای نائب القلعة وخاير بيك الخازندار
 فكان معه اجمع الفقير من الامراء الطبلخانات والعشرات والخاصكية فرجّت لهم
 القاهرة في ذلك اليوم فاقام السلطان في قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من ١٨
 هناك هو والامراء قاطبة وكان محبته من اليرق والسنيج ما يعادل سفر البلاد
 الشامية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توجّه قاضي القضاة الشافعي علای الدين
 الاخيمي الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى الدرس ٢١
 فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جليّة مع الفصاحة وحسن

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابو اليمن السهري واجاد في ذلك حيث قال

٣ لدرس الصالحية جئتُ حُبَا الى قاضي القضاة اي العلامى
علاى الدين الاخيمى فأبدي قواعدا من علوم مع ثناء
ولا نَحْبُّ لما ابدي فان السقواعد من تآليف العلامى
٦ (١) وقال الناصرى محمد بن قانصوه

قاضي القضاة (١٩٨ آ) علاى الدين انت لها كفو لتنفيذ احكام باحكام
خليفة الشافعى في الحكم صرت قدم جبرا اذا لاح كسر الدين كلام (١)
٩ ولما تم امر القاضي علاى الدين في القضاء جاء على الوضع وافتر الحُرمة
نافذ الكلمة وله يد طائلة في معرفة امور القضاء فكان كفوا لذلك وكان دينا
خيرا ما عهد له صبوة قط مطرح النفس عفيفا عن الرشوة من حين كان نائبا
١٢ وإلى ان بقى قاضي القضاة فهو من اهل الفضل والدين ثم انه قرر الشيخ محلى
بأن يتولى امور بابه بما يرُد عليه من الفتاوى وغير ذلك -- وفي يوم الثلاثاء المتقدم
ذكره كانت وفاة الامير جاثم السيفى قاتى باى الفهلوان الذى كان دوا دار الامير
١٥ يشبك من مهدى الدوا دار ، وجاثم هذا هو الذى انشأ المدرسة اللطيفة التى تجاه
جامع قوصون وكان دينا خيرا لا بأس به وكان قد كبر وطعن فى السن -- وفيه
حضر سيف تمر از نائب قلعة حلب وكان تولى نيابة قلعة البيرة وعينتاب --
١٨ وفيه جاءت الاخبار من البحيرة (١٩٨ ب) بوفاة الجوبلى شيخ مشايخ عربان
البحيرة وكان محمود السيرة فى اقامه (٢) لطرده العربان المفسدين عن البلاد وكان فى سعة
من المال فلما مات تقرر بعده ابن اخيه فى مشيخة البحيرة -- وفى يوم الخميس
٢١ خامس عشره فرقت الجامعة فى غيبة السلطان فحضر الامير طقطبى نائب
القلعة والامير خاير بيك الخازندار وشمس الدين بن عوض وكتاب الممالك
وفرت الجامعة على العسكر وحصل السداد فى غيبة السلطان -- وفى يوم الجمعة
(١) - (١) كتبت فى الاصل بعد : واجاد فى ذلك (٢) كذا فى الاصل

- سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضي الشافعي في ذلك اليوم ولم يصلي بالقلعة بل صلى في جامع الشيخ عبد القادر الدشطوطي ولم يحطب هو به في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٣ وقد وصل الى العكرش ثم عاد فكانت مدة غيبته في هذه السرحة ثمانية ايام وقد تكلفت الامراء كلفة زائدة ، وكان أشيع انه يسرح في البلاد الشرقية ويتوجه الى وادي العباسة فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريمانية وبات به ليلة ٦ الاحد واحرق هناك احراقة نعط ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخفيفة الناعورة وركب قدّامه الامراء قاطبة والمباشرين ولاقته القضاة الاربع من راس الحسينة ٩ ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تلاقيه القضاة الاربع ولكن عملوا ذلك خدمة له كونهم تولّوا جدد فشقّ من القاهرة في موكب حافل وكان له يوم مشهود على حكم الموكب المقدّم ذكره قبل ذلك ، وقد اشرح في هذه ١٢ لسفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من ككاشف الشرقية وشيخ العرب من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل للمقطعين غاية الضرر وقد افرد الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١٥ ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محفة على انه يتوجه من هناك الى السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج احد الامراء المقدّمين الاولوف ابن بُزْد بيك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١٨ وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حثما من ذوى العقول وقاسى في اواخر عمره شداًداً ومحن وصورر واقام في الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه وكان شاخ وكبر سته (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفي يوم ٢١ الاثنين سادس عشرينه توفيت نوركلدى الجركسية زوجة الامير خاير بيك احد المقدّمين الذى كان كاشف الغربية وهى بنت اخت خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر جقمق وكانت شابة جميلة حسنة فكان لها مشهد حافل ومشت قدّامها
الامراء قاطبة وحُلتى عليها في سبيل المؤمى انتهى ذلك

- ٣ وفى ذى الحجة كان مسهّل الشهر يوم الجمعة فصعد الخليفة للهنية بالشهر
وصعدت القضاة الاربع الذى تولّوا جدد فجلس كلّ منهم فى منزله على العادة
وكان السلطان فى الميدان . - وفى يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لنقيب
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد الزنكلونى الذى مات تحت الضرب فشكهما
فى الحديد ورسم له السلطان بأن يُرسلهما الى جهة الواح فى مكانٍ يستى موط
وهو كثير العقارب والهوامّ فقبض عليهما وارسل تحتهما متسفر واخذ منهما
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفى يوم الاحد (١) كان
عيد النحر وكانت الأنحية مشتطة فى السعر ولا توجد بسبب اذى الممالك
وخطفهم للاغنام والابقار ، واعجب من هذا ان الملح حرّج السلطان على بيعه
١٢ وحكره (٢٠٠ آ) فعزّ وجود الملح حتى أُبيع كلّ اردب ملح بثمان مائة درهم
وهذا قط ما اتفق فيما مضى من السنين وعزّ وجود الفحم حتى أُبيع كلّ قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشعشاع حتى عدّ ذلك من النوادر الغريبة ، وكان
١٥ السلطان حرّج على بيع الحشب السنط بسبب عمارة المراكب وصاروا يقطعوا
اشجار الناس من الغيطان غصبا باليد ويرسلوه الى السويس لاجل عمارة
(٢) المراكب التى هناك (٢) وعزّ الكبريت ايضا حتى أُبيع كلّ رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفى يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
باكر النهار وعدّى الى بر الحيزة وكان يحبته الانابكى سودون العجمى وبقية
الامراء المتقدمين قاطبة والامراء الطبلخانات والعشرات والجم الغفير من الخاصكية
٢١ والممالك السلطانية فنصب له وطاق فى المنية وأُشيع بين الناس انه يتوجه من
هناك الى جهة الفيوم حتى يكشف على الجسر الذى عمره الامير أرزمك الناشف
وكان تقدّم له انه فى اواخر السنة الحالية توجه ايضا الى الفيوم ثم ان السلطان

- اخذ صحبته محقة فتحقق عند الناس انه لا بد ان يشوط من هناك الى مكان يختاره . - وفي يوم الاثنين (٢٠٠ ب) ثامن عشره نُفقت الجامكية على العسكر في غياب السلطان . - وفي أثناء هذا الشهر قتل شخص من الممالك السلطانية ^٣ يقال له بُزسبای خدایه وكان اصله من ممالك الظاهر خشقدم فوجدوه مذبوحا في داره هو وعبدہ ^(١) ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض الممالك الاجلاب قتله لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره جاءت ^٦ الاخبار بأن السلطان لما توجه الى برّ الجيزة نزل بالمیة التي عند انبابة ثم توجه من هناك الى المنصورة ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر امّ دينار وكشف ^٩ عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورة وعاد الى انبابة فاقام بها ذلك اليوم وكان أُشيع بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة السبت احراقه نطف فتوجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصح ^{١٢} امر النطف هناك وقد استخف عقل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة التي شوطها في هذه الايام الشامية وقد حصل للامراء والعسكر غاية الكلفة والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ صحبته محقة وقويت ^{١٥} الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى الفيوم وقيل الى ثغر الاسكندرية فلم يصح ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشره صلى السلطان العصر بالوطاق ثم عدّى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ^{١٨} فطلع من على قناطر (٢) السباع وشق من الصليبة وكان في موكب هين بخلاف ستة انفس وهم الامير طومان باي الدوادار والامير علان الدوادار الثاني احد المتقدمين والامير انصباي حاجب الحجاب والامير تمر احد المتقدمين والامير ^{٢١} خاير بيك الكاشف احد المتقدمين والامير ماماي جوشن احد المتقدمين وبعض امراء عشرات وبعض خاصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

اعيان المباشرين خلا القاضي كاتم السرّ ابن اجافانه كان عليلا منقطعا عن الركوب
 وكان السلطان والامراء يتخافون صفار وسلاريات صوف بصمور وكان قدّام
 ٣ السلطان بعض جنائب ونوب هُجن وكان قدّامه طبلين وزمرين والنفير البرغشي
 فطلع الى القلعة قبل المغرب بمحسنة درج فكانت مدّة غيبته في هذه التشوطة
 ثمانية ايام . - وفي يوم السبت المقدّم ذكره حضر مبشّر الحاجّ واخبر بالامن
 ٦ والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ ب) القاهرة في احدى عشر يوما فعُدّ
 ذلك من النوارد انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة المباركة عن الناس
 على خير وسلامة وكانت سنة مباركة وقع فيها الرخا في سائر الغلال واخصب
 ٩ فيها الزرع والفواكه والبطيخ وكان النيل فيها عاليا وثبت الى اواخر بابه وكانت
 سنة مباركة غير انها كانت كثيرة الحوادث ووقع فيها الطاعون في اوائها
 وحصل فيها توعك للسلطان في عينه حتى اشرف على العماء ثم شفي من ذلك
 ١٢ وحصل فيها عزل للقضاة الاربع في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضاة
 عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابطل المجامعة والمشاهدة التي كانت تؤخذ
 من جهات الحسبة ففرحوا الناس بذلك ثم بدا للسلطان باعادة ما ابطله من وجوه
 ١٥ المظالم فشقّ على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والغربية في غاية الاضطراب
 بسبب فساد العريان لموت الجولى وجور الكشاف ومشايخ العريان والامر في ذلك
 كله الى الله تعالى

١٨ ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

فيها في المحرم كان مسهلّ الشهر يوم الاحد المبارك فكان الخليفة يومئذ
 الامام المتوكل على الله محمد بن الامام المستمسك بالله يعقوب بن الامام المتوكل
 ٢١ على الله عبد العزيز وسلطان الديار المصرية (٢٠٢ آ) الملك الاشرف ابو النصر
 قانصوه الغورى عمّ نصره ، واما القضاة الاربعة ائمة الدين فالقاضي الشافعي
 علاي الدين الاخيشي والقاضي الحنفي شمس الدين بن النقيب محمد السمديسى

لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجّار ، واما الامراء المقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي آتابيك العساكر^٣ بالديار المصرية والامير اركاس من وليّ الدين امير مجلس وكانت امرة السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المقدمين على حكم ما ذكر في السنة الحالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدّة الامراء المقدمين سبعة وعشرين مقدّم الف ويأتى الكلام على^٦ اسمائهم في مواضعه وذلك خارجا عن امرة السلاح فانها كانت شاغر . - واما ارباب الوظائف من المباشرين فالقاضي بدر الدين محمود بن اجا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدّم ذكره في السنة^٩ الحالية ، فلما كان مسهل الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام اليهم فسلموا ونزلوا الى دورهم . - وفي يوم الثلاثاء ناكه جلس السلطان بالميدان وعين الى خاصيته خوّد (٢٠٢ ب) ولبوس^{١٢} خيل من خاصات البركستوانات وقبل ذلك بمدة فرقّ عليهم سيوف مُستقطّة بفضّة وزرديات عال حتى فرقّ عليهم التراكيش والقسيّ وقد اعتنى بهم بخلاف من تقدّمه من الملوك فانه كان ينعم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والقماش (١)^{١٥} الفاخر وغير ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابعه وُجد في سوق الغنم شخص من المماليك القرائصة وهو قتيل وقد خُنق بوتر في رقبته وعُروّه من اثوابه وارموه على قارعة الطريق ولم يعلم من قتله ف قيل ان ذلك من فعل المماليك^{١٨} الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك بجماعة كثيرة من المماليك القرائصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنطح في ذاك شأنان وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت المماليك يقتلوا من يلوح لهم عليه مضرب لاجل^{٢١} اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فيتغافل عن ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الخميس خامسه تغير خاطر السلطان على الامير جاني بيك

- الاستادار قبض عليه واودعه في الترسيم حتى يقيم الحساب فانتدب الى عمل
حسابه شمس الدين بن عوض والشرقي يونس النابلسي الذي كان استادارا
٣ فالتزموا بان يبقوا عليه في (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
دينار فاستمر في الترسيم بالقلعة حتى يكون من امره ما يكون وكان جاني بيك
ظالما عسوقا غير محييا للناس فلم يرثي له احد في هذه الكائنة التي وقعت له . -
٦ وفي يوم السبت سابعه تعطل اللحم الذي كان يطلع الى طباق الممالك الاجلاب
فضجروا في ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة، وكان الوزير يوسف البدرى
مسافرا في جهة البحيرة وديوان الدولة في غاية الاضطراب وقد تعطلت لحوم (١)
٩ جماعة من الممالك القرانصة نحو من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
المعلم على الصغير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام في حق السلطان من الممالك
وربما ينشئ من ذلك فتنة ، وكان في تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
١٢ وديوان الخاص في غاية الانشحات والتعطيل فان بندر (٢) الاسكندرية خرابا
ولم تدخل اليه القطائع في السنة الحالية وبندر جدة خرابا بسبب تعبث الفرنج على
التجارة في بحر الهند فلم تدخل المراكب بالبضائع الى بندر جدة نحو من ستة
١٥ سنين وكذلك جهة دمياط وكانت جهة البحيرة في هذه الايام في غاية الاضطراب
بسبب فساد العربان من حين مات الجولى وولى ابن اخيه عوضه . - وفي يوم
السبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك (٢٠٣ ب) التي
١٨ بالمطرية واقام بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضرته من اجل هذه الاحوال
التي هي غير صالحة (٣) والامر الى الله . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره جلس
السلطان بالحوش وعرض جماعة من خاصيته فقط وفرق عليهم خود نحو ثمان
٢١ مائة خودة وفرق عليهم ايضا بركستوانات ما بين مخمل ملون وفولاد وذلك نحو
ستائة بركستوان وكان قبل ذلك بمدة يسيرة فرق عليهم زرديات واوراس ورماح
بسن وسيوف مسقطة بفضة وفرق عليهم ايضا اراكيش وقسي ونشاب وكان
(١) في الاصل : نحوه (٢) في الاصل : بند (٣) في الاصل : وغير صالحة

ذلك بالزردخاناه من مواجيد الممالك الذى ماتوا فى الفصل فى السنة الحالية ولم
يُفترق موجودهم الا فى هذا الشهر ٠ - وفى يوم الاثنين سادس عشره نفق
السلطان الجامكية على العسكر ، وفى هذا الشهر حسن ببال السلطان ان يضيف ٣
الطبقة الخامسة التى جددها برسم العسكر الملقق فوزع ذلك العسكر على الطباق
الاربع كما كانوا فى الاول وابطل امر الطبقة الخامسة وصار العسكر شيئا واحدا
فى تفرقة الجامكية ٠ - وفى يوم الخميس تاسع عشر دخل الحاج الى بركة ٦
الحاج فدخل الركب الاول وقد جد فى السير امير الحاج طومان باى حاجب ثانى
فخرق (٢٠٤ آ) العوائد فى دخوله فى التاسع عشر من المحرم فدخل القاهرة
وطلع الى القلعة فى يوم الجمعة عشرينه فاخلع عليه السلطان وشكره على ذلك ٠ - ٩
وفى يوم السبت حادى عشرينه دخل المحمل الشريف الى القاهرة وطلع امير
ركب المحمل الامير قانصوه كرت احد الامراء المقدمين فاخلع عليه السلطان
خلعة سنّية ونزل الى داره فى موكب حافل ورجعا والحجّاج راضية عنهما فيما ١٢
فعلاه فى طريق الحجاز ، وفى هذه السنة رجع من الحجاز القاضى شمس الدين
التاى المالكى احد النواب وكان مجاورا بمكة ثلاث سنين ورجع سيدى خليل بن عم
الحليفة وكان مجاورا بمكة فرجع وهو مريض على خطّة لا يعى فلما توجه الى ١٥
داره اقام بها الى يوم الاثنين ثالث عشرينه وتوفى الى رحمة الله تعالى وهو خليل
ابن محمد بن يعقوب بن محمد المتوكل على الله العباسى الهاشمى ^(١) القرشى وكان
رئيسا حشما بهي المنظر شائب اللحية وكان فى عشر السبعين لما مات فكان له ١٨
جنازة حافلة ودُفن على ابيه بمحوار مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها وقد كبر
سنه وشاخ ولم يلى الخلافة لا هو ولا اباه محمد ولا جده يعقوب وكان خليل
هذا طامعا بأن يلى الخلافة فلم يُقسم له ذلك وجاءه الموت على غرة (٢٠٤ ب) ٢١
فات وفى قلبه من الخلافة حسرة ففاته نيل الخلافة وعانده الدهر فيما امله بخلافة
وقد قلت فى المعنى

مات سيدي خليل بالقهر لما لم ينل بالخلافة التفضيلا
وتولى عنه الزمان ربيب وكذا الدهر لا يراى خيلا

٣ وكان سيدي خليل عنده ربيع وخفة وكان اهوجا في نفسه وقد جرى بينه
وبين ابن عمته امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب بسبب الخلافة ما لا خير فيه
وقد تقدم ما وقع لهما في سنة اربعة عشر وتسعمائة فما ابقى سيدي خليل ممكن
٦ في اذى ابن عمته الخليفة يعقوب وقد ذكرنا ذلك في موضعه ومات والعداوة
واقعة بينهما وقد كفى الله الخليفة يعقوب وولده محمد المتوكل على الله شر خليل
بصبرهما عليه انتهى ذلك وقد قيل في المعنى

٩ اصبر على مضض العدو فان صبرك قتله
النار تاكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

وفي يوم الاثنين ثالث عشرين المحرم فيه اخلع السلطان على الامير طقطباى
١٢ نائب القلعة احد الامراء المتقدمين وقرّره امير حاج برصك المحمل واخلع على
الرکبي سيدي عمر بن الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق وقرّره امير
حاج بالركب الاول فبكي وشكى من ذلك وكان فقيرا لا يحمل حاله ذلك فلم يلتفت
١٥ السلطان الى شكواه ولا رقى له ، وقد خالف السلطان العوائد القديمة (٢٠٥ آ)
في لبس اسماء الحاج في شهر المحرم وكانت العادة القديمة بأن يلبسوا بعد المولد
في شهر ربيع الاول فبادر السلطان والبسهما في هذا الشهر وعجل بذلك . -
١٨ وفي اواخر هذا الشهر ^(١) جاءت الاخبار من مكة ب وفاة قُطْلُبَاي باش المجاورين
فلما تحقق موته اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخاناه يقال له جاني
بيك قرا وقرّره في باشية مكة عوضا عن قُطْلُبَاي بحكم وفاته بمكة . - وفيه
٢١ اخلع السلطان على شخص من الممالك يقال له يونس وقرّره ترجما عوضا عن
تغرى بردى الترجمان وكانت هذه الوظيفة شاغرة من حين تغير خاطر السلطان

على تغرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
الزردكاشية ثم بقي نائب الترجان ثم بقي ترجانا كما كان تغرى بردى . - وفي
يوم الثلاثاء رابع عشره عرض السلطان جماعة من خاصيته وعين منهم نحو ٣
من ثلاثمائة خاصكي ليتوجهوا معه الى السويس بصحبته ثم عين بعد ذلك جماعة
من الامراء المقدمين ليتوجهوا بحبته الى السويس فعين الانابكي سودون العجمي
والامير ارنكاس امير مجلس والامير طومان باي الدوادر قرابة السلطان وعين ٦
الامير سودون الدوادرى رأس نوبة النوب والامير انصبای حاجب الحجاب
والامير خير بيك كاشف (٢٠٥ ب) الغريبة احد الامراء المقدمين والامير
علان الدوادر الثانى احد الامراء المقدمين وعين جماعة من الامراء الطبلخانات ٩
من ارباب الوظائف منهم مغلبای الزردكاش وجماعة (١) آخري من الامراء
العشرات فلما عيّنهم شق عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة . -
وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام في خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
نهار غيم فانشرح في ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما كل
فاخرة واسمطة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشق من الصلية
في نفر قلائل من الخاصكية وكان صحبته الامير خير بيك الخازندار احد الامراء ١٥
المقدمين واخرين من الامراء العشرات . - وفي يوم السبت ثامن عشره صلى
السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة فتوجه الى الريديانيه ونزل بالوطاق الذى
نُصب هناك وجلس بالمُخيم الشريف وخرج صحبته الامراء المعيتين المقدم ذكرهم ١٨
فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
السويس ليكشف على المراكب التى انشأها هناك وكان صحبته من المباشرين القاضى
شهاب الدين احمد بن الجيعان نائب كاتب السرّ واخيه كريم الدين واولاد الملكى ٢١
كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاصّ علاى الدين
واولاد ابن فخيرة كتاب الممالك واخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

صحبته الصنّجق السلطاني والكوسات والطبول والزموور واخذ صحبته محفة بغشي
 اطلس اصفر وطلب حربي ، ورسم للعسكر الذي صحبته بأن يأخذوا معهم اللبس
 ٣ الكامل من زرديات وبركتوانات وخود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقّق
 العسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب العسكر على مشترى
 قَرَب وبقساط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُعهد قط من سلطان انه خرج
 ٦ الى السويس وسافر على هذا الوجه ، ولما كان السلطان في الوطاق اخلع على
 شخص من الامراء العشرات يقال له جاني بيك قرا فقرّره باش المجاورين بمكة (١) ،
 ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين التراب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالي
 ٩ بان يشهر المناداة في القاهرة عن لسان السلطان بان لا مملوكا ولا ابن ناس ولا
 غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشي بسلاح ولا
 مملوكا يُعطى له وجه ولا يعث على متسبّب فلما اشهر النداء بذلك ارتفعت
 ١٢ الاصوات له بالبدعاء فصار الوالي يكرّر هذه المناداة في القاهرة ثلاثة ايام متوالية
 وفي صفر كان مستهل الشهر (٢٠٦ ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقبلا
 بالوطاق فتوجه اليه الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر فبالغ السلطان في اكرامهم
 ١٥ ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فان في ذلك اليوم توتجه ابو بكر واخيه
 احمد اولاد سيدى خليل بن عمّ الخليفة الذى توفى فرافعوا امير المؤمنين المتوكل
 عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل ، فان الخليفة المتوكل لما ولى
 ١٨ الخلافة زاد في مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى
 خليل قرّر الخليفة ما كان زاده في مرتب سيدى خليل لولده سيدى هرون
 فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصّب للخليفة ونهر اولاد سيدى
 ٢١ خليل وقال لهما اذا زاد في معلوم ابوكم شئ حتى قطع به لسانه عنه فلما مات
 اقول له اجعل الذى زدتّه لخليل من بعده لاولاده انا احصكم عليه في شتيه
 اخرجوا (٢) عنى لا تُرونى وجوهكم قط ، ثم قال والله ان يرجع احدا منكم

يشكوا من الخليفة عندى ما يحصل له معى خيرا اخرجوا من وجهى ترتقونى
 وكان الذى بالغ فى مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قال
 لهما كونوا كلكما تحت طاعة بن عم ايكم فخرجوا من بين يديه وهما يتعترآ ٣
 فى اذيلهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرر (٢٠٧ آ) الخليفة ما كان زاده
 لخليل وجعله لابنه همون ولم يطلع من يد اولاد خليل فى حق الخليفة شىء
 وانصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو فى غاية العز والعظمة ، ٦
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثانى الشهر فرحل من الريداية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فتعشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من ٩
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذى حمله السلطان معه فى القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالدم ونن ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلثة آلاف قربة ففسد ذلك الماء جميعه . فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بيك الخازندار والزينى بركات
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقاين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزينى بركات بن موسى على جمال السقاين الذى بالقاهرة فاخففوا بقية السقاين ١٥
 واخفوا الجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطربت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والعسكر الذى بالقاهرة ينقلون الماء فى الجرر على
 ظهور الخيل والبغال (١) وبقية الناس (٢٠٧ ب) ينقلون الماء بالجرر على ظهور ١٧
 الحمير واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يلح بها راوية ماء على حمل وقبض الزينى
 بركات بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كل قربة ماء نصفين فضة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة فى مدة ذلك الاضطراب ، وقد قلت فى هذه الواقعة

مذْ غُطِّلَتْ مِصرٌ مِنْ سَقًا يُلُوحُ بِهَا لَمَّا احلَّ بِهَا السُّلْطَانُ بِلَوا
وَقَدْ بَقِينَا لَفَقْدِ الْمَاءِ مِنْ ظِلْمٍ مِثْلَ الْبَنَاتِ الْعِذَارَى نَشْتِى الْمَاءِ

٤ وقال آخر

سَبَحَانَ مِنْ يَحْكُمُ فِي خَلْقِهِ بِعَذْلِهِ فِيهِمْ وَلَوْ شَاءَ بَطَشُ
خَوْفِهِمْ بِالْجُوعِ لَمْ يَنْتَهَوْا عَذْبِهِمْ مِنْ بَعْدِهِ بِالْعَطَشِ

٦ وفى يوم الاربعاء تاسعه جاءت الاخبار بأن السلطان عاد من السويس ونزل.

ببركة الحاج فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثمانية ايام وقاسى العسكر فى هذه
المدة اليسيرة غاية المشقة ومات لهم عدة بغال ووقع فيهم عطشة شديدة وتكلفوا

٩ الامراء والعسكر فى هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الاربع

عجى، السلطان توجهوا اليه نحو ببركة الحاج وذلك فى يوم الخميس عاشر صفر
فلما سلموا عليه وهتوه (٢٠٨) بالسلامة بالغ فى اكرامهم ثم توجه اليه

١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالقاهرة فخرجوا اليه قاطبة ولاقاء (١) القاضى

كاتب السر ابن اجا وغير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه
السفرة ان السلطان لما وصل الى السويس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا

١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جنائب وهجن باكوار زركش وكان صحبه محقة

والكوسات والطبول والزمرور وكان هناك الرئيس سلمان العثمانى وجماعة من

العثمانية البحارة فقصده السلطان اظهار العظمة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل

١٨ دخل العسكر الى السويس وهو لابس آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك

نحو من الفين انسانا، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التي

عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غرابا فالذى انتهى منه العمل انزلوه الى البحر

٢٢ الملح بمحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقيل كان مصروف

تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
فُصِّرَ على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكسور على ما قيل
وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٢٠٨ ب) ٣
المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدّة حافلة
فاخلع عليه السلطان كملة مخمل احمر بصمور وانعم عليه بالف دينار واخلع على
جماعة من التجارين والحدادين والقلافة لكل واحد خلمة سنّة وقيل ان ٦
في ذلك اليوم احترق جماعة من الصّناع الذين يصحنون البارود فمات منهم نحو
عشرين انسانا وقيل ان النار تعلقت في قلع غراب من الاغربة فاحرقته عن
آخره فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لانّ قلعو بحر الملح بخلاف ٩
قلوع بحر النيل ، وأشيع ان السلطان عبث على بعض الامراء فانزلهم في الغراب
الكبير الذي يرسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
للأمراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فنزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
نوبة النوب والامير انصباي حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
وآخرين من الامراء فلما استقرّوا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنّوا ١٥
الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
فاقاموا والطابقة مغلوقة عليهم نحو عشر درج فضاقت الامر عليهم وساء بهم
الظنّ فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع ١٨
من الطابقة يُحضّر كلّ واحد منكم قطار سكر للسلطان فاصدقوا بذلك وقالوا
السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خانا ودكاكين ٢١
وبعض دور وغير ذلك من الابنية المفيدة وحفر هناك آبار وضع عليها سواقي ،
فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انعم على الامراء الذين كانوا بصحبته فانعم على

- الأتابكي سودون العجمي بمحمسائة دينار في نظير كلفته وتعبه وانتم على الامير
اركاس امير مجلس باربعة مائة دينار وكذلك الامير سودون الدوادرى
٣ والامير طومان باى الدوادر والامير انصباى حاجب الحجاب وبقية الامراء
المقدمين ممن كان صحبته وانتم على الامراء الطبلخانات ممن كان صحبته وهم قنك
رأس نوبة ثانى ومغلباى الزردكاش (٢٠٩ ب) وآخرين من الامراء الطبلخانات
٦ قائم على كل واحد منهم بمائة دينار في نظير كلفته وانتم على الامراء العشرات
ممن كان صحبته لكل واحد منهم بمخمين دينارا في نظير كلفته ، ثم ان السلطان
رحل من بركة الحاج ونزل بالريديانية . فلما كان يوم السبت ثانى عشر صفر
٩ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشقّ القاهرة في موكب حافل
بغير شاش ولا قماش وكان قدّامه ولده المقرّ الناصرى محمد وهو لابس تبع سلطاني
ولا صنّجق سلطاني ولا قبة ولا طير فلاقه القضاة الاربع من الريديانية ودخلوا
١٢ القاهرة قدّامه ولقاءه سائر الامراء المقدمين قاطبة والمباشرين وكان الأتابكي
سودون العجمي ابنه ضعيف على خطّه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
وكان السلطان البس الامراء المقدمين الذى كانوا صحبته كوامل نمخل احمر بصمور
١٥ وشي كوامل صوف بصمور ، فلما تحقّقوا الناس دخول السلطان اصطقوا له على
الدكاكين بسبب الفرجة واصطقت له الطبول والزمور على عدّة دكاكين من القاهرة
فشقّ من القاهرة وقدّامه طبلين وزمرين والنفير السلطاني وقدّامه عدّة نوب
١٨ هجن فيهم اربعة نوب باكوار زركش والبقية باكوار نمخل ملون وكان (٢١٠ آ)
قدّامه من الجنائب نحو اربعين فرسا بعضهم بكنائش زركش وسروج مغرق
وكان من جملة الجنائب بغال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فعّد ذلك
٢١ من النوادر وكان قدّامه عشر كاشات بأعطية حرير اصفر وكان قدّامه محقة على
بغال بغشى حرير اصفر ، فلما مشى الطلب والجنائب والامراء جاء بعدهم
السلطان وقدّامه الخاصكية مشاة ورؤوس النوب والشبابة السلطانية والشعراء
٢٤ وكان لابسا تحفيفة صغيرة ملهى وعليه سلارى صوف ابيض بوجه صوف اخضر

فشق القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالدهاء
 فطلع من على سوق العزى من على مدرسة السلطان حسن وشق الرملة ثم دخل
 من باب الميدان بعد ان سلم على القضاة والامراء وانفض ذلك الموكب ، فكانت ^٣
 مدة غيبته في هذه السفرة ذهابا وايلا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام . -
 وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عامًا وحكم بين
 الناس الى قرب الظهر وكان له مدة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجه ^٦
 الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسيط شخصين من الغلمان قد سرقوا
 زردتين لاستاد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفرة فوسطهما في الرملة عند سوق
 الخيل . - وفي يوم السبت ناسع عشره فيه نارت فتنة كبيرة بالقلعة من الممالك ^٩
 الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب
 التتر ونزلوا الى بيت الامير طومان باي الدوادار واركبوه من بيته غضبا وطلعوا
 به الى القلعة وقالوا له قل للسلطان يُنفق علينا كما نفق على الامراء الذي ^{١٢}
 سافروا (١) صحبته الى السويس فاستمرت الممالك نائرة (٢) بالقلعة وكثر القال
 والقليل بين الناس بسبب ذلك واغلقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم
 وكان العسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصرف لهم فيها لحم ولا عقيق ، ثم ان ^{١٥}
 السلطان نادى للعسكر بأن من كان له عقيق مكسور او لحم مكسور يطلع الى القلعة
 يوم الاثنين فيُصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع العسكر قاطبة فلم يصرف
 لهم سوى العقيق فقط واستمرت اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ^{١٨}
 الايام في غاية الانشحات والوزير يوسف البدري مع الممالك في غاية
 الدل وهو مهتد منهم بالقتل في كل يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان
 الوزارة عدة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ^{٢١}
 الجهات فانهم (٢١١ آ) يجهات قطيا على الامير قانصوه روح لو واستمر مقيا
 هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان العسكر كثيرا

ولا سيما ما جددّه السلطان من العسكر فى الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
من الجوامك والاحوم والعليق بسبب ذلك . - وفى يوم الاثنين حادى عشرينه
٣ كان أوّل الحمايين وهو يوم عيد النصرى وفطر . - وفى يوم الاحد عشرينه
جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
ومباشرين الديوان واحضر المعاملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضرة السلطان
٦ فظهر لهم مال له جرم منكسر فى الديوان فرسم على المباشرين يجمع القلعة
واقام فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية النكد ، هذا
والماليك قائمة عند حظوظ انفسهم وقد أشيع بين الناس امر الركوب على
٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعثمهم
على هذه الافعال الشنيعة فاعلظ عليه بعض الخاصكية وقال له انت الذى اشحت
الدواوين بهذا العسكر الكثير الذى جمعته وجعلت له طبقة خامسة وقطعت
١٢ جوامك الايتام والنساء بسببهم وهم ما بين راکة وانجام (٢١١ ب) وسويحانة
واساكفة واولاد ناس ملفقين شى خياط وشى بخانق فقال لهم انا ما جعلت ذلك
العسكر المستجذ الا ان يكون فداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له الماليك
١٥ هذا ما كان طريقة الملك الاشرف قايتباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك العليق يُعطوه لنا من الشون قح مسوس ما
تاكله الخيل والجامكية التى تُعطيا لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطل وجامكية
١٨ الغلام ولكسوتنا والقماش كله غالى حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
كل جرة بنصفين فضة فا نشبع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
جياعة عراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
٢١ وكذلك العليق اصرفه لكم شعير مغريل واجعل لكم الاقسمة كل جرة بنصف
فضة فارتفعت له الاصوات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخذت
تلك الفتنة قليلا ، وكانت الماليك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء
تاريخ ابن اياس — ٢٤

- والمباشرين ونهب اسواق القاهرة والدكاكين وحترق البيوت فلطف الله تعالى وجاء الامر الى سلامه والله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كان تتطوح في ذلك شأنان ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه (٢١٢ آ) ٣
- طلع الجناح الشرقي يونس ولد الاتابكي سودون العجبي الى القلعة فاخلع عليه السلطان كاملية مخمل احمر بصمور من ملايسه فنزل من القلعة في موكب حافل وقدمه سائر الامراء من الاكابر والاصاغر وزينت له دكاكين حارته عند قنطرة ٦
- سُنقر وكان سبب ذلك ان الشرقي يونس كان مريض مرضا عظيما حتى اشرف فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفي من ذلك العارض وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انعم عليه السلطان بامرة ٩
- عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم نادرة غريبة وهو ان الممالك الاجلاب وقفوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢
- عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفى من الجامكية ويقولون له نثر به اقسمة فيأخذون منه الاشرفى طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة في ذلك اليوم من الممالك الجلبان غاية البهدة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥
- ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدئى من يقبضها فنههم من يأخذ منها اشرفى ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرهم الرؤوس النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم غاية الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨
- وفي ربيع الاول كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للثنية بالشهر واشق في ذلك اليوم كان اول بشنس من الشهور القبطية فوافق ان الشهر العربى والقبطى كانا في يوم واحد فعُدَّ ذلك من النوادر . - وفي ٢١
- يوم الخميس ثانيه اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير واعاده الى نظر الدولة وكتابة الممالك كما كان (١) اولا وجعل له التكلم في ثلث الوزارة مع (١) في الاصل عوضا عن (كما كان) : كان

يوسف البدرى المتولى للوزارة فتضاعفت عظمة القاضى شرف الدين الصغير الى الغاية وكان له مدة طويلة وهو بطال محتفى فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ واعاده الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بثمانية آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اخلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدامه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . - وفى يوم السبت رابعة فرق ٦ السلطان على الممالك رماح بسبب لعب الرمح ثم نفق عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ثم خام على جارى العادة ، وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شئ فاعطاهم ستة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣ آ) حتى يرضيهم وهم ٩ غير راضيون بذلك والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التجار قماشهم من الدكاكين خوفا من النهب . - وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الدوادار الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ١٢ ضمّ المغل وجمع الاموال فاخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل وصحبه الامراء المتقدمين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرق على العسكر ثلاثة ١٥ اشهر عن ثمن اللحم المنكسر لهم فغلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وتسعمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجامكية . - وفى يوم الجمعة عاشره قلع السلطان الصوف ولبس البياض ١٨ ووافق ذلك عاشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر القضاة الاربع الذى تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٢١ النبوى بالقلعة وحضر الابابكى سودون المعجمى وبقية الامراء المتقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حافلا . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الجيزة بأن عرب عزالة نازلين بالقرب من البدرشين فلما بلغ ذلك الامير طومان باى

الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم (١) وكانوا نحو ثمانية عشر انسان (١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان فلما عرضوا على السلطان قصد ان يكلمهم على ابواب القاهرة فنه بعض الامراء من ذلك وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان سَهَبَتْ عرب عزالة اقليم الجزيرة عن آخره فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره ٦ اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قانصوه الفقيه واصله من ممالك الاشرف قايتباي فقررته في نيابة عينتاب وقيل نيابة سيس وكان قبل ذلك في نيابة سيس ثم عزل عنها وكان مقبلا بمصر بطالا حتى اخلع عليه وولاه ٩ كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافعى علاى الاخيمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس ١٢ وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر ونزل في مركب وشق على بر الروضة (٢) وطلع من على جزيرة الوسطى واتى الى القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتدأ السلطان بضرب الكرة ١٥ في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُحَصِّصًا في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هينًا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على ١٨ الامير ازبك المكحل كاملة صوف صينى بصمور والبسه تخفيفة كبيرة التى يسمونها الناعورة وكان من حين حضر من ثغر دمياط وهو تخفيفة صغيرة ولم يدق على بابه طبلخانة وكان كهيئة الطرخان فحبر السلطان بقلبه في ذلك واخلع ٢١ عليه (٣) واعاده الى التقدمة كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بالميدان فلما قرئ (١) - (١) كُتِبَ في الاصل بعد : الى السلطان (٢) في الاصل : على بروضة (٣) زيد في الاصل : على بانه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشی على شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب العراقيين فارس يعلم السلطان بذلك وان يكون ٣ هو والسلطان امرا واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفى الخواجه شمس الدين محمد الحلبي وكان من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شدائد ومحن في اواخر ٦ عمره وصودر وأخذ ماله غير ما مرة وقد تقدم القول بما وقع له مع السلطان من المصادر ودخوله الى المقبرة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدم سبب ذلك في موضعه وقد ٩ مات قهرا مما وقع له . - وفيه توفى صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدثا في نظر المواريث وكان لئن الجانب عشير الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه راضية . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على ١٢ قاصد ابن عثمان واضافه واخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتد امر الحر فاقام السلطان في الميدان اربعة ايام بلياليها وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار ١٥ يمد السباط هناك ويأكل هو واخصائه فشقق ذلك على بقية مماليكه فلما نزلوا اليه بالسباط خطفوه وكسروا الصحن الصيني فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدهيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى ١٨ يوم الجمعة فنكدوا عليه المماليك

وفي ربيع الآخر كان مستهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربعة وهتوا بالشهر . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر الامير ارزملك الناشف ٢١ احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم بالفيوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما تقدم ذكر ذلك فلما كمل عمارته حضر الى القاهرة فاخلع عليه السلطان كاملة حفلة بصمور ونزل الى داره وصحبته جماعة من الامراء . - وفي يوم الثلاثاء

- خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن الفرسي خليل بن شاهين ^(١) الصقوى الحنفي وكان عالما فاضلا رئيسا حثما من ذوى السيوت وكان من اعيان الحنفية ^(٢) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى في الفقه على مذهب الامام ابى حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى في علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المسمى بالروض الباسم وآخر دونه يستنى نيل الامل في ذيل الدول وآخر في التوفيات على الحروف المعجم وآخر في علم الطب وغير ذلك في الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وكان والده الفرسي خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيابات جليلة منها نيابة حماة وصفد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيابات الجليلة وكان في مقام الامراء المتقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل القامة نحيف الجسد وكان يربى له ذوابة شعر في رأسه على طريقة الصوفية وكان له اتف وافر جدا حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله ادخلت في منخره اصبعي وقلت ما ذا العضو سمي
- فقال لى مستعجلا منخرى قلت انا يا سيدى فيه

- وكان الشيخ عبد الباسط ضيقا بنفسه وعنده يئس طباع ^(٣) مع شم زائد وكان معظما عند الاتراك والامراء وكان عارفا باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بقتة السلف وعمدة الخلف وكان اصابه ^(٤) علة السل ^(٥) فاقام نحو سنة ونصف وهو عليل منقطع في داره حتى مات رحمه الله عليه . . وفي يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التي بالريمانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدامه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عذتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصيح منهم شىء وتفرق شىء، ثم ان السلطان

(١) زيد في الاصل بين الطرين : وكان (٢) في الاصل : طباح (٣) في الاصل : صابه (٤) في الاصل : الد

قام من هناك وتوجه الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام هناك الى بعد العصر وركب وعاد الى القلعة وشق من القاهرة ودخل من باب الفتوح في نفر ٣ قليل من العسكر فلما شق من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقيل انه فرق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمغانى الذى كانوا يحبه في القبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حادى عشره كان آخر منى الخميسين وصادف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة في ليلة الاثنين وقد مضت الخميسين على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرا عظيما ٩ فوق بعض طعن في الشرقية واقام اياما وارتفع ولم يغشى امر الطاعون بمصر . - وفي ليلة الثلاثاء ثانى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانبأى رضى الله عنه وكانت من الليالى المشهودة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة ١٢ وضرب في الجزيرة التي بيولاقي تبجاه الرصيف فوق الخمس مائة خيمة وكانت الناس في امن ورخاء وكان في الرمل سوقا حافلا بدكاكين (٢١٦ ب) مبدية ونقلوا اليها افخر البضائع وكثر هناك البيع والشرى على المتفرجين . - وفي ١٥ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الابواب الشرقية الامير اقبأى الطويل امير اخور ثانى الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل السلطان اخلع عليه كاملة حافلة بصمور ونزل في موكب مشهود وحصل له جملة ١٨ تقادم عظيمة من ابن عثمان ومن النواب ما بين مال وخيول وممالك وقماش وغير ذلك . - وفيه وقعت مرافعة مهولة بين الزينى بركات بن موسى وبين احمد بن الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يتسلم الزينى بركات بن موسى ثلاثين الف دينار ٢١ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرها ما سنذكره في موضعه . - وفيه جاءت الاخبار من مكة المشرفة بأن في حادى عشر صفر وقع بها سيل عظيم حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البيت الشريف وغطى الحجر الاسود

ومقام إبراهيم وهدم عدة دور بمكة وغرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا
 من الامور المهولة، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايتباي وقع مثل هذا
 السيل بعينه حتى عام المنبر الذي بالحرم وامتلات بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا^٣
 مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢١٧ آ) المنفصل
 بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش
 عبد القادر القصري فاستمر على ذلك مواظبا للخدمة وهو منفصل عن نظر^٦
 الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي
 القاضي رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان
 رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم^١
 السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للامراء
 بأن يتحققوا من ثيابهم ثم دخل هو واياهم في البحرة التي في الميدان وخلي بهم
 وضربوا مشورة في امر التجريدة فوقع الراى من الامراء بأن العسكر يخرج من^{١٢}
 مصر ويقيم في حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتن وان
 العسكر لا يدخل بين الفريقين حتى يبدو من احدهما الغدر الى عسكر مصر
 فاقاموا عند السلطان الامراء في هذه المشورة الى بعد الظهر وانقض المجلس على^{١٥}
 ما ذكرناه من خروج العسكر من مصر ويقيم بحلب ليحصنها من العدو حتى يكون
 من هذه الفتنة التي بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانقض المجلس على ذلك . -
 وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة حفلة الى^{١٨}
 (٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وعمالك وسلاح وقاش وغير ذلك اشياء
 فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار
 شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذي رُبى^{٢١}
 عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كانه فلاح تحف كما جاء
 من وراء المحراث ولم ينطلي في رياسته فكان كما يقال

وَرُبَّ خَفٍ قَدْ آتَى لَنَا بِهِ الدَّهْرُ غُلَطٌ
سَأَلْتُ عَنْهُ قِيلَ لِي هَذَا مِنَ النَّخْلِ سَقَطَ

٣ وقال آخر في المعنى

فَقِيهِ رَيْفٌ يَقُولُ إِنِّي بَرَعْتُ فِي الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ
فَقُلْتُ لَا شَكَّ أَنْتَ عِنْدِي تَصْلَحُ لِلدَّرْسِ وَالِدِرَايَةِ

- ٦ انتهى ذلك ، وكان اصل شمس الدين بن عوض فلاحًا من فلاحين منية مسير بالقرية وقيل من بانوب والله اعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض السلطان على شمس الدين ابن عوض وعلى ولده الصغير فوضعهما في الحديد وكان سبب ذلك ان الامير خاير بيك كاشف القرية احد الامراء المقدمين كان متحدثًا على بعض بلاد في تقسيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حظ نفس بسبب ابن جميل احد مشايخ القرية وقد شفع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
- ١٢ فقال الامير خاير بيك للسلطان انا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨ آ) مائة وخمسين الف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشكّه في الحديد هو وولده وارسلهما الى بيت الامير خاير بيك ثم نقلهما من بعد ذلك الى بيت الزينى بركات
- ١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلغه ان ابن عوض ساعى في القبض عليه فبادر اليه ابن موسى وأشيع بين الناس ان الزينى بركات بن موسى ألزم بما قرّر على شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله الى داره وشرع في عقابه وضربه
- ١٨ وعصره بالمعاصير في اصداعه واكعابه هو وولده وتفنن في عذابهما تفنينا فلم يردّ ابن عوض من المال الذي قرّر عليه الا اليسير وكلما زاد في عقابهما لم يفده من ذلك شيئًا ، وكان شمس الدين بن عوض متكلمًا على عدّة جهات من البلاد
- ٢١ وقبض عليه السلطان (١) وابنه متكلمًا على كتابة الخزان الشريفة مع مشاركة اولاد الجيعان وكان ابن عوض من المقرّين عند السلطان فأخذ من الجانب الذي

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب احمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا الى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مرافعة فها وسعه الا ان غيب ^(١) خوفا من ابن موسى
وكان احمد بن الصايغ باغيا على الزينى بركات بن موسى فانه هو الذى انشأه وكان
برددارا عنده فلما راج امر احمد بن الصايغ صار شريكا للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشرفية فلم يقنع بهذا كله
فقصد ان يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين الف دينار فلم يوافقهُ السلطان
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة ثانى عشر منه اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود الى
بلادهِ وعينَ حبيته اينال باى دوا دار سكين ليوجهه ^(٢) الى هناك ويكشف عن الاخبار
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل ان السلطان انعم على اينال باى بمحسنة
دينار لاجل عمل يرقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الحيل وقرّر معه السلطان
اياما معدودة ويردّ عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مثنى ابن عثمان على ^{١٢}
الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خامس عشر منه اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركان
يقال له سليم بيك فاخلع عليه وقرّره فى امرة التركان عوضا عن ابن عمه محمود ^{١٥}
بيك فى امرة شقرا بابه ^(٣) . - ومن الحوادث ان شخصا خياطاً يقال له نجاب بن تماش
زنقى صبي صغير عمره نحو عشر سنين فزلقه فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبيّ فذبحه ذلك الخياط وارماه فى بير فلما ^{١٨}
شاع امره قبضت ام الصبي على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبيّ فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبيّ وقيل
رسم السلطان بأن تُقطع ^(٤) محاشمه وتُعلّق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك ^{٢١}
وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يحوزقوه فحوزقوه
فى المدايق وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشر منه
(١) فى الاصل : الاغيب (٢) فى الاصل : ليتوجه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : تُقطعت

طلع ابن ابى الرّداد بيشارة النيل واخذ القاع فجاءت القاعدة ستة اذرع وأتى عشر اصبعاً وكانت فى العام الماضى ارجح من ذلك وكانت زيادته فى اول يوم ٣ خمسة اصابع . - وفى يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضى فخر الدين والد القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكتب الممالك وكان القاضى فخر الدين هذا من اعيان المباشرين وباشر ديوان قاتى باى امير اخور كبير وغيره من ٦ الامراء وكان رئيساً حتماً لا بأس به بين المباشرين

وفى جمادى الاولى كان مسهلّ الشهر يوم السبت فجلس السلطان بالميدان وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنّوه (٢١٩ ب) بالشهر ، وفى ذلك اليوم كان ٩ ختام ضرب الكرة وختام خضمانية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد الذى به ومدّه هناك للامراء مدّة حافلة وما ابقى ممكن من المآكل الفاخرة ومدّة عدّة طوارى مؤنقة ما بين حلوى وفاكهة ١٢ وسكر حريف وبطيخ صيفى واجبان مقلّى وحلاب وغير ذلك من المآكل واحضر الايال الكبار والسباع والثيران والكباش برسم النطاح فتناطحوا بين يدي السلطان واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدين وكان يوماً مشهوداً . - وفى ١٥ يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له مامى الخازندار واصله من ممالك السلطان فعينه بأن يتوجه الى الشام وعين صحبته الخواجا يونس العادلى وسبب ذلك ان السلطان قوى عزمه على ان يزوّج ١٨ ولده بابتة سيباى نائب الشام فارسل هؤلاء الذين عيّنهم بالمهر وأنهم يعقدوا العقد بالشام فلما توجهوا الى غرّة جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيباى نائب الشام التى توجهوا بسببها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسلوا كاتباً السلطان بذلك ٢١ وان لئائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠ آ) يقول لهما ادفعوا لئائب الشام المهر الذى ارسلناه واعقدوا العقد على ابنته الصغرى فامتثلوا ذلك . - وفى عقيب اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرقندى وعين

صحبتة خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهمات السلطانية ثم بعد ذلك بطل سفرهما الى تلك الجهات لامر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دوادار الامير طراباي الذي هو ٣ متحدث في الاستدارية الآن وكان السلطان انم على جاني بيك هذا بامرة عشرة وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدوادار ارسل مطالعة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦ يعارضه فيما يرسم به ويعاكسه فيما يقوله في امر الديوان المفرد وكان جاني بيك غير محبباً للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلاً قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشيخة ٩ ديرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد فضج منه (٢٢٠ ب) الامراء والمسكر فلما تزايد ظلمه وعسفه بالمسكر والفلاحين ١٢ وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان من المقرئين الخواص فاقبل عليه ما كانه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم فكان كما قيل في المعنى

الا قولوا لشخص قد تقوى على ضعفى ولم يخشى رقيب
بعث له سهاما (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبة

فلما غزل جاني بيك من التحدث في الاستدارية كثرت فيه المرافعات وقال ١٨ له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تحدثه في الاستدارية على ما قيل ومن نوقش الحساب عذب وقيل ان جاني بيك لما راي ان الامير طومان باي الدوادار محطاً عليه سأل السلطان وباس رجله بأن يعفيه من التحدث ٢١ في الاستدارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من التحدث في الاستدارية ،

ولما غزل جانی بیک وقف علی البرماوی برددار السلطان والنزم بالسداد علی
الجهات التي كان جانی بیک متحدث عليها وضمن ذلك فقصد السلطان ان یخلع
۳ علیه فقال له ما البسُ خلعة حتی یحییء الامیر الدوادار واستمر متحدثاً
فی الاستادارية عوضاً عن جانی بیک بحکم انفصاله عنها . - وفي يوم السبت
ثامنه نزل السلطان الی قبة الامیر یشبک التي (۲۲۱ آ) بالمطرية وبات بها واقام
۶ یومین ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقی وقد تقدم ذکر ذلك فاطلق
فيهم الماء فی ذلك اليوم وانشرح السلطان لذلك الی الغاية . - وفي يوم الاثنين
عاشره اخلع السلطان علی الزینى بركات بن موسى وقرّر فی استادارية الدخيرة
۹ عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحکم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة فی موكب
حفل وقدامه اعيان المبشرين ورسم له السلطان بأن ینادی قدامه ان لا احدا
من الناس یحتسب علیه ولا یجأها فزایدت عظمة الزینى بركات وصار محتسبا
۱۲ واستادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزینى بركات
له سعد خارق وهو مسعود الحركات فی افعاله محبباً للناس وأشيع بين الناس
ان الزینى بركات تسلّم ابن عوض علی مائة وخمسين الف دينار فشرع فی عقابه
۱۵ وضربه وعصره كما سیأتی الكلام علی ذلك فی موضعه . - وفي يوم الجمعة ثانی
عشرینة خرج ابنال باى دوادار سکین حجة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول علی
ان السلطان عین ابنال باى بأن یخرج حجة القاصد ویقف علی صحة الاخبار
۱۸ فی امر ابن عثمان والصوفی ويردّ الجواب علی السلطان بسرعة وقرّر معه
(۲۲۱ ب) لا ییطى علیه بالخبر غیر مسافة الطريق وانم علیه بمخمس مائة دينار
وقد تقدم القول علی ذلك . - وفي يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان
۲۱ علی المصطبة التي بالحوش ونصب السحابة وامر بعرض العسکر وعین تجريدة
كبيرة الی حلب یقیمون بها حتی یرون ما یرکون من امر ابن عثمان والصوفی وعین
فی ذلك اليوم تجريدة اخرى الی نحو بلاد الهند بسبب تعبث الفرنج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من الممالك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والغربية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلاثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المقدمين اربعة وهم الامير قانى باى قرا امير * اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة النوب وعين الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وعين الامير بييرس قرابته ثم بطل عقيب ذلك وتعين عوضه الامير ابرك الذى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرك هذا من ممالك السلطان فلما عينه جعله باشا على الممالك الجبلان الذى عتبتوا الى السفر وعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبلخانات ومن الامراء العشرات ، ثم فى يوم السبت خامس عشره نزل السلطان ٩ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٢٢ آ) وكتب الغالب منهم الى حلب وفى هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فا ابقى ممكن فى ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكواب وعصرهما ١٢ فى اصداغهما وفى ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرذ ابن عوض من المال الذى قرر عليه الا القليل وكان جلدا على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدرم الدوادار انه عاقبه اشد العقوبة ولم يقر بشيء من المال . - وفى يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالخوش ونفق الجامكية على العسكر ثم نفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فدفع الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلا وثمن جمل سبعة اشرفية وقد ١٨ مشى على طريقة الملك الاشرف قايتباى فى امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافعى والامام الليث بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) فى ذلك اليوم ٢١ بمبلغ له صورة وكان السلطان فى حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . - وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدة وهو مختفى

من الزينى بركات وقد تقدم (٢٢٢ ب) القول على ذلك فطلع به بعض الامراء وقابل السلطان فلم يخلع عليه لاجل خاطر الزينى بركات . - وفي ذلك اليوم جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان الذى كتب من القرائصة والجلبان جملة ذلك نحو الفين واربع مائة مملوك على ما قيل وعينهم للسفر الى حلب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركات امير مكة وكان سبب حضورهم الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيهما السيد بركات فتنة مهولة وقتل جماعة كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركات وولّوا مدبرين فاوسعهم الا الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفرنج قد زاد تعبتهم بسواحل الهند وملكوا كمران من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان فى ارسال تجريدة بسرعة ١٢ قبل ان تملك الفرنج سواحل الهند وربما يخاف على جدة من امر الفرنج ، وفي هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات . - وفي يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ١٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٢٣ آ) القدر من اعيان امراء بن عثمان وكان ابن عثمان عين هذا (١١) القاصد من حين كان الامير اقباقى الطويل عنده فلم يحضر الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة انزله فى بيت الظاهرى تمر بفا الذى عند سوق السلاح بالقبو الى ان يقابل السلطان . - وفي يوم السبت تاسع عشرينه نزل السلطان الى قبة يشبك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفي جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة ٢١ الاربعة للتهنية بالشهر . - وفي ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل السلطان فاوكب له بالحوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة الزركش ورسم بأن يزيتوا باب الزردخانه بالسلاح والصناجق فزيتوه واصطقت

- الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قماش ثم طلع القاصد وصحبته اُزْدُمَر المهندار وجماعة من الرؤوس النوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشتمل على خمسة وعشرين حمّالا ما بين وشق وصمور وقاقم وأواب ومجل وبرصاوى ٣ وشُقّق سمرقندى ملوتن وحال عليه اوانى فضة وطلع صحبته بخمسة وعشرين مملوكا صفار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة وصحبته جماعة (٢٢٣ب) من العنانية ذو هينات جميلة فلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ ٦ مطالعته ثم نزل وانفضّ الموكب وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء تانى الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وعزم على قاصد ابن عثمان هناك وجلس معه فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس ومدّ له هناك اسمطة ٩ حافلة واطهر انواع العظمة الزائدة فى تلك الليلة واحضر قراء البلد واقام بالمقياس يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء اواخر النهار وانشرح هناك الى الغاية . - وفى يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المتقدمين الذين تعينوا الى ١٢ السفر فارسل لهم فى ذلك اليوم النفقة فأُشيع انه ارسل الى الامير قانى باى قرا امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سودون الدوادارى راس نوبة النوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزملك الناشف ثلاثة ١٥ آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفى ذلك اليوم وقعت كائنة عظيمة للامير قانصوه ابو ستة احد الامراء المتقدمين وسبب ذلك ان علای الدين ناظر الخاّص كان اقترض من الامير قانصوه هذا مبلغا له صورة وشرع يطلّبه به مدة طويلة ١٨ فحنق منه الامير قانصوه فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاّص تشاجر (٢٢٤آ) ففجّر عليه ناظر الخاّص فحنق منه الامير قانصوه وشتمه فاغلظ عليه ناظر الخاّص فى القول فقام اليه ولكمه على راسه فطلع ناظر الخاّص ٢١ الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقّق السلطان صحّة ذلك تغيّر خاطره على الامير قانصوه وارسل يقول له الزم بيتك وقصد يحمّ على حواصله ويحتاط على

موجوده وأُشيع نفيه الى دمياط فقيل ان الأتابكي سودون العجبي طلع الى
السلطان وشفع فيه من النفي ورضى خاطر السلطان عليه واستمر على امرته كما
٢ كان . - وفي يوم الجمعة ثاني عشره جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطراً على جرائد الخيل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فنسرق له
من تحت راسه بقجة فيها قاش القاصد وبعض مبلغ ومن جملة ذلك مطالعة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك شكك الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الوقت والساعة بابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده مراسيم بأن يفحص على من اخذ بقجة هذا القاصد من العربان وان
٩ ضاعت مطالعة ابن عثمان التي في البقجة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
البابا وأُشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقجة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سُرق له بالتام من يومه ، وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه ان لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقجة بجميع ما فيها والا يوسط الامير
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقجة . - ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جتقمق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين وثمان مائة حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند شاه
روح بن تمرلنك فلما حضر انزله في مكان بالقرب من بين القصرين وكان شاه
روح ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البحرة فأبطأ عند السلطان فأُشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فنزلت الممالك الجلبان من الطباق وتوجهوا
الى المكان الذي نزل به القاصد فنهبوا كلما كان فيه والتفت عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يُبقوا للقاصد شيئاً واخذوا التقدمة التي كانت للسلطان حتى
اخذوا خيوله ولما بلغ (٢) الملك الظاهر ذلك نف نف لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقراجا الوالي بأن يدركوا رد الناس عن النهب فنزلوا من القلعة على حمية فلم
(١) في الاصل : لحيه (٢) ولا بلغ : ناقصة في الاصل

يردّوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٢٥ آ) قبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكدات القاهرة ان تخرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث يعتذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وصار القاصد كلما شق من القاهرة يسبّوه جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قالى خيرا من اهل مصر انتهى ذلك . - وفى يوم ٦ السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطبّ فتوجه الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة بيومين فقبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجهوا به الى شاد الشراب خانة فقبل انه من خوفه قصد ان يسلم ثم رجع الى دينه ولم يُبْت عليه قتل ذلك العليل وادعى ان العليل كان قد ضربه الحجر على قلبه فثات عقيب الحقنة باجله فلم يُبْت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى غرم مبلغ له ١٢ صورة وادّبوه ثم خلص من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت شعرى وللزمان خطوبُ وبلاءُ يختصّ بالاحرار
هل لميت قضى (٢٢٥ب) عليه طبيبُ من كفيلٍ أو آخذٍ بالثار ١٥

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبلخانات والامراء العشرات المعيتين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجذوب ١٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشيني (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وصلى عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه وذفن فى زاويته التى ٢١ بالقرب من قطرة قديدار وكان معتقدا بالصلاح رضى الله عنه . - وفى

يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجريدة
فنفق عليهم جامكية جمادى الآخرة توسعة عليهم خارجا عما نفقه لهم من الاربعة
٣ اشهر المعجلة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم علق ذلك الشهر وفرق عليهم
الخيول الذى كانت لهم فى الديوان بجماعة من الممالك اخذوا لهم خيول شىء
فرس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فرس خمسة آلاف درهم وقد
٦ بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يمكن ووعدهم بأن يصرف
(٢٢٦ آ) لهم ثمن اللحم ايضا عقيب ذلك فارتفعت له الاصوات بالدعاء من
العسكر . - وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
٩ استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وهو محمد بن احمد بن
عوض واصلهم فلاحين من منية مسير وكان شمس الدين هذا فى مبتدا امره (١) فقيرا
جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المتقدمين منهم الامير اzbek الحازندار
١٢ والامير ازدمر الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج امره فى دولة الاشرف
قائضه الغورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
مستوفى على الخزانة الشريفة وابنه فخر الدين مباشر عند الامير طومان باى
١٥ الدوادار فتلاعبت به الدنيا لكثرة هرجه وركب فيها فى غير سرجه فاخذ
فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى نجت منه الافلاك والاملاك
وكان انفرد بالسلطان وعول عليه فاخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
١٨ اليه فتغير خاطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك فتسلمه الزينى
بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير ستين الف اردب شعير فلما
تسلمه شرع يعذبه بأنواع العذاب من ضرب مقارع وعصره فى اكعابه واصداغه
٢١ هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار ابن عوض يقاسى ذلك العذاب الاليم
ولم يرده من المال الذى قرر عليه سوى قدر عديم فاستمر تحت العقوبة الى ان
مات وولى عمره وفات فوات وهو فى بيت الوالى على حصير والحديد فى عنقه فلما

فَكَوَهُ مِنْ عَقْبِهِ حَتَّى مَاتَ بِأَشَرِّ مَوْتٍ (١) وَسِعِلِمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَى مُنْقَلَبُ
يَنْقَلِبُونَ (١) فَلَمَّا مَاتَ فِي بَيْتِ الْوَالِى حُجِّلَ إِلَى دَارِهِ فُفْسِلَ وَكُفِّنَ وَلَمْ يَمْسُ لَهُ
أَحَدٌ فِي جَنَازَةٍ وَفِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ لِمَنْ يَعْتَلِّ وَقَدْ قِيلَ فِي الْمَعْنَى

٣
الَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَثَلِ أَزَاكِيَةِ إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبٌ
هِيَ الدَّارُ مَا الْآمَالُ إِلَّا جُنَائِعُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَاتُ إِلَّا مَصَائِبُ
فَكَمْ سَحَنَتْ بِالْأَمْسِ عَيْنَ قَرِيرَةٍ وَقَرَّتْ عَيُونُ دَمْعِهَا الْيَوْمَ سَاكِبُ ٦
فَلَا تَكْتَحِيلُ عَيْنَاكَ فِيهَا بِعَبْرَةٍ عَلَى ذَاهِبٍ مِنْهَا فَالْتَمَّ ذَاهِبُ (٢)

وَكَانَ سَبَبُ نَكْبَةِ ابْنِ عَوْضٍ قِيلَ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ خَيْرِ بَيْكٍ كَاشَفَ
الْفَرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ ابْنِ حَمِيلٍ أَحَدِ مَشَايِخِ الْفَرِيَّةِ فَطُلِعَ خَيْرِ بَيْكٍ وَشَكِيَ ابْنُ ٩
عَوْضٍ إِلَى السُّلْطَانِ وَبَالَغَ فِي شَكْوَاهُ حَتَّى غَيَّرَ خَاطِرُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ وَقِيلَ إِنَّ
خَيْرِ بَيْكٍ قَالَ أَنَا أَثْبَتُ فِي جِهَةِ ابْنِ عَوْضٍ مِائَةٌ وَخَمْسِينَ (٣) أَلْفَ دِينَارٍ (٣) .
وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ صَنَعَ السُّلْطَانُ وَلِيَّةَ حَفْلَةٍ بِالْمُقَيَّاسِ وَاجْتَمَعَ بِهَا ١٢
الْقَضَاةُ الْأَرْبَعَةُ وَأَعْيَانُ النَّاسِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمَدَّ (٢٢٧) هُنَاكَ
الْأَسْمَطَةُ الْحَافِلَةُ وَاجْتَمَعَ هُنَاكَ قِرَاءَةُ الْبَلَدْقَاطِبَةِ وَالْوَعَاظُ وَكَانَتْ لَيْلَةُ حَفْلَةٍ وَالسُّلْطَانُ
كُلَّ سَنَةٍ يَصْنَعُ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْمُقَيَّاسِ قَرِيبَ وَفَاءِ النَّيْلِ وَفِي سَنَةِ عَشْرِ وَتِسْعِمِائَةٍ ١٥
صَنَعَ وَلِيَّةَ بِالْمُقَيَّاسِ مِثْلَ هَذِهِ فَزَادَ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّيْلِ الْمُبَارَكِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ خَمْسِينَ
أَصْبَعًا دَفْعَةً وَاحِدَةً فَمَدَّ ذَلِكَ مِنَ النُّوَادِرِ . وَفِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ ثَانِي عَشْرِيْنِهِ
حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ الْأَمِيرُ طُومَانُ بَايِ الدَّوَادَارِ وَكَانَ لَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ مُسَافِرٌ ١٨
فِي الصَّعِيدِ بِسَبَبِ ضَمِّ الْمَغْلِ . فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْوَاحِدِ بَلَغَ السُّلْطَانُ وَصُولَهُ إِلَى
الْجِيزَةِ فَتَزَلَّ إِلَى الْمُقَيَّاسِ وَلَاقَاهُ مِنْ هُنَاكَ وَكَذَلِكَ قَاصِدُ ابْنِ عُثْمَانَ فَلَمَّا طُلِعَ إِلَى
الْقَلْعَةِ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ الْمَذْكُورِ أَخْلَعَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ خَلْعَةً حَافِلَةً وَنَزَلَ مِنَ الْقَلْعَةِ ٢١
(١ - ١) قُرْآنٌ ٢٢٧، ٢٢٦ (٢) كَتَبَتْ آيَاتُ الشَّعْرِ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ قَوْلِهِ : مِائَةٌ
وَخَمْسِينَ (٣ - ٣) كَتَبَتْ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ : جَفَّ جَانِبُ

فى موكب مشهود وصحبته سائر الامراء المقدمين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخلع عليه السلطان فى ذلك اليوم فوقانى اخضر
٣ بطرز يلبغاوى عريض ومشت الايال وهى مزينة قدامه فى ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير مامى جوشن احد
الامراء المقدمين الالوف وكان رئيسا حشما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو فى عشر الستين وقيل اصله من ممالك (٢٢٧ ب) الظاهر خشقدم
من كتابته واشتره الاشرف قايتباى من بيت المال واعتقه فهو من جملة معاتيق
الاشرف قايتباى ومن ممالكه ، فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفى يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاء النيل المبارك اوفاء بعد الظهر وعلّق السر على شباك القصر الذى انشاءه
السلطان على بسطة المقياس وقد اوفاء الله الستة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك ثانى عشرين مسرى وقد ابطأ هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسبعة ايام وكانت الناس بسببه فى غاية الاضطراب . - وفى يوم الاربعاء
رابع عشره الموافق لثالث عشرين مسرى فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله فى الفتك والفرجة ورسم السلطان للانابكى سودون المعجمى بأن
يتوجه ويفتح السد على العادة فكان له فى ذلك اليوم موكب حافل واخلع عليه
السلطان فوقانى اخضر بطرز يلبغاوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكرة
١٨ السد فى ذلك اليوم وقد قيل فى المعنى

كُسِرَ الخَلِيجُ وكان ذلك نعمة
سُرَّتْ قُلُوبُ العالمين لبشره
ومن العجائب والغرائب انه
جَبِرَتْ قُلُوبُ المسلمين لِكُمره

٢١ وقيل فى المعنى

ارى نيل مصر (٢٢٨) قد غدا يوم كُمره
اذا رام جريا فى الخليج تقنطرا
ولكن بعمد الكسر زاد تجبّرا
وافرط هجما فى القرى وتَجَسَّرا

ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ بيومين عشرة اصابع فى دفعة واحدة ثم
فى اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله فى النيل المبارك احد عشر اصبعاً فى دفعة
واحدة ثم فى اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر ٣
اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وذلك فى اواخر مسرى (١) بعد الوفاء بخمسة ايام
فعدّ ذلك من النواذر . - وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج جماعة كثيرة
من الممالك السلطانية المعيّنين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن ٦
كل من انتهى شغله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستمروا
على ذلك فى كل يوم يخرج منهم جماعة بعد جماعة
وفى رجب كان مستهلّ الشهر يوم الثلاثاء جلس السلطان فى الميدان وطلع اليه ٩
الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر . - وفى يوم الخميس ثالثه اخلع السلطان على
يوسف البدرى الوزير كاملية نمح احمر بصمور واخلع على القاضى شرف الدين
الصغير ناظر الدولة وعلى مقدّم الدولة خلع الاستمرار ونزلوا من القلعة ١٢
فى موكب حفل حتى رجت لهم القاهرة فى ذلك اليوم . - وفى يوم الخميس
المذكور اُشيع (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاني بيك الاستادار الذى كان
دوادار الامير طراباى وكان السلطان ندبه بأن يتكلم فى الاستادارية نيابة عن الامير ١٥
طومان باى الدوادار فاخلع عليه فلما تكلم فى الاستادارية اظهر الظلم والجور
وصار لا يراعى من الانام خيلاً فعادى سائر الامراء والعسكر قاطبة بسبب
الحمايات وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبلخانات والعشرات بسبب ١٨
الحماية ويُرسل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقدمين ويطلبهم
بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والعسكر فكان يأخذ حماية سنة
معجلاً قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قرّبه اولاً وصار ٢١
لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد فى حقّه فلا زال بعض
اعدائه يتكلمون فى حقّه عند السلطان حتى غيروا خاطره عليه بالكليّة فاقبل عليه

ما كآته يعرفه قط ، فلما رسم عليه انتدب الى حسابه نور الدين على البرماوى
البرددار بالخدم الشريفة وجماعة من المباشرين فدققوا عليه الحساب وحاسبوه
٣ على الفتيل والنفير والقطمير والقليل والكثير حتى قيل حاسبوه على ما كان
يدخل اليه من الضيافات والتقام وغير ذلك فقبل بقوا عليه ثلاثة وثلاثين الف
(٢٢٩ آ) دينار على ما قيل واستمر في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون .
٦ وفي يوم الاحد سادسه جلس السلطان بالميدان وحضر عنده قاصد ابن عثمان
وسائر الامراء المتقدمين فجلس قاصد ابن عثمان فوق امير كبير (١) سودون العجبي (١)
باذن السلطان له عند السلطان في المقعد وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون
٩ الاحمر كما يفعلون في لعب الرمح عند دوران الحمل في رجب وكان لهم مدة
طويلة وهم يدمنون في لعب الرمح كما جرت به العادة القديمة فكان المعلم تمر
الحسنى احد المتقدمين الالوف يُعرف بالزردكاش ايضا ، واما الباشات الاربع
١٢ وهم الامير كرتباى من قصروه والى القاهرة والامير ازبك من دولاباى والامير
ابنال الاشقر الاشرفي والامير مصر باى الابو بكرى فآظهروا في لعب الرمح
الفنون الغريبة حتى تحير القاصد من ذلك (٢) وتعجب غاية العجب (٢) ،
١٥ ثم في اواخر السوق نزل المعلم والباشات الاربع والاربعة فارس وباسوا الارض
للسلطان وقد احدث ذلك الاشرف قايتباى لما كان يسوق في دوران الحمل فكان
ينزل عن فرسه ويوس الارض للسلطان خُشَّقدم في وسط الرملة ، وكان
١٨ السلطان قصد سوق الرماحة (٢٢٩ ب) قدام القاصد عمداً حتى يريه فروسية
عسكر مصر وكان ذلك عين الصواب فاجتمع في الميدان في ذلك اليوم الجم الغفير
من الخلائق وكان يوما مشهودا فساقوا الرماحة في ذلك اليوم مرتين ثم لعبوا
٢١ بعد ذلك جماعة من الممالك خصمانية في الرمح والقاصد ينظر اليهم ويتعجب من
ذلك ، فلما انقضى امر سوق الرماحة قام السلطان ودخل الى البحرة التى انشأها
في الميدان وازضاف القاصد هناك هو والامراء ومد لهم اسمطة حفلة واطهر
(١) - (١) كُتبت في الاصل بعد : باذن السلطان له (٢) - (٢) كُتبت في الاصل
بعد : في وسط الرملة

- اوع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية واذن له في السفر حجة العسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يعوق قاصد ابن عثمان الى ان يحضر اينال باى دودار سكين فلم يخرج حجة العسكر كما اشيع قبل ذلك امر سفره مع الامراء (٢) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير تمر المعلم واركبوه فرس بسرّج ذهب وكنبوش واخلع على الباشات الاربع كما جرت به العادة القديمة ، وقد جدّد السلطان ذلك بعد ما كان قد نسي امره من ايام الاشرف قايتباى فعدّ ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين سابعه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قاتى باى قرا امير اخور كبير باش العسكر المنصور والامير سودون الدوادارى رأس نوبة (٢٣٠ آ) التوب والامير ارزمك النشاف احد الامراء المقدمين والامير ابرك مملوك السلطان احد الامراء المتقدمين وغير ذلك من الامراء الطلخانات والعشرات فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاّب تنسحب من اشراق الشمس الى قريب الظهر فاظهروا غابة العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاّب حتى ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم واصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير اخور كبير غاية في الحسن ما ابقى فيه ١٥ يمكننا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير اخور خلعة السفر ونزل من القلعة في موكب حفل وصحبته الانابكي سودون العجمي وسائر الامراء المقدمين فاستمروا بحبته حتى نزل في الوطاق بالريدانية . - وفي يوم الثلاثاء ثامن ١٨ كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية سنة عشرين وتسعمائة الخراجية وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اخبار غريبة (٢٣٠ ب) وهو اول الايام من توت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء ٢١ تأسعه اشيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزينى بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قرّرت عليه وكان السلطان
- (١) - (١) كُتِبَ في الاصل بعد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : الشهر

قَرَّرَ عليه ثلاثة وثلاثين الف دينار فامتنع جاني بيك من ذلك وتكلم بكلام يابس فلما بلغ السلطان ذلك حنق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -

٣ وفى يوم الخميس عاشره اشيع بين الناس بأن سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد انتصر على الصوفى وملك منه ارزنكان وتبريز فلم يثق السلطان بهذا الخبر وتبنت حتى تَرَدَّ عليه الاخبار الصحيحة فبدق الكوسات ولكن سُرَّ السلطان

٦ بهذه الاشاعة وامر بأن تُقرأ عدة ختمات فى اماكن من الجوامع فقُرئ فى مقام الامام الشافعى رضى الله عنه سبعين ختمة بالجزيرية وقُرئ فى مقام الامام الليث ابن سعد رضى الله عنه عدة ختمات وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع الذى بالقاهرة وارسل لكل جامع من الجوامع مبلغا بسبب الفقراء (٢٣١ آ) وعمل اسطة للفقراء فعُدَّ ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره

١٢ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقدامه عبد من عبيد ابن عوض وقد رسم السلطان بتوسطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دخاثر استاده شمس الدين بن عوض ولم يقرَّ بمسكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه

١٥ فى المقشرة مدة ولم يقرَّ بشيء من المال فحنق منه الزينى بركات فشاور عليه السلطان فرسم بتوسطه فوسطه عند قنطرة الحاجب ولم يقرَّ بشيء من المال الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بلال اولم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس

١٨ عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة الفجر فلما وصل الى قم السد نزل من هناك فى مراكب قدمت اليه وكان صحبه جماعة من الامراء منهم الانابكى سودون العجمى والامير اركلس امير مجلس

٢١ والامير طومان باى الدوادار والامير انصباى حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير علان الدوادار الثانى احد المقدمين وغير ذلك من الامراء المقدمين والطلبخانات والعشرات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى بر

(١) فى الاصل : بتسله

- الجزيرة واستمرّ حادرا من (٢٣١ ب) هناك الى بولاق فطلع الى البرابجية وكان القاضى كاتب السرّ محمود بن ابا عزم عليه هناك فلما استقرّ هناك هو والامراء احضر كاتب السرّ بين يدى السلطان مدة عظيمة ما ابقى فيها ممكن واتبعها ٣ بطوارى حفلة ما بين حلوى وفاكهة وخجوز وغير ذلك من المأكّل الفاخرة فبات السلطان عنده تلك الليلة فى البرابجية فكان سباط العشى اعظم من سباط الغدى وقيل احضر فى الطارى بعد الظهر اربعين خروف شوى وقيل ثلثين ٦ وخمسين جُفنة فيها جُذابة ثم مدّ له فى اليوم الثانى سباطا للغداء فقيل ان القاضى كاتب السرّ اصرف على ذلك المدّات فوق الالف دينار ، فلما تغدّى السلطان عنده نزل هو والامراء فى المراكب وتوجّه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار ٩ ثم عدّى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضى كاتب السرّ مقدمة حفلة ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وجوخ وبلبلكى وغير ذلك وقيل ارسل اليه ذهب عين ما علّم قدره ومملوك جرکسى ملىح ، قلت والقاضى كاتب ١٢ السرّ هذا هو آخر رؤساء مصر من المباشرين . - وفى يوم الجمعة ثامن عشره وقعت نادرة غريبة وهو ان قاصد ابن عثمان الثانى الذى جاء وزعم ان العرب سرقوا بقعته من تحت راسه (٢٣٢ آ) وفيها مطالعة ابن عثمان وتشدّد السلطان ١٥ بسبب ذلك فلما حضر بين يدى السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام فى مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذى جاء فى الاول فانكر امره وقال ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمرّ بمصر ١٨ الى ان طلب الاذن من السلطان فى العود الى بلاده فاذن له فى ذلك وانعم عليه بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذى حصل له فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجوع رفيقه ونمّ عليه عند السلطان ٢١ بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد بيك بن عثمان الذى حضر اباه الى مصر ومات بها بالطاعون كما تقدّم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوفى مقما وارسل

- هذا القاصد ليستفهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على التواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برء القاصد من الطريق فلما حضر بين يدي السلطان قصد ان يشنقه ثم سلمه الى الوالى فشكّه ٣
- في الحديد ونزل به ماشيا على اقدامه والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يكذب على الملوك ثم توجه به الى المقشرة فسُجن بها وقيل رسم (٢٣٢ ب) السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستخلص منه ما كان اخذه من التواب من المبلغ ٦
- والتقادم التى دخلت عليه . - وفي يوم السبت تاسع عشره نزل السلطان الى قبة يشبك التى بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد واخر النهار وانشرح الى الغاية . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اذن السلطان الى قاصد ابن عثمان بالسفر وهو الذى حضر اولا وكان من امرائه المقدمين قيل انه امير اخور كبير عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن تزين باب الزردخانة بالسلاح ١٢
- والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان الموكب بالحوش وحضر الانابكى سودون المعجى وسائر الامراء وكان الموكب حافلا ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة معظمة وهى كاملية جبرّ ذهب شغل ١٥
- القاعة بصمور عال وفوقها فوقانى حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض قيل فيه خمس مائة مثقال ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف بصمور عال ونزل القاصد من القلعة فى موكب حافل وصحبته الرؤوس النوب ثم ١٨
- اخذ فى اسباب الخروج الى السفر . - وفي ذلك اليوم المقدم ذكره حضر الى الابواب الشريفة الامير اينال باى دوادار سكين الذى كان توجه الى سليم شاه (٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد مجيء اقبای الطويل فلما ٢١
- قابل ابن عثمان اكرمته واقبل عليه وميّمه على اقبای واستحسن كلامه فى ردّ الجواب وشكره على اقبای فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنينة وانتم عليه بمال له صورة وكتب معه مطالعة للسلطان ونعت فيها بانعات عظيمة

وبالغ في تعظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكابته بعض تعاطف بكثرة عساكره وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- وفي شعبان كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية^٣ بالشهر فسلموا على السلطان وعادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعه اشيع بين الناس ان قد حضر ساعيا واخبر بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي ومملك بعض ضياع بديار بكر واشيع انه ملك تبريز ايضا فعند ذلك ثبت السلطان^٦ ولم يدق الكوسات حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام كثر القال والقليل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص حديد وطاف به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي^٩ يوم الاثنين سادسه حضر سيف جانم نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من مماليك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة عاشر شعبان رسم السلطان بفتح سد^(١) خليج ابى المنجا ووافق ذلك ثلثي باه وقد تأخر فتحه^{١٢} عن العادة الى اليوم وفات اوان ميعاد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعمم البلاد قاطبة واستمر النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر باه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك^{١٥} اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سد ابى المنجا توجه الامير كرتباي والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق مركبين فيهما مطابق فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والاوانى^{١٨} فلما وصلا الى قناطر بنى منجبا قوى عليهما تيار الماء فانقلبت تلك المركبين بما فيهما مما ذكرناه ففرقا كلا كان فيهما جميعا وغرق للوالى ملوكا من مملكته الخاص وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم^(٢) ^{٢١} خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع باه فيه ثبت النيل المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك أزيد

- من نيل السنة الحالية باحدى عشر اصبعاً . - (٢٣٤ آ) وفي أثناء هذا الشهر
 نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية وبات بها وكانت ليلة مقمرة فذله الزنى
 ٣ بركات بن موسى هناك مذات حافلة وما ابقى في ذلك ممكنا من اطعمة فاخرة
 وحلوى وفاكهة وسمك وخرقن شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى
 وارباب آلات وانشرح هناك الى الغاية واقام في القبة يومين وكانت الملكة معمرة
 ٦ بالماء وهي في غاية البهجة ثم طلع الى القلعة بعد العصر . - وفي هذا الشهر
 كان الامير خير بيك الحازندار مريضاً على خُطة وأُشيع موته غير ما مرّة واستمرّ
 على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والاشاعات قائمة بموته في كلّ يوم . -
 ٩ وفي يوم الخميس كان مسهل شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية
 بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البدرى والزنى بركات بن
 موسى المحتسب وعرضا اللحم والدقيق والحبز والغنم والبقر على السلطان كما
 ١١ جرت به العادة وهو مزفوف على رؤوس الخمائل فاخلع السلطان عليهما واخلع
 على القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم
 مشهوداً . - واما في ليلة رؤية الهلال حضر القضاة الاربع بالمدرسة المنصورية
 ١٥ وحضر (٢٣٤ ب) الزنى بركات بن موسى المحتسب فلما ثبت رؤية الهلال وانفض
 المجلس ركب الزنى بركات بن موسى من هناك فتلاقاه الفوائس الاكرة والمناجنيق
 والمشاعل والشموع الموقودة فلم يحصى ذلك لكثرتهم ووقدوا له الشموع على
 ١٨ الدكاكين وعلقوا له التناير والاحمال الموقودة بالقناديل من الامشاطيين (١)
 سوق مرجوش الى الخشابين الى سوقة اللبن الى عند بيته فارتجت له القاهرة
 في تلك الليلة وكانت من الليالي المشهودة واطلقوا له مجامر بالبخور بطول الطريق
 ٢١ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزنى بركات بن موسى محيياً للناس
 قاطبة فارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان له سعد خارق لم يقع لغيره من الناس
 الا القليل ولا سيما اجتمع فيه من الوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان
 (١) في الاصل : الامشاطيين

- قبله منها الحسبة الشريفة واستاذازية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . - وفي يوم السبت ثالثه جاءت الاخبار من بلاد الشرق بحجة السعاة^(١) من بعض الثواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقعة مهولة تشيب منها النواصي وقتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان في ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثني عشر اميرا مقدم الف وقتل من عسكر الصوفي اضعاف^(٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز العجم وكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامران الصوفي انكسر كسرة قوية وقتل غالب عسكره وانهزم الباقي ولم ينجو منهم الا القليل واشيع ان الصوفي قد قتل في المعركة ووجد تاجه مرصا على الارض وقد تواترت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك واشيع ان واصل عقيب ذلك عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك^(٣) الشرق فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . - وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خاير بيك الخازندار الكبير احد الامراء المتقدمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجهوا بنعشه الى سبيل المؤمن فنزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومشت فيها قضاة القضاة والامراء المتقدمين واعيان المبشرين وغير ذلك من الاعيان ودُفن^(٤) في تربته التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ممالك الظاهر خشقدم وكان متزوجا بأخت السلطان قانصوه الغوري من حين كان جدارا فلما تسلطن الغوري^(١) في الاصل : السامد (٢) في الاصل : اسناف (٣) في الاصل : ممالك (٤) في الاصل : تربة

انعم عليه بامرة عشرة وتوفى الامير خير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
بقي خازندار كبير عوضا عن عبد اللطيف الزمام بحكم وفاته ثم صار امين السلطان
٣ على خزائن الاموال وغيرها وصار لا يقضى امرا من امور المملكة دون علمه
ثم انعم عليه السلطان بتقدمة الف فترايت عظمته وتضاعفت حرمة ونال من
العز والعظمة ما لا ناله اغاهه الامير خير بيك الخازندار مملوك الظاهر خشقدم
٦ في دولة استاده في ايام خازنداريته لكن كان خير بيك هذا عنده رهج وخفة
وبادرة بسفاهة مع حدة زائدة وكان اذا رسم السلطان بأمر لا يراجع فيه الا الامير (١)
خير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خير بيك وكان له محاسن ومساوى وكان
٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المقرّبين ، ولما مات ظهر له من
الموجود (٢) (٢٣٦) اشياء كثيرة ما بين مال وقاش وبرك وسلاح ومحف
وخيل وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود (٣) الحافل وقد تكلموا على موجوده
١٢ باشيء كثيرة لكننى لم اقف على نحتها فلم اوردها هنا خوف الاعتراض على
في ذلك وهذا القدر كافى هنا . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذى بها ورسم للايتام بكسوة واقام هناك
١٥ الى قرب الظهر ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس خمس عشره حضر
الى الابواب الشريفة ماماي السلحدار احد الامراء العشرات الذى كان توجه
للشام بسبب تزويج ابن السلطان بنت سيماى نائب الشام فتوجه الى الشام بالمهر
١٧ وعقد العقد لابن السلطان فتعلل نائب الشام وقال انا بنتى صغيرة عمرها ست
سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت في السنة الحالية لما
وقع الطعن بالشام وكانت هي المقصودة للزواج فلما مات قصد السلطان ان
٢١ يعقد لابنته على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بأنواع
العلل فلما طلع الامير ماماي الى بين يدى السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
يونس (٣) العادلى ونزلا من القلعة في موكب حافل . - وفي ذلك اليوم نفق (٢٣٦ب)
(١) فى الاصل : بأمر يراجعه الالفه امير (٢) فى الاصل : الموجد
(٣) فى الاصل : يونس

- السلطان الكسوة على العسكر مع الجامكية .. ولما حضر الامير ماماي الى القاهرة حضر
 صحبته من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
 القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان العسكر لما دخل الى حلب ٣
 جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
 ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسمعوا للباش ولا نائب
 حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب فتنة مهولة وكادت ٦
 حلب ان تخرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
 من حلب الى الفضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعوا من كبير
 ولا صغير ، وأُشيع بين الناس بأن قرقاس المقرى قد قتل في هذه المعركة وقيل ٩
 ان ممالك الأتابكي دولات باي هم الذين قتلوه فإنه كان أنهم يقتل استادهم
 دولات باي بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لا ، فلما جرى
 ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسولهم الى مصر صحة ١٢
 ذلك القفل المتقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
 زائد وربما يقع بسبب ذلك فتنة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
 الذى هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أُشيع من الاخبار ١٥
 صحة هذا القفل الذى^(٣) حضر من حلب^(٣) مما كان بين ابن عثمان وبين الصوفى
 من امر هذه النصرة على الصوفى قيل ان في سادس رجب من هذه السنة وقع بين
 ابن عثمان وبين الصوفى وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفى ابن عثمان أولاً ١٨
 كسرة قوية وقتل من امرائه الاعيان اثنى عشر اميراً مقدّم الف غير الامراء
 الذين دونهم وقتل من عسكره نحواً من ثلاثين الفا وقيل اكثر من ذلك وكانت
 الكسرة على ابن عثمان أولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثنى عشر الف رامي بالندق ٢١
 الرصاص وتلاقى مع الصوفى فكسر الصوفى كسرة قوية وقيل انه جرح وولى
 مهزوما فلم يعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفى وحز رقابهم
 (١) عدداً كبيراً : ناقصة فى الاصل (٢) ما : ناقصة فى الاصل (٣) - (٣) كتبت
 فى الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزُيِّفت له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من المدائن ، وقيل قتل من عسكر الصوفي ما لا يحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك تبريز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام في ذلك كثير ان صحّت هذه الاخبار عن امر هذه النصره . - وفي أثناء هذا الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الانباري كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقرّر في وظيفته الشرقي يونس النابلسي الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . -

٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك سابع هاتور القبطي وهي العادة القديمة في لبس الصوف . -

وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصري محمد بن قبحق نديم السلطان وكان علامة في ضرب الطنبورة عارفا بصنعة الانعام وكان لطيف الذات عشير الناس فكانت جنازته حافلة ومثى فيها اعيان الناس حتى اعيان مغاني البلد والآلآيه (١)

قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقرّين عند السلطان . - وفي يوم الاثنين

١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن المماليك السلطانية اثاروا بحلب قتة مهولة وركبوا هناك على الامراء وطردوهم عن حلب وقالوا لهم ارسلا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) ينفق علينا لكل مملوك خمسين ديناراً كما

١٨ نفق على ممالكه الجلبان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شنيعة الى الغاية وان الاحوال مضطربة بحلب والامور غير سالحة فتتكد السلطان لهذا الخبر الى الغاية وضرب مشورة (٢) هو والامراء بسبب هذه الحادثة وقيل انه عين الامير

٢١ اينال باي دودار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن صحّة هذه الاخبار الشنيعة ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . -

وفي يوم الاربعاء ثامن عشرينه ختم صحيح البخاري بالقلعة وفُرقت الخلع والصرر

(١) في الاصل : والآلآيه (٣) في الاصل : مشهورة

- على القضاة ومشائخ العلم وكان ختمًا حافلًا بالمقعد الذي بالحوش السلطاني . -
وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة ب وفاة الامير شاهين
الجمالى شيخ الحرم النبوى وكان اصله من ممالك الجمالى يوسف ناظر الخاص^٣
وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص
علاى الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة على رؤوس الخمالين
وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند^٦
السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمن
اخبار هذه النصره الذى وقعت له على اسمعيل شاه الصوفى وذلك ان فى يوم
الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه^٩
(٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفى على مكان بالقرب من تبريز
يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصى ، وتذهل
العقول عند سماعها من كل داني وقاصى ، فضيّرت الرؤوس عن الاجساد طائره ،^{١٢}
وظفت العساكر بالخيول الفائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجرى الدماء منهم
كالسيل ، واستمرّ الحرب نائرا حتى حال بينهما الليل ، فسكّر القوم من خمر ذلك
الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة فى الضرب ، فقتل من^{١٥}
العسكريين ما لا يحصى عددا ، وانهزم الباقون وتبدّد شملهم بداء ، فبالها من ساعة
مهولة ، لا تُرضى الله ولا رسوله ، فوقعّت الكسرة على عساكر ابن عثمان اولا وقتل
من عسكره ما لا يحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميرا^{١٨}
اصاحب صناجق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عاين ابن عثمان ما وقع له
من هذه الكسرة كادت روحه ان تهزق من شدة قهره ثم قام على عسكره
وحضّهم على القتال فقوى عزم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم البتار ،^{٢١}
وقال لسان حالهم الموت فى طلب النار ، خير من الحياة فى العار ، فوثبوا على
عساكر الصوفى وثوب الليث الهمام ، وبايعوا انفسهم فى بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عثمان كان في جاليش عسكره اثني عشر (٣٢٩ آ) الف رامي بالبندق الرصاص فلما زحفوا على عسكر (١) الصوفي عمتهم الدهوة ولم يحملوا معهم غلوه فانكسر الصوفي وولّى مهزوم وقتل من عسكره اضعاف ما قتل من عساكر الروم فيقال ان الصوفي جرح وهرب في نفر قليل من عسكره ولم يثبت انه قد قتل في المعركة كما اُشيع عنه فيما تقدّم وقيل قتل من امرائه جماعة كثيرة منهم صاحب ديار بكر ويستى سنجلى محمد واولاده وغير ذلك من اعيان عسكره وامرائه ما لا يحصى عددهم وكانت النصره لسليم شاه بن عثمان على الصوفي من النوادر الغريبة كما يقال فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر (٢)

- ٩ ثم ان ابن عثمان حَزَّ رقاب من قتل من امرائه الصوفي وارسلهم الى بلاده فطافوا بها هناك وعلقوا على ابواب مدائن الروم ولم تقع مثل هذه النصره لاحد من اجداد سليم شاه بن عثمان ولا لوالده السلطان ابى يزيد (٣) المعروف بيلدرم بن
 - ١٢ اورخان (٤) لما زحف تمرلنك كسره واسره ووضع في قفص من الحديد وصار يدخل به البلاد ويعجب عليه فاطاق بيلدرم ذلك فبلغ (٥) له فص من الماس فات وهو في القفص الحديد وامره مشهور ، ووقع لوالده السلطان ابى يزيد لما زحف على البلاد السلطانية في ايام الاشرف قايتباى (٢٣٩ ب) فكسر عسكره الاشرف قايتباى ثلاث مرّات وقتل من عسكره ما لا يحصى عددهم ودخل بجماعة (٦)
 - من عسكر اسراء الى مصر في الحديد وصانق امرائه منكوسة وحصل على
 - ١٨ عساكر الروم ما لا خير فيه ، فكان لسليم شاه سعد خارق بهذه النصره على الصوفي ووقع له ما لا وقع لايه ولا لاجداده وهذا امر الهى ، فلما وقع لسليم شاه ذلك رجع الى بلاده ليشتى بها وبعد الشتاء ما يعلم ما يكون بينه وبين الصوفي
 - ٢١ من الحروب المهولة فلما رحل ابن عثمان جعل على تبريز نائباً من امرائه وكذلك على البلاد الذى ملكها من ايدى الصوفي فاستتاب له بها نواب من امرائه ثم رحل
- (١) فى الاصل : عسكره (٣) فى الاصل : نسر (٣) فى الاصل : يزيد يزيد
(٤) فى الاصل : اردخان (٥) فى الاصل : فبلغ (٦) فى الاصل : بجماعة ودخل

عن بلاد الصوفى، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدى السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذى حضر باخبار هذه النصره كاملية
مخل احمر كفوى بصمور عال من ملايسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم ٣
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى فى القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يعلم ما سبب ذلك . - واشيع عن قرقاس المقرئ بأنه فى قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده ٦

وفى شوال كان مستهل الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (٢٤٠ آ)
فخرج السلطان الى صلاة العيد فصلّى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنية وكان موكب العيد حافلاً كما جرت به العادة . - وفى يوم الاثنين عاشره ٩
اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين واذن له بأن يتوجه الى حلب
بسبب ردّ الجواب على الامراء والعسكر السلطاني فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقة وهى الخمسون دينار التى اثاروا الفتنة بحلب بسببها وبهدلوا الباش قاتى باى ١٢
قرا امير اخور كبير وعيتوا له القتل المماليك القرائصة والجلبان، نفق فى السنة
الحالية على ممالكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون دينارا ولم يعطى المماليك
القرائصة شيئا فقتل ما نفق على ممالكه ينفق علينا نحن ايضا والا نهب اسواق ١٥
حلب، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى بمراسيم شريفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب فى ذلك،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فمّوه عن ١٨
السفر من بعد ذلك اياما لامر اوجب ذلك مما عن له ثم سافر بعد ذلك
فى العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - وفى (٢٤٠ ب)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذى حضر باخبار النصره ٢١
على الصوفى فاخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهنية عن
امر هذه النصره تمت . - ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوقا بالقرب من خان

لخليل يباع فيه الرقيق وابطل السوق القديم الذى كان يباع فيه الرقيق وصار العمل على هذا السوق من يومئذ . - ومن النوادر الغريبة ان الامير خاير بيك الحازندار لما توفى رسم السلطان للامير طومان باى الدوادار والوزيرى بركات بن موسى المحتسب بأن يتوليا ضبط موجود الامير خاير بيك الحازندار فلما شرعا فى ذلك ظهر له موجود يقرب من موجود سلار الناصرى نائب السلطنة كان فظهر له فى اوّل يوم من الذهب العين ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان انه لما حصل له التوعك فى عينه اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر للسلطان منها شيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خاير بيك عن غير وصية ولم يخلص ذمته فيما (١) عليه من حقوق الناس الذى كان يقطع مصانعتهم ويأكل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديعة صار يُقَلّ الرحمة على الامير خاير بيك ولم يقرأ له ختمة على قبره ولا صنع له مآما ولا تصدق عليه برغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٣٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاشرة ما قوّم بمائة الف دينار ثم ظهر له الف ثوب بعلبكي ومن الاثواب الصوف والابدان الصمور والوشق والسنباب والقطع الجوخ وثياب البدن من سلاريات وجينيات جوخ وغير ذلك ما قوّم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زرکش واشياء من ثياب النساء تركة وحليهن ما لا يُحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر من تركات الخوندات والستات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك عن توفى فى دولة السلطان قانصوه الغورى وظهر له من الخيول والبغال والجمال ما لا يُحصى فدخل ذلك الى الحواصل السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك والبيوت والربوع والخوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن فى كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمرت الحال على ذلك الى يوم تاريخه يظهر له فى كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهى ضبطه الى الآن

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضعاف ذلك فكان موجوده اذا قُوم جميعه يقارب اربع مائة ألف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُنْهَم الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان يير ابن استاده الظاهر خُشقدم بشيء من المال في الباطن ٣
- (٢٤١ ب) حتى يستعان بذلك على فقره ووفاء دينه فعدّ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بخير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ولما توفي الامير خاير بيك ٦
- أُشيع ان السلطان عين تقدمه الامير خاير بيك الى اقبای الطويل امير اخور ثانی وانم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانات وقرّره في الخازندارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فترأيت عظمة سيّدی ابن السلطان ٩
- وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد تقدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سيباى نائب الشام الى ولده المذكور اعلاه فتعلّل نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شقرا ١٢
- وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تستحقّ للزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صمّ على ذلك قبل المهر واجاب بالسمع والطاعة واذن في تزويج ابنته الى ابن ١٥
- السلطان وسيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثانی عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفرّق على المماليك الذى اخرج لهم الحيل والقماش ففرّق عليهم في ذلك اليوم السيوف والزرديات والتراكيش ١٨
- وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . - وفي يوم (٢٤٢ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقرّ الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك ٢١
- الامراء سيباى نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الانابكى سودون العجمى والوكيل عن سيباى نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجّلا وعشرة

آلاف دينار حال وكان العقد يجامع القلعة وحضر القضاة الاربع وهم علاي الدين
 الاخميمي الشافعي والقاضي شمس الدين السمديسي الحنفي والقاضي جلال الدين
 ٣ ابن قاسم المالكي والقاضي شهاب الدين الفتوحى الحنبلى وحضر سائر الامراء من
 الاكابر والاصاغر وحضر القاضي كاتب السر محمود بن ابا واعيان المباشرين
 قاطبة ، فلما فرغ السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
 ٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالشاش والقماش والقضاة الاربع وجلس
 نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضي القضاة الشافعي خطبة النكاح وطافوا
 على الحاضرين من الاعيان بنحو عشرين سلطانية صينى فيها سكر ثم ان السلطان
 ٩ اخلع على القضاة الاربعة كوامل صوف ابيض بصمور واخلع على الانابكي سودون
 العجمي والامير طومان باي الدوادار كوامل مخمل احمر (١) (٢٤٢ب) بصمور
 كونهما وكلاء في العقد واخلع على محب الدين الحلبي امام السلطان كاملية صوف
 ١٢ بصور ثم قام السلطان وانفض المجلس في نحو خمس درج وقد قال القائل في المعنى

على ايمن الساعات عقد مبارك بهي كاشاء الاله (٢) واطهرا

سنى المعالى يُسِرَتْ حركاته اذا الله سنى امر عقد تيسرا

١٥ ولم يقع في هذا العقد ما هو كبير امر من الافعال الملوكية واين هذا مما وقع
 للخليفة المأمون بن هرون الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
 وزيره قال صاحب كتاب الاكتفاء في تواريخ الخلفاء ان الحسن بن سهل الوزير
 ١٨ لما عقد المأمون على ابنته بوران ببغداد اجتمع اعيان بغداد من العلماء والامراء
 والحجّاب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك اجتمع ثلث الوزير الحسن بن سهل على
 رؤوس الاعيان من الناس رقاع مكتوب فيها اسماء ضياع (٣) واملاك فن وقعت
 ٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بعث الى صاحب الرقعة بتسليم ما في
 الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك في سنة عشرة
 (١) في الاصل : الاحمر (٢) في الاصل : الاله (٣) في الاصل : اسماء
 (٤) في الاصل : رقعة

وماثنين من الهجرة . - ومما يُحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ازوج ابنه الملك السعيد بنت الاتابكي قلاون الالفي وكان الملك الظاهر يظن انه
اذا ازوج ابنه بنت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٢٤٣ آ) على ٣
تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونفاهم الى
الكرك ولم يُفده من تلك الصهارة شيء ولا راعاهم من بعده وكان ذلك في سنة
ثلاث وسبعين وسثمائة فكان كما يقال في المعنى ٦

ربما يرجو الفتى نفع فتى خوفه اولى به من امله
رب من يرجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبلة

وفي ذلك اليوم سافر ماماي الغورى الخاصكى الذى عيّنه السلطان للتوجه ٩
الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذى افرد السلطان الاموال
على البلاد بسببها لاجل التجريدة المتقدم ذكرها فخرج ماماي هذا ليجبي الاموال
الذى قرّرت على البلاد حتى قيل قرّر على اهل جبل نابلس من الاموال مائة ١٢
الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباي في التجاريد التي كان يرسلها ينفق على
الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدرا معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
شيء من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدم القول عليه من المال
ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قرّر عليهم من المال على عربان جهة نابلس
ولم يقدرّون على بعض ذلك وسوف يخجلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
عن قريب وقرّر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غرّة
وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
باش العسكر بأن (١) يفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
حماة فقيل قرّر على كل انسان من هذه الجهات عشرون دينارا بسبب المشاة

- وهذا كله يؤول امره الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند وعدم عمارة البلاد والامر في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار
- ٣ في تلك البلاد بسبب امر المشاة . - وفي يوم السبت خمس عشرة خرجت المدورة الى بركة الحجاج . - وفي ذلك ^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية وبات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجاج ورتب كيف يُنصب
- ٦ الوطاق للامراء الحاج وكان ممن حج في هذه السنة من الاعيان وهم المقر الناصري محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر محمد بن اجا والامير نانق الحازن وكان هو المتسفر على السنيح وكان من اخصاء
- ٩ السلطان . - واما امراء الحاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المقدمين امير ركب الحمل والركنى سيدى عمر ابن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق امير ركب الاول والامير جاني بيك قرا (٢٤٤ آ) احد الامراء الطلخاناه
- ١٢ باش المجاورين فجعل السلطان وطاق ابنه بين وطاق كاتب السر وبين وطاق طقطبى امير ركب الحمل، ثم ان السلطان عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج الحمل الشريف وكان لخروجه يوما مشهودا
- ١٥ لم يقع قط مثله فيما تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب حافلة طلب جاني بيك قرا باش المجاورين وكان حافلا ثم انسحب طلب سيدى عمر ابن المنصور امير ركب الاول وكان حافلا وظهر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة
- ١٨ يعجز عنها الامراء المقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصري سيدى بن السلطان فخرج بطلب حربى وقدامه طبلين وزمرين وصانق سلطانية وفيه نوبتين هجن بأكوار زركش من ذهب بصادقة وبقية الاكوار غمل ملون وانسحب في طلبه
- ٢١ ^(٢) عدة خيول ^(٢) بكنابيش زركش بغواشى حرير اصفر وعدة خيول نحو طواتين ملبسة ببركستوانات فولاذ مكفّنة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة بالآلات الشراب خانة من الاواني ^(٣) الصينى واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك
- (١) ذلك : ناقصة في الاصل (٢) - (٢) ناقصة في الاصل (٣) في الاصل : الانوان

- وايضا احوال مزينة بآلات الطشتخانة^(١) من الاباريق الكُفَت والطسوت الكُفَت
والشماعيدين وغير ذلك مما يحجر الابصار ومحفة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مُزهر
في اخر الطلب ، ثم بعد ذلك انسجبت محفة خوند زوجة السلطان فكانت غاية ٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحفّات فكانت مخمل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زركش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصعات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول ٦
ثوب المحفة بهرجان ذهب وفضة شقاق وقدام المحفة اربع مشاعل بقوط زركش
بشراريب مثلث ، (٢) وقيل صنعوا لخوند حمام من نحاس صفائح وداخلها
احواض نحاس فعند ذلك من النوادر غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان ٩
مصرفوف هذا المحفة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباى صنعهم لما حجت فوجدوا في تركتها وكان
خلف المحفة اربع جمال غير الذى تحت المحفة وعليها كنيائش زركش على مخمل ١٢
احمر وحولها مرتعش ذهب وفضة وقدام المحفة حادين ومحو عشرين نفرا من
الخدّام حول المحفة ثم بعد المحفة انسحب محو عشرين محارة مخمل ملون برسم
عيال خوند وغيرها ممن يلوذ بها، فلما شقت من الرملة ارجحت لها ولا سيما اجتمع ١٥
بالرملة الجم الغفير من الامراء والعسكر والحلائق الذى لا يُحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحفة من (٢٤٥ آ) الصورة ونزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارجحت لها القاهرة في ذلك اليوم رجاء ولم يكن من العادة القديمة ان محفة حريم ١٨
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف اينال لما
حجت لم تشق محفها من القاهرة بل طلعت من بين الترب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشقدم لم تشق محفها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف ٢١
قايتباى لما حجت لم تشق محفها من القاهرة ولكن اُشيع ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج في ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحفة من القاهرة ثم اعادوها
(١) في الاصل : الطشتخانة (٢)-(٢) في الاصل قبل : في الحسن منتهى ما يعمل

من بين^(١) الترب الى القلعة حتى نزل خوند ويأتى الكلام على ذلك فى موضعه ، ثم انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه الف جميل ما بين زاد وقرب ماء ٣ وغير ذلك من اليرق الحافل ، ثم انسحب طلب الامير طقطباى امير ركب الحمل فكان غاية فى الحسن وهو منتهى ما يعمل فى الاطلاب الملوكية فانسحب فيه (٢) نحو مائى فرس ما بين خيول ملتبة بزكشوانات فولاذ مكفت وغير ذلك من ٦ الحمل الملون وخيول بكنائيش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزينة فارتمت لهذه الاطلاب الرملة ، ثم انسحب الحمل وقدامه ابن (٢٤٥ب) السلطان والامراء الحاج والخاصكية المسافرين الى الحجاز فطلعوا وكان السلطان فى ذلك اليوم فى شباك القصر ينظر اليهم من (٣) القلعة فاخلع السلطان على ولده متمرة وفوقانى حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض واخلع على امراء الحاج متمرات واخلع على باش المجاورين كاملية صوف بصور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة ١٢ مكة فالبسه السلطان تشرىفا وطرحا هو وقاضى الحمل ، ثم نزل ابن السلطان من القلعة وامراء الحاج ومحبتهم الانابكى سودون العجمى وبقية الامراء المقدمين وسائر اعيان المباشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضرا لهذا الموكب العظيم فشقوا ١٥ من القاهرة فى موكب حفل لم يقع مثله فى خروج الحجاج فيما تقدم من المواكب فلهج الناس بأن ذلك نهاية سعد السلطان مما وقع له من الامور الخوارق فيما تقدم ذكره . - وفى ذلك اليوم اشيع بأن قاصدا ثانى واصلا من عند ابن عثمان ١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بمجيء القاصد عوق اينال باى دودار سكين عن السفر الى حلب حتى يسمع ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول على انه اخلع على اينال باى واذن له بالسفر ثم عوقه عن السفر لامر بدا له ٢١ فى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة الفجر فجلست فى المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦آ) نزلوا بها من دار البقر الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والفوانيس وركب قدامها سائر المباشرين (١) بين : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : فى فيه (٣) فى الاصل : الى (٤) كتبت فى الاصل قبل : اخلع على اينال

- ومقدم الممالك وسائر الحُدَام من الطواشية وركب خلف محمها من الخوندات
والسَنَات نحو الف مكارى فاستمرت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحُجَاج .-
- ٣ وفي ذلك اليوم خرج القاضى كاتب السّر محمود بن اجا في محفة على ابقال وتوجه
الى بركة الحُجَاج وكان عليلا وله مدة على ذلك ، وكان الحُجَاج في هذه السنة
لا يُحصون عددا لكثرتهم وكان في الركبين فوق العشرة محفّات للاعيان والامراء
والسَنَات .- وفي يوم الخميس عشرينه اشاعوا ان اينال باى دوادار سكين قد
٦ خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر النفقة التى ارسل بطلبها
المسكر ففى اليهم الجواب عن ذلك .- وفي يوم الجمعة حادى عشرينه رحل
امير اول من بركة الحُجَاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع
٩ القمر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السّر ونادوا
في البركة ان احدا من الحُجَاج لا يسافر بحجة خوند في ركبها ، ثم في اليوم السبت
١٢ ثانى عشرينه رحل المحمل من البركة وقد ضجّ الناس من كثرة الحُجَاج في هذه
السنة وربما يُخنّى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، ثم والامر لله .- وفي
يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرينه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه
١٥ الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والخيول فعرض في ذلك اليوم
اربع طباق فعين منهم نحو مائة وخسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له
مدة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فقوى عزمه في هذه السنة على
السفر الى نهر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض
١٨ آلة الطلب وهم الخيول الملبسة بالجواغين الفولاذ المكفت وعرض خيول النوبة
وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والعواشى الذهب
وعرض التختين وما يفواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهيشة وعرض الصناجق
٢١ السلطانية والقبة والطير وقد غير الطير الذهب الذى كان فوق القبة وجعل
مكانه هلال ذهب مغرّم وعرض ستة خزائن التى يكونوا في الطلب بالاغشية

الحرير الاصفر وعرض الجوشنين وهما من آلة الطُلب وعرض محقة على ابغال
وهي بغشاء من حرير اصفر - ثم في يوم الاربعاء سادس عشرينه ركب السلطان
٢ ونزل الى الميدان ليعرض مماليكه الخاصكية الذى يسافروا محبته فوجد الميدان فيه
وَحَلُّ من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب وعرض
مماليكه الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصكية فعين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٦ من الخاصكية ممن يسافر معه الى الاسكندرية ، فصار كاتب الممالك ماشى على
اقدامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسماء الممالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتحقق سفر السلطان واضطرب احوال العسكر بسبب سفر السلطان في قلب
٩ الشتاء وشدة البرد فلما طلع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديات وخود واتراس ورماح بسن فولاذ وسيوف وجواغين ففرق منها
على خاصكيته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . - وفي يوم السبت
١٢ تاسع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من مماليكه الخاصكية وهم
باللبس الكامل من آلة السلاح فعين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد اُشيع بأنه يعين معه نحو خمسمائة خاصكى من مماليكه ، وفي ذلك اليوم برز
١٥ السلطان خامه وتوجه به الى بولاق ثم عدوا به الى برّ ابيه ورسم بأن ينصب
في المنصورية ذلك الوطاق انتهى ذلك

وفي ذى القعدة كان مسهلّ الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٨ للتهنية بالشهر على العادة فجلس السلطان بالميدان وكان في همة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قام الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض مراسيم ثم ركب من الميدان وانسحب قدّامه الطلب فكان طلبا
٢١ حربى فيه طبلين وزمرين والنفير البرغشى ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعر وفي ارقابهم مقاود ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكوار
زرکش ومخل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنابيش

وغواشي حرير اصفر وتحتين بغواشي حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
 مائة وعشرين فرساً ثم تقدمت الخاصكية وبعدهم المباشرين قاطبة وبعدهم الامراء
 المتقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
 الدوادار الكبير والامير انصبای حاجب الحجاب وبقية الامراء المتقدمين ثم جاء
 من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على فرس بوز وعليه سلاري جوخ
 بنفسجي مفرد وشق وعلى راسه تحفيفة صغيرة مدوّرة بغير قرون فشق من ٦
 الصلية في ذلك الموكب الحفل فارفعت له الاصوات بالدعاء من الناس فقيل انه
 توجه في ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء ومدة لهم هناك مدة (٢) حافلة واقام
 بالمقياس ذلك اليوم وأُشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
 بولاق ونزل في مكان يسمى السبكية فبات بها وقيل بل بات في (٢٤٨ آ) المنية
 بازاء انبابة والاقليل في ذلك مختلفة وكان بها الوطاق، ثم ان السلطان رسم
 للامير طومان باي الدوادار بأن يكون نائب القية عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
 فتحوّل من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
 القلعة . - وفي يوم السبت سادسه رحل السلطان من الوطاق الذي يتر انبابة
 وقصد التوجه الى نهر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
 والعسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المتقدمين والامراء
 الطبلخانة والامراء العشرات فمن الامراء المتقدمين الانابكي سودون العجمي
 والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس والامير انصبای من مصطفى حاجب ١٨
 الحجاب والامير تمر الحسني المعروف بالزردكاش احد المتقدمين والامير قانصوه
 ابن سلطان جركس والامير خاير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير
 علان من قراجا احد المتقدمين دوادار ثاني والامير ينحسباي احد المتقدمين ٢١
 والامير اقبای الطويل امير اخور ثاني احد المتقدمين وقد قرّر في مقدمة الامير
 خاير بيك الخازندار عن قريب فكان عدة الامراء المتقدمين الذين توجهوا

- مع السلطان الى ثغر الاسكندرية عشرة من المقدمين ، واما من توجه معه من الامراء الطبلخانة فجماعة كثيرة منهم الامير قنك الشريفى رأس نوبة ثانى ٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلباى الشريفى الزردكاش وآخرون منهم ما يحضرنى اسمائهم ، واما من توجه بحجته من الامراء العشرات فجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقيل كان مع السلطان من خاصيته نحو خمس مائة خاصكى وقيل اكثر من ذلك واما ٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضى محي الدين عبد القادر القصروى ناظر الجيش والقاضى شهاب الدين بن الجيمان نائب كاتب السرّ واخيه كريم الدين كاتب (١) الخزانة الشريفة (١) والقاضى شرف الدين الصغير كاتب الماليك واولاد الملكى ٩ وابو البقا ناظر الاصطبل والقاضى علاى الدين ناظر الخاص وجماعة من كتّاب (٢) الماليك وآخرون من اعيان جماعة المباشرين وكان بحجته الشريفى يونس نقيب الجيوش المنصورة وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمائهم ١٢ الآن . - وقيل كان حجة السلطان جماعة من المعاني وارباب الآلات من دواخل البلد فى المغناة وخرج السلطان بسنج عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من التتره والفرحة حتى رحل فنصب له الوطاق بالمنصورة وتوجه بها على ما نقل ١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأشيع ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية ستة ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخبار زوجته خوند فلما ورد عليه كتب العقبة بالامن والسلامة فسرّ لذلك وانشرح ورحل من المنية وتوجه الى المنصورة ١٨ ونصب بها المحيّم الشريف ونزل هناك ثم يتوجه من بعد ذلك من مرحلة الى مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين ثامنه رسم الامير ٢١ طومان باى الدوادار نائب الغيبة بأن ينادى فى القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من المغرب وان لا مملوكا ولا غلاما ولا عبدا يخرج من بعد العشاء ومعه سلاح وان لا مملوكا يغطى وجهه اذا خرج (١) - (١) مكتوبة فى الاصل بد : ناظر الاصطبل (٢) فى الاصل : كتّاب

الى السوق ومن قبل ذلك شُنق من غير مفاودة فضج الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء تأسعه توفي الحاج ياقوت فراش الحزانة وكان اصله من عبيد المقر السيفي برقوق نائب الشام واعتقه وساعدته الاقدار حتى صار في سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزائن الشريفة فلما مات في غيبة السلطان جاء الزينى بركت بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت منهما بالمال الجزيل وكان هو والامير خير بيك الخازن دار ٦ يتصرفا في الخزائن الشريفة كيف شاؤوا منها فكان كما يقال في المعنى

وقائلة ارى الايام تُعطى لئام الناس من رزق خيث
(٢٤٩ب) تمنع من له شرف وفضل فقلت لها خذى اصل الحديث ٩
رأت جل المكاسب من حرام فجادت بالخيث على الخيث

وفي يوم الخميس حادى عشره وسط والى شخصا من العلماين قيل عنه انه كان يخطف العمائم في الاسواق بعد العشاء فلما قبضوا عليه وسطوه في وسط ١٢ الصليبة قدام حمام شيخوا وقيل وسطوا آخر من العلماين عند الكباش ، وفي هذه الايام كثر (١) هجم المناسير في الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضج الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا في السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفي يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامعة في غيبة السلطان وحضر تفرقتها القاضي جلال الدين نائب كاتب الممالك وحضر الامير سنبل مقدم الممالك ونائبه والزينى بركت بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامعة عند سلم ١٨ المدرج وكانت في غاية الانشجحات . - وفي يوم الجمعة سادس عشرينه نودى في القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من ثغر الاسكندرية . - وفي يوم السبت سابع عشرينه سبق المحتجم الشريف ونصب الوطاق في الريدانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدى من بر انبابة باكر النهار وطلع الى المكان المستى بالسبكة ببولااق فتعدى هناك واقلم الى الظهر (٢٥٠ آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين الغيطان وطلع من على قنطرة الفخر وطلع من هناك من على كوم
 الريش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
 ٣ بالريديانية فاقام به فلما تسامع به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
 المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
 ارسل بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاقى السلطان الا
 ٦ من الوطاق الذي بالريديانية فامتلوا ذلك . - وفي يوم الاحد ثامن عشر منه نادى
 الامير الدوادار في القاهرة بأن يقووا الزينة فزينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا
 داخل الاسواق مثل سوق الشرب والجللون والجواهرية وسوق الوراقين والباسطة
 ٩ وسوق الحاجب وخان الخليلي وسوق جامع بن طولون ومرجوش وغير ذلك
 من اسواق القاهرة حتى مضر العتيقة وبولاقي وغير ذلك من الاماكن . - وفي
 يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان بعمل احراق نفط تحرق في الوطاق
 ١٢ فحُرقت ليلة الثلاثاء بالوطاق فحصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وسرق من
 الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قماش وسيوف (٢٥٠ ب)
 وبتج حتى أُشيع بين الناس ان الرصافيات الاربعة التي في محفة السلطان قد
 ١٥ سُرقوا تلك الليلة لكثرة (١) الراج والاضطراب

وفي يوم الثلاثاء كان مسهل ذى الحجة الحرام فتوجه الخليفة المتوكل على الله
 والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان السلطان قد اخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
 ١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه ، فكان من ملخص اخبار الطلب انه
 جرت به نحو من مائة وثمانين فرسا منها بركستوانات تحمل ملون وجواغين فولاذ مكفت
 بذهب وفضة نحو ستين فرسا ومنها حيول بسروج ذهب وكنائش نحو عشرين فرسا
 ٢١ وكان من جملة السروج ما هو بلور مزيك (٢) بذهب وسروج عقيق مزيك بذهب
 وسروج مرصعة بفصوص ثمينة وطبول بازات فضة مينة وشيء (٣) بلور ومنها خيول
 يراقى وسروج بغواشي حرير اصفر وطبول بازات نحو خمسين فرسا وجوشان احدها

(١) في الأصل : لكثرت (٢) في الأصل : مزيد (٣) في الأصل : وبنى

- حرير اصفر والآخر غمل مزهر وتختان باغشية حرير اصفر وستة خزان
باغشية حرير احمر واصفر ومحقة بغشي حرير اصفر وهي على بفلين وكان به مجورة
بسروج بداوى وركب بداوى بعراق نسيج مغربي نحو عشرين حجرة وكان قدام ٣
الطلب ستة عشر نوبة هجن منهم ثمان نوب هجن بأكوار زرکش (٢٥١ آ)
وكنائش زرکش والبقية بأكوار غمل ملون وكان قدام الطلب اربع طبول واربع
زموور ووراء الطلب اثني عشر حمل كوسات وكان به الايال الكبار وهي مزينة ٦
بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات العصايب السلطانية
وكان قدام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وریش
وعليها ارقاب ذهب وریش وفوقها غواشي ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى ٩
ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذي بالريديانة فركب على فرس
بوز قرطاسي وكنان عليه الشاش والقماش وكامليلة غمل احمر بصمور وركب
وسرج ذهب وكنبوش ذهب وریش وعلى الفرس رقبة زرکش ، فلما تسامعت ١٢
الامراء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المتقدمين
والاربينات والعشرات والرؤوس النوب بالعصى ، ثم ان الاتابكي سودون العجمي
تسلم القبة والجلالة ورفعها على راس السلطان ومشى عن يساره وركب الخليفة ١٥
محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس العمامة البغدادية وعليه قبا صوف
ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدامه القضاة الاربع وهم علاي الدين الاخميمي
الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السمديسي^(٢) الحنفي وجلال الدين بن قاسم ١٨
المالكي وشهاب الدين الفتوح الحنبلي وقد تقدم القول على انهم اتوا يهتون السلطان
بالشهر وهو في الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
حجته ولم يكن يحمر^(٣) ركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه ٢١
السفرة ولكن قصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظوا عنده بذلك ، وقد اتفق
ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يحجى من السفر
(١) في الاصل : ترتب (٢) في الاصل : السمدسي (٣) في الاصل : يحمر

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم يشعر به احد من الناس ولكن كل
 احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريدانية رسم للخاسكية الذين
 ٣ كانوا معه في ثغر الاسكندرية بأن يدخلوا^(١) الى القاهرة وهم لابسون آلة السلاح
 كما دخلوا بثغر الاسكندرية وهم لابسون فلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود
 وألبسوا الخيول البركستوانات الخمل واخذوا الرماح بالشفقات بأيديهم وركبوا
 ٦ وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خاسكي من جلبان السلطان من
 اعيانهم فعند ذلك من النوادر وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب
 الوظائف من المتولين والمنفصلين ، فلما تكامل الموكب مشى السلطان وكان
 ٩ الصنجق السلطاني (٢٥٢ آ) في كيس حرير اصفر فلم ينشر على راس السلطان
 فلما وصل الى قبة الامير يشك التي في راس الحسنية لاقاه الشعراء بالشجبة
 السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفي ايديهم الاطيار فشوا قدما ثم لاقاه
 ١٢ طائفة اليهود والنصارى وفي ايديهم الشعوع موقودة . ومن الحوادث في ذلك
 اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدريس فكان هناك حمل معلق فيه
 قناديل معمرة بالزيت فصدم به الانابكي سودون المعجمي هلال القبة الذي هو
 ١٥ عوضا عن الطير الذهب فسقطت تلك القناديل على القبة وكلفت السلطان
 والكاملية الخمل الاحمر التي عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرطشا فاحشا فلم
 يتفاءلوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط
 ١٨ هلال القبة الذي على رأسه الى الارض وانكسر نصفين في وسط سوق الاسكندرية
 وكذلك رصافية المحفة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضعوها على المحفة فلم
 يتفاءلوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشرف قايتباي انه لما دخل
 ٢١ الى ثغر الاسكندرية وشق من سوقها سقط الطائر الذهب الذي على القبة الى
 الارض فبادر الامير يشك الدوادار الكبير ونزل عن فرسه وركب الطائر
 (٢٥٢ ب) على القبة وثبته عليها بيده واعاده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى

- السلطان الى ان خرج من باب البحر ففءلوا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهرا طويلا ، ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الانابكي سودون العجمي حمل القبة والطير ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمر السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشق من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولا فكان النفير السلطاني المسمى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمر ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبسة بالبركستوانات المخمل الملون ثم انسحب من بعد ذلك الخيول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والعقيق المزيكة بالذهب وكان ٩ في السروج من هو مرصع بالفصوص المثمنة وكان على الخيول طبول بازات بلور مزرك بذهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طبول ثم انسحب جوشنان حرير ملون وخزائن المال وعدتهم ستة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب المحقة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتقايس الحرير (٢٥٣) ملون ثم وراء ذلك جاءت المباشرين ثم الامراء الطبلخانة والمشرات ثم جاءت الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربعة ثم مشت الشعراء والشبابا ١٥ السلطانية ثم مشت من بعد ذلك الامراء الرؤوس النوب وبايديهم العتيى وكان الامير كرتباى الوالى ماشى بالشاش والقماش ونقيب الجيش وغير ذلك من الخاصكية ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريدانية اولا وهذا كان صفته لما شق من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كملية مخمل احمر بصمور والخليفة عن يمينه وهو بالعمامة البغدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون العجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه والجم الغفير من الخاصكية خلفه وهم بالحدود والزرديات وبايديهم الرماح بالشطفات^(١) الحرير الملون وكان الضنح السلطاني مطوى في كيس حرير اصفر

فلما شقّ من القاهرة كانت مزينة بالزينة الحافلة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزت له الطبول والزمور على الدكاكين من باب النصر الى رأس الرملة فرجت له القاهرة في ذلك اليوم رجاً (٢٥٣ ب) (١) وابتهجت الناس غاية البهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الخاصّ والعامّ وكان هذا الموكب من الوقائع الغريبة (٢) في هذا العام وكان من الموابك المعدودة والايام المشهودة قلّ ان يبقّ يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما يأتى من الزمان ولم يقع للاشرف الفورى من حين تسلطن الى اليوم انه اوكب وشقّ من القاهرة هو والامراء بالشاش والقماش غير هذا الموكب ، فاستمرّ في هذا الموكب حتى طلع من على جامع الماردى من على مدرسة السلطان حسن فشقّ من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من العسكر وكثرة الخلالق فاستمرّ على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والتضاضة ١٢ الاربع فطوبوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والامراء وكان الامير طومان باى الدوادار الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التى تنصب في المولد ومدّها بها مدّة حافلة قيل كان معروف تلك المدّة فوق الالف (٣) ١٥ دينار وفرش تحت حافر فرس السلطان الشقق الحرير من باب الميدان الى الخيمة وقيل نثر على راسه خفاف الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدّة هو والامراء فلما انقضى امر المدّة اخضر كوامل مخمل احمر ١٨ بصمور فاخلعها على الامراء . العشرة الذين كانوا يحبّون بشعر الاسكندرية (٢٥٤ آ) واخلع على الانابكى سودون العجمى كاملية مخمل اخضر بصمور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريداية واخلع على الامير طومان باى الدوادار كاملية مخمل احمر بصمور بسبب تلك المدّة التى مدّها واخلع على بعض خاصكيه من السقاة من ارباب الوظائف ثم ان الامراء نزلوا من الصليبة في موكب حافل وتوجهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خير وهذه الواقعة من معظم وقائع (١) في الاصل : وابتهجة الناس راي يهجا (٢) في الاصل : الغريبة (٣) في الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قلّ ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع الغريبة في اخبار
السلطين ، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي
هذه القصيدة

٣

- سَرَّ الانام لمقدّم السلطان وبأشروا منه بكلّ امان
وتفردت اطيّارُ ازهارِ الرُّبا فوق الغصون باطيب الالخان
والروض انحى زهره متبسمًا كتبتم الحسا بضوءُ جُمان
وتهلّت من مصر دُوحة روضها عند القدوم تهلّل الفرخان
وتصاحك الميدان مذغّت به اطيّاره سَحَرًا على العيدان
عائنه لما بدا في موكب يزهر على كبرى أنوشروان
لما ارتقى عند الصعود لقلعة رفعت عليه قبة السلطان^(١)
طلع الخليفة والقضاة أمامه في الموكب المحفوف بالفرسان
قالت مراتب عِره لما اتى لا تعجبوا فليسرّ في السّكان
لسكندرية كان يوم دخوله قدغذّ (٢٥٤ب) ذلك اليوم بالسلطان
ما زال اهل الثغر من فرح به يتأشّر في السرّ والاعلان
لو كان ذوالقرنين حيّا في الورى لاقاه بالاكرام والاحسان
واختاره ملكا يلى من بعده في سائر الاقطار والبلدان
فوق الملوك بمصر ممن قد مضى اخباره في سالف الازمان
قد عاد للواطن في بشر وفي نصر وتأييد وصفو زمان
فله يكفيه مؤنة حاسد ويُطيل ايامًا له سَهان
ما ماس غصن في الرياض وكلّت ايدى القمام شقائق النعمان

١٥

١٨

(١) في الاصل : القبة السلطاني

قد ضاء لابن اياس شعره قاله في الاشرف الغورى العظيم الشأن

ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من بنى عدنان

والآل والاصحاب ما طرد الذجا ضوء الصباح وعَمَّ للاكوان ٢

- انتهى ذلك ، واما ما كان من ملخص اخباره عند توجهه الى ثغر الاسكندرية فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسهلاً ذى القعدة فنزل اولاً في المكان المستعى بالسبكية في بولاق فتعدى هناك ثم عدى الى بر انبائه ونزل بالوطاق الذى بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظراً لكُتُب العقبة حتى يعلم اخبار ولده وزوجته خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية وقد قاتى العسكر في التعدية ما لا خير فيه وخرج شخص من الخاصكية ٦ بالسيف في وجهه من جماعة (٢٥٥ آ) من الممالك عند التعدية بسبب ازدحام العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى المنصورة واقام بها يوم وليلة ثم توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمرّ يرحل من مكان الى مكان الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومان وليلتان واحضروا له الصيادون هناك تمساح فامر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان ثغر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوكب من هناك ودخل الى مدينة الاسكندرية في يوم الاثنين خامس عشره فدخل العسكر وهو لابس آلة الحرب باللبس الكامل وانسحب الطلب والجناوب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت ١٨ الامراء وهم بالشاش والقماش ولم يلبس السلطان الكلفته بل لبس تحفيفة صغيرة مدورة وعليه كالمية مخمل احمر بصمور وحمل الاتبكي سودون العجمي القبة والجلالة على رأسه وكان السلطان اقترح على القبة هيئة جلالة ذهب عوضاً عن الطير الذى كان يعمل على القبة فشق من المدينة في موكب حافل فنثر بعض تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة رُئيت له

- زينة فشرقية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية التزحل والخراب ، ومن الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الآبكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على التبة بعض السقايف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصفين وسقطت الى الارض ٣ وكذلك لما مرت المحفة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم ان السلطان خرج من (١١) باب البحر الملح وجلس بالمخيم الشريف فارسل اليه مملوكه خذا بردى نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وممالك وقاش على حاليين ٦ وخيول وغير ذلك ثم قدم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ، ولم يكن بشعر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجار لا من المسلمين ولا من الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القباض فانهم صاروا يأخذوا من التجار العشر عشرة امثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول الى الثغر فتلاشى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طلب الحزب بها فلم يوجد ولا الاكل ووجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٢ لم تنفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مفروشة بالرخام الملون وفي كل دار منها حمام مختص بها وكان بها اثنى عشرة الف بقال ١٥ يبيعون البقولات من بعد العصر الى العشاء وكان بها اربعين الف يهودى ممن وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقبط سبائة الف انسان وكان بها مائة الف مركب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨ من هذه الاخبار الذى هو بها الآن ، ثم ان السلطان البس الآبكي سودون العجى الكاملية المحمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا ابن ابى بكر . - وفي ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصة على خذا بردى ٢١ نائب الاسكندرية وقالوا له اتفق علينا لكل مملوك عشرين اشرفى كما فعل جقماس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباى الى الاسكندرية فلم يعطيهم (١) - (١) نافعة فى الأصل (٢) فى الأصل : جور واقباض (٣) فى الأصل : محكمة (٤) ان : نافعة فى الأصل

- شيئا فكدوا ان يخرقوا به وما سلم من القتل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
التقادم الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العربان بالغربية وهى ما بين ذهب
٣ عين وخيول وابقار واغنام وغير ذلك ففرق منها على الامراء ممن كان صحبته
اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاغنام ، فلما بات بالمخيم تلك الليلة وقدوا له
موادن المدينة وعلقوا على شراريف الصور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا
صحبه ثم توجه وزار الصالحين الذى هناك ثم توجه الى البرج الذى انشاء
الاشرف قايتباى فطلع فى البرج هو والامراء وارموا قدآمه فى ذلك اليوم
٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والمنجنيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج الذى
بشعر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفى ذلك اليوم
اتم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثانى بامرة طبلخانة . - ثم فى ليلة
١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان فى الوطاق احراقا نفظ حافلة على شاطئ
البحر الملح . - ثم فى يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليلتان . - فى ذلك اليوم الذى رحل
١٥ فيه ارسل محمد مهتار الطستخانة الى الظاهر فانصوه الذى فى البرج والى قيت
الرجي الذى فى البرج ورسم له بأن يكسر قيودهما وارسل على يده لكل واحد
منهما الف دينار وبدين صمور وبدين سنجاب وثوبين بعلبكي وغير ذلك من
١٨ القماش الفاخر وارسل يقول لهما لا تجتمعا على احد من خلق الله ولا
تكتبوا احدا من الامراء فاما يحصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض
فى البرج واجابوا بالسمع والطاعة واستمروا فى البرج بغير قيود ، ثم رحل
٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية بعد اقامته فيها يومين وليلتين ثم توجه الى دمهور
فاقام بها يوم وليلة ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . -
ومن الحوادث انه لما اقام فى النجيلة غرق بها شخص من الحاصكية فى البحر

- فات (٢٥٧ آ) هناك ، ثم توجه منها الى الطرانة (١) فاقام بها يوم ليلة ثم نزل بالمنصورة وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من العسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريديانية في الوطاق فامتثلوا ٢ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورة الى المنية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريديانية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شعبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون وذلك في سنة سبع وستين وسبعمئة وكان سبب (٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرخوا الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرايد الخيل وصحبه الانابكي ٩ يلغا العمرى وجماعة من الامراء فلما بلغ الفرنج محيى السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان ورد الناس الى المدينة وطمئنتهم ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثانيا مرة في سنة ١٢ احدى وسبعين وسبعمئة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية ففرش له الشقق الحرير من باب رشيد الى باب البحر الملح وثر (٢٥٧ ب) على رأسه خفاف الذهب والفضة ١٥ وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فاوكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على راسه ومما وقع له انه لما شق من مدينة الاسكندرية وقف له بعض تجار المغاربة بقصة يشكو فيها من جور القباض فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارفعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على راسه فلما شق المدينة نثر عليه بعض تجار الفرنج البنادقة الف بندقي ذهب فتراحت الناس عليه يلتقطون الذهب

فكاد السلطان ان يسقط من على ظهر (١) الفرس حتى ادركه تمراز الشمسى رأس نوبة النوب فضرب الناس حتى فسحوا للسلطان ومشى ، ثم دخلها مرة اخرى فى جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة فلم يوكب بها مثل المرة الاولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لاجل انتهاء عمارة البرج الذى انشاء هناك فكشف عليه لما مكثت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ) البحر وكان ايام النيل والاراضى مغمورة بالمياه فاقام بشفر الاسكندرية ثلاثة ايام وكذلك فى المرة الاولى ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الاشرف قانصوه الغورى فى سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انتهى . - وفى يوم الاربعاء ثانى الشهر نزل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصليبة وهى مزيّنة ثم توجه الى بولاق وكشف على عمارته التى هناك ثم رجع من على باب البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه الى البندقيين وكشف على عمارته التى هناك وكان فى نفر قليل من الممالك واشيع عنه أنه قال للعوام قوّوا الزينة ولا تفكّوها لبعد مضي عشرة ايام وجعل يقول لهم ذلك بنفسه فأعابوا عليه الناس ذلك . - وفى يوم الخميس ثلثه ثارت الممالك الجلبان على السلطان بالقلعة ١٥ ورجعوا الامراء من الطباق وقصدوا ينزلوا الزينة فعلق عليهم السلطان ابواب القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتجّت القاهرة وفكّوا الزينة فى لمح البصر ووزّعوا الناس الامتعة فى الحواصل وكثر القال والقليل (٣)

١٨ بين الناس وقعدت الامراء المقدمين فى بيوتهم واغلقوا ابوابهم ، وكان الانابكى سودون العجمى مسافرا نحو بلاده وقد سافر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب) السلطان فلما جرى ذلك تنكّد السلطان لهذه الواقعة وبلغه ان الممالك رومون منه نفقة لكل واحد منهم مائة دينار حلاوة السلامة وشرع الممالك القرائنة يوزّوا الممالك الجلبان على ذلك وكان العسكر جميعه غير راضى من السلطان بسبب تعطل اللحى فان العسكر قاطبة له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم

(١) فى الاصل : ظهره (٢) فى الاصل : بسبب (٣) فى الاصل : القيل

- فيها زبدية لُحْمٌ وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غاية الانشجات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جدده السلطان من العسكر في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشاف ٣ ومشايخ العربان وهجاج فلاحين المُقْطَعين عن البلاد فصارت الممالك القرائضة ينتظرون حركة مثل هذه الحركة فاصدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك اليوم غُلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم ٦ قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصليبة ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين، ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان ان النفقة مع الجامة لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فوسع ذلك ٩ الرجل ألا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (٢٥٩ آ) هذه المنادة من قبل السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه أُشيع ان شخصا من ممالك السلطان يستي وردش وهو امير عشرة تدلى بحبل من طبقة الميدان لما ثارت الممالك ١٢ فانقطع به الحبل فسقط الى الارض فأت من يومه ، وقد صارت الممالك فرقتان فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم يصلى صلاة الجمعة ولم يطلع من الامراء غير ثلاثة امراء مقدمين وقد اضطربت ١٥ احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفارة وتكدر عيشه وطرقه عين عقيب ذلك الموكب العظيم الذى طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصالح والباغم :
- ١٨ لا تَفَرَّزْ بِالْحَفِظِ وَالسَّلَامَةِ فَانَّمَا الْحَيَاةُ كَالْمَدَامَةِ
وَالْعُمُرُ مِثْلُ الْكَاسِ وَالْذَهْرُ الْقَدَرُ وَالصَّفْوُ لَا يَدَّ لَهُ مِنَ الْكَدْرِ
ومن امثاله ايضا :

- ٢١ في لمحّة العين بكاءٌ وضحكٌ وَنَاجِدٌ بِادٍ وَدَمْعٌ مَنَسْفَكٌ
وفي يوم السبت خامسه ابتداء فيه السلطان بتفرقة الاخية على العسكر ومن له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه أُشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

جاني بيك الاستادار ويعاقبه على بقية المال الذي قرّر عليه فانه كان قرّر عليه ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب) بيته وخيوله وقاشه ولم يعلق ذلك القدر الذي قرّر عليه فاطهر العجز فلم يقبل له السلطان غدر في ذلك وسلمه للوالى فأشيع انه قد غصر في اكماه وضرب كسارات على ركه واستمرّ تحت العقوبة الى الآن ، وكان جاني بيك هذا من الظلمة الكبار اذا اظفر باحد من الناس لا يرحمه ولا سبّاه فاعله في ولايته للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحمايات وغيرها فلما جرى له ذلك لم يرثى له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفى يونس سراخورى السلطان وكان قبل ذلك في خدمة الاتابكي تَمَاز الشمسى وكان حسن السيرة لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه جلس السلطان بالميدان وفرّق بقية الانحية لكنه شجّ في هذه السنة وضاعت عينه فقطع نخايا الزوايا والمزارات التى بالقرافة وغيرها من زوايا الأعاجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض زوايا بالقرافة بصرر فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافعى والامام الليث رضى الله عنهما وبعض مزارات بالقرافة وتوقف في البقية ثم قطع نخايا الفقهاء والمباشرين الذين لهم نخايا في الديوان والدخيرة فقطع انحية الدخيرة وابقى الذى في الديوان وكانت الانحية في هذه السنة في غاية الغلو في السعر (٣٦٠ آ) وهى مشحونة لم يظهر منها شىء بسبب تشويش الممالك على الفلاحين فقلّ الجالب بسبب ذلك وكانت الاحوال في هذه السنة غير صالحة . - وفي يوم الخميس عاشره كان عيد النحر وكان السلطان في غاية النكد من مملكه وكان الاتابكي سودون مسافرا في اقطاعه وقد هرب من سرقة الانحية وكذلك الامير تَمَاز الزردكاش فخرج السلطان وصلى صلاة العيد في الجامع ثم ركب من هناك ودخل الحوش ولم يضخّ في الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يذبح بيده شيئا في ذلك اليوم ورسم للامير مغلباى الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثانى (١) في الاصل : للاستادار به (٢) في الاصل : جار (٣) في الاصل : ويوسف

- بأن يذبحا عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقام ودخل الدهيشة واحتجب عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان باي الدوادار ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل ٣ مملوك مائة دينار فرضوا بذلك وخدمت هذه الفتنة قليلا ، ثم ان السلطان نادى للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا لا يكتر كلاما فيما لا يعنيه وان الاسواق تفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من ٦ المتسببين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مغلقة من حين وقعت هذه الحركة بسبب الممالك ، فلما اشهر المناداة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس وخدمت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ٩ نزل السلطان الى الميدان وجلس به ونفق على الممالك الكتاتية جامكية هذا الشهر ثم احضر اغوات الطبايق الاعيان ووجههم بالكلام وقل لهم ان كان لكم قصدا ان تسلطوا احدا غيرى فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فباسواله ١٢ الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما نموت الا تحت رجليك وما لنا حاجة بنفقة من السلطان وقد رضىنا بالنفقة ان شئت تعطى او لا تعطى فقال السلطان حتى المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم فقام الزينى ١٥ بركات بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين للعسكر بأن معاشر الامراء والعسكر المنصور حسبما رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة فنزل الزينى ١٨ بركات بن موسى والمشاعلى قدماهما ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره (٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة ونفق الجامكية على العسكر ، ٢١ وأشيع ان في تلك الليلة ثارت الممالك بالقلعة بعد العشاء فثارت الممالك الذى في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتقوا بالدبابيس

وقالوا انتوا عملتوا لكم وجه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة فتصيروا
 انتوا احبابه ونحن نصير اعدايه فاحق ما نكون ونحن وانتوا على كلمة واحدة
 ٢ وما نرجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصتموا على ذلك وصار طائفة
 من الممالك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قاشهم وامتعهم في الحواصل وكذلك السوق وزعوا ما في دكاكينهم من البضائع
 ٦ ولهج الناس باقامة فتنة كبيرة والامر في ذلك لله تعالى . - وفي يوم الجمعة ثامن
 عشرة نارت الممالك الجلبان بالقلعة بعد صلاة الجمعة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 فنهبوا منها ما^(١) وجدوه واستمروا على ذلك مهما لاح لهم يحفظوه فباتوا على انهم
 ٩ يصبحوا يهبوا المدينة ويوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قاشهم . - فلما
 اصبحوا يوم السبت اُشيع ان السلطان نادى للممالك الجلبان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون ديناراً وان القرائصة ما يعطيهم شيئاً فن الممالك الجلبان
 ١٢ من رضى بالخمسين ديناراً ومنهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة دينار وأشيع
 بأن الممالك القرائصة والسيفية لم يُنفق عليهم شيئاً واستمر القال والقليل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتنة كبيرة . - وفي يوم الاحد عشرينه نزل
 ١٥ السلطان وسير نحو المطرية ثم عاد من يومه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة الممالك قليلاً من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامة لكل مملوك خمسون ديناراً . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه
 ١٨ رسم السلطان بسجن جاني ييك الاستادار الذي كان دوادار طراباي فتوجهوا به
 الى المقشرة وهو راكب على بغلة فبات بالمقشرة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالى ثانياً ليأقبه على المال الذي تأخر عليه ، وكان صحبته لما ادخلوه المقشرة
 ٢١ ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم القول على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه هذا تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذي قرّر على
 ابيه ، وكان صحبتهما شخص من اولاد ابن عمر مشايخ عربان الصعيد فباتوا جميعاً

- بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا^(١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخّر عليهم . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢٦٢ آ) وشق^٣ من الصليبة ذهابا وايلا . - وفى يوم الاربعاء رابع عشره دخل جماعة من العسكر من الممالك السلطانية ممن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجميىء فاصدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السفرة ما لا خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا نزلوا فى دورهم ونهبوا قاشهم وفسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غصبا^(٢) حتى قيل^٩ أن بعض الممالك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأُشيع انها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويحطفوهن منها غير ما مرّة^(٢) وفعلوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدمهم^{١٢} من الممالك السلطانية وأرادوا على الباش قانى باى امير اخور كبير وهدلوه واخرقوا به عدة مرار وما سلم من القتل الا سلامة^(٣) واخربوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا^{١٥} بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفى يوم الخميس رابع عشره حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مسافته فى الطريق (٢٦٢ ب) اثنى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك^{١٨} خوند وبقية الحجاج طيين وكذلك القاضى كاتب السر محمود بن اجا طيب فى خير وسلامة وكان أُشيع موته فاصحّ ذلك ففرح اكثر الناس بسلامته وكان محييا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان^{٢١} المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فافيضت عليه الخلع السنية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أُشيع
- (١) فى الاصل : اعادوا (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل بعد : وما قاسوا منهم (٣) كذا فى الاصل وربما يعنى : سلامة بمجيئة

- من الاخبار في كتب الحجاج ان ابن السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب المعلقة دخل مكة ٣ في موكب حافل وأُشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك بازكة لجام ابن السلطان ومشى عن يمينته ومشى الامير طقطباى امير ركب المحمل عن يساره وهو ماسك بازكة اللجام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاة مكة ٦ واعيان التجار فشوا قدّامه حتى وصل الى باب السلام فعند ذلك من النواذر ، ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان تقادم حافلة ما بين ذهب عين وقاش ورقيق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اضعاف ذلك ثم قدم ٩ اليه قضاة مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذى بها التقادم الحافلة وكذلك الامير حسين نائب جدة فدخل على ابن السلطان وخوند من التقادم الحافلة ما لا يحصى وأُشيع ان الشريف بركات واصل بحجة ابن السلطان بركب المحمل . ١٢ وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حملت معها على اكتاف جماعة الشريف بركات من باب المعلقة الى باب السلام هكذا أُشيع فعند ذلك من جملة سعد السلطان ، وأُشيع في كتب الحجاج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع ١٥ وان الشاشات والازر لم يوجد بمكة لعدمها جدا . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توجه الامير طومان باى الدوادار الى الخانكاه وقد بلغه ان عماليكا جراكسة وصلوا بحجة القفل وان له اقارب جراكسة بحجة الممالك ، وأُشيع ١٨ ان السلطان واصل له اخ جركسى بحجة القفل فخرج (١) الامير الدوادار بسبب ذلك . - انتهى ما اورده من اخبار سنة عشرين وتسعمائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة هادئة من الفتن واخصب فيها ٢١ الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر الغلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر ولا اعمالها وحصل فيها نصرة عظيمة لابن عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفى ملك العراقين (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر بجريدة بسبب حفظ مدينة حلب ٢٤ ورجع العسكر وهم سالمون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- فيها في المحرم افتتح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف ٣ قانصوه الغورى عمّ نصره . - واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضى علاى الدين الاخميمى الشافعى والقاضى شمس الدين السمديسى الحنفى والقاضى جلال الدين بن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . - واما الامراء ٦ المقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم الف وهم الانابكى سودون المعجمى امير كبير وكانت امرية السلاح شاغر والامير اركاس من طراباى امير مجلس والامير قانى باى قرا امير اخور كبير والامير سودون الدودارى ٩ رأس نوبة كبير والامير طومان باى دودار كبير ابن اخو السلطان والامير انصباى من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الامراء المقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جرکس والامير تمر الزردكاش والامير ارزمنك الناشف ١٢ والامير طقطبباى نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير اذبك المكحل (٢٦٤ آ) والامير تانى بيك النجمى والامير تانى بيك الخازندار والامير نوروز اخو يشبک الدودار والامير جان بلاط الموتّر والامير علان الدودار الثانى ١٥ والامير خاير بيك كاشف الغريبة والامير بيبرس قريب السلطان والامير نجشباى والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذى كان والى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدا بزدى نائب الاسكندرية ١٨ مملوك السلطان والامير خاير بيك العلای الشهير بالمعمار وهو آخر من قرّر من المقدمين والامير اقبای الطويل امير اخور ثانى . - واما الامراء الطليخانة والامراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جماعة ما يحضرنى اسمهم الآن . - واما ٢١ ارباب الوظائف من المباشرين فالقاضى كاتب السرّ محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونائبه الشهابى احمد بن الجيعان والقاضى محيى الدين عبد القادر

القصر وى ناظر الجيوش المنصورة وعلاى الدين بن الامام ناظر الخواص الشريفة
والجلى يوسف البدرى وزير الديار المصرية وشرف الدين الصغير ناظر الدولة
٣ الشريفة وكتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدوادار متكلمًا فى الاستادارية
وغير ذلك من الوظائف والقاضى ابو البقا بن المستوفى ناظر الاسطبل الشريف
وبقية المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٤ ب) وكانت وظيفة الزمامية شاعرة
٦ من حين توفى الامير عبد اللطيف الزمام ، وبقيت ارباب الوظائف على حكم
السنة الحالية . - فكان مسهل السنة يوم الخميس المبارك فطلع الخليفة والقضاة
الاربع للتهنية بالعام الجديد ، وكان السلطان فى الميدان وكان قبل ذلك باليوم نادى
٩ للعسكر اصحاب الطبقة الخامسة بالعرض وقد اشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
الهند بسبب تعبث الفريخ فى بحر الهند فلما طلع العسكر وعمرهم فى ذلك اليوم
فلم يقع فيه كتابة ولا تعيين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . - وفى ذلك
١٢ اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكتبة من
سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكتبة ان شخصا من اولاد شاه
سوار بن ذالفادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ابيه
١٥ فحنق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
يعطى ابن سوار بلاد ابيه الذى يريد على دولات فلم يوافق السلطان على ذلك
وتأكد لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى الغاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
١٨ وربما تسع هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى . -
وفى ذلك اليوم اشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امد ابن سوار بعساكر وتوجه
على حين غفلة (٢٦٥ آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
٢١ مهولة قتل فيها ابن على دولات وابن ابنه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
فى المعركة وان على دولات اختفى فى قلعة زمنطوا وان ابن عثمان ما هو راجع
عن على دولات فشق على السلطان هذه الاخبار ، واشيع ان ابن عثمان اظهر

- في مكاتبته التي ارسلها للسلطان غاية العظمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
في حق السلطان مقامكم العالي وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد وبحب اقامة الفن وكان سقاكا للدماء فقتل ٣
اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مريض عما قيل من جهله . - فلما كان
يوم الجمعة ثاني الشهر صلى السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضربوا
مشورة في امر ابن عثمان وعلى دولات واشيع ان السلطان عين في ذلك اليوم ٦
اربعة من الامراء المتقدمين يتوجهون الى حلب واشيع ان السلطان ارسل يقول
للأمراء الذي في حلب لا تجوا حتى ننظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلى
دولات ولكن غالب العسكر من المماليك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
قبل ذلك بعث اليهم مراسيم بالجمي الى مصر لما تعلقوا من امر الغلاء الذي بحلب
ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
في ذلك القيل والقال بين الناس امر مجيء العسكر حتى اُشيع عودهم الى حلب ١٢
والاحوال غير صالحة . - وفي يوم السبت ثالثه نفق السلطان على جماعة
الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفي الامير خير بيك
الحازندار لم يُصرف لهم شيء فغلق لهم في ذلك اليوم ما كان منكسرا لهم ١٥
من المرتبات . - وفي يوم الاحد رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض
عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يرقمكم الى السفر في اول ربيع الاول
وسافروا الى الهند بسبب تعبث الفرنج في بحر الهند . - وقيل انه وعد الذي ١٨
له جامكية الف وخمسة درهم بأن يكتملها له الفا درهم اذا يتضوا وجوههم
في هذه السفرة ويصير جامكية الكل الفا درهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء
في ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
ناس ومماليك وتراكمه وغير ذلك . - وفي ذلك اليوم خرج القاضي شهاب الدين
ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضي كاتب

- السّر فخرج وصحبته جماعة من المماليك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكان
 صحبته اشياء حافلة من مأكل ومشرب برسم المدآت التي (٢٦٦ آ) تعمل هناك
 ٣ وحلوى وفاكهة وبطيخ صيني وغير ذلك من الاشياء المملوكية . - وفي يوم
 الاثنين خامسه جلس السلطان بالميدان ونادى للعسكر الذي جاء من حلب بأن
 يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
 ٦ حضر من حلب وهو مختفي في البيوت لم يظهر منهم احد . - وفيه حضر للسلطان
 شخص من بلاد جركس زعموا انه ابن اخيه فطلع في ذلك اليوم وقابل السلطان
 وكان رجل كامل شابا مستدير الاحية وكان يقرب للامير الدوادار ايضا . -
 ٩ وفي يوم الخميس ثامنه حضر الى الابواب الشريفة طرباي نائب صفد بطلب من
 السلطان وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباي وقيل كان اصله من مماليك
 يشبك من حيدر ، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند عليّ دولات وعلى يده مكاتبه
 ١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وان ابن عثمان متعصبا له وقائما
 معه والامر على ما يراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صفد قيل انه وقع
 بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فيحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
 ١٥ الشريفة في ذلك . - وأشيع ان الشهابي احمد بن الجيعان لما خرج الى ملاقة ابن
 السلطان من العقبة ارسل صحبته السلطان (٢٦٦ ب) خلعة سنّة الى السيّد
 بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١) صحبة المحمل مع ابن السلطان
 ١٨ وقد تقدّم القول على ذلك . - وفي يوم السبت عاشره طلع قاصد عليّ دولات
 وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبته جمع الامراء المتقدمين قاطبة والامراء الطبلخانات
 والامراء العشرات وقرأ عليهم مكاتبه عليّ دولات ولم ينشرح السلطان في ذلك
 ٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التي وردت عليه من عليّ دولات بسبب ابن عثمان
 وانه ما هو راجع عن عليّ دولات واطهر التعصّب لابن سوار فاقامت الامراء
 عند السلطان الى قريب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعليّ

- دولت وأُشيع أن السلطان عيّن أربعة من الأمراء المتقدمين يتوجهون إلى حلب ويسيّمون بها زيادة على ما هناك من الأمراء المقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون من أمر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان^٣ وكان عشير الناس بشوشاً مستغرقاً في ملاذ نفسه وكان لا بأس به فمات وقد قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الأحد حادى عشره نزل السلطان وعدى إلى المقياس وبات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل أنه لم يبات بل أقام^٦ به إلى بعد العصر وهو في أرغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد إلى القلعة من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثنين ثلثى عشره عيّن السلطان خاصكى يقال له جأنم واصله من مماليك الأشرف قايتباى وكان من ذوى العقول بأن^٩ يتوجه قاصداً إلى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة إلى ابن عثمان بالجواب عن مطالعته بما تقتضيه^(١) الآراء الشريفة في أمر على دولات وابن أخيه سوار وقرّر معه إذا سافر يخرج على جرائد الخيل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . - ١٢ وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره أُشيع وصول إبراهيم بن السكر والليمون إلى بندر الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه فنفاه إلى مكة فاقام هناك نحو ثلاثة عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوَعَك في عينه كما تقدّم ورسم باطلاق من ١٥ في السجون فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع في عود إبراهيم هذا إلى الديار المصرية فاجاب السلطان إلى ذلك وكتب له مراسيم بالحضور إلى مصر فلم يحضر إلا^(٢) بعد اشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل إلى الطور عنما قيل ١٨ وقد قالى شدائدًا ومحن عند عودده وأُشيع أن اولاده وعياله وجميع ما يملكه غرقوا في البحر وامره إلى الله تعالى . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه توفي القاضي ابن بريم أحد نواب الحنابلة وهو احمد بن على بريم وكان بينه وبين وفاة أخيه ٢١ شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفي يوم الاربعاء حادى عشرينه نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدى عمر بن الملك المنصور امير ركب

الاول ونزل الامير طقطبى امير ركب المحمل ونزل سيدى ابن السلطان وخوند
 زوجة السلطان وحضر حجة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة وولده
 ٣ وصهره عزعر وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجا وحضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن بقر واخيه 'يبرز' وغير ذلك من اعيان الحجاج فخرجت
 الامراء قاطبة الى تلقيمهم واعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا ولاقاهم القضاة الاربع فاقام ابن السلطان فى بركة الحاج الى بعد العصر
 وركب من هناك ودخل الى القاهرة فنزل فى مدرسة ابيه وبات بها وكذلك
 امراء الحاج ، واما خوند زوجة السلطان فانها طلعت الى القلعة فى المحفة تحت
 ٩ الليل وحولها المشاعل والفوانيس فطلعت من باب الدرفيل ولم يشعر بها احد
 من الناس ودخل القاضى كاتب السر الى بيته تحت الليل وكان عليلا فدخل
 فى محفة الى داره . - فلما كان يوم الخميس ثمانى عشرين المحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش وعمل الموكب بالشاش والقماش وحضر الانابكى سودون العجمى امير
 كبير وسائر الامراء المتقدمين وغيرهم وارباب الدولة قاطبة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه الى (٢٦٨ آ) بالشرابشتين وركب قدامه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة وولده وصهره وهم بكوامل فحمل احمر بصمور وكان السلطان
 ارسل تلك الكوامل الى الشريف حجة^(١) الشهابى احمد بن الجيعان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقة سيدى ابن السلطان فلبس الشريف بركات وولده وصهره
 ١٨ تلك الكوامل عند طلوعهم الى القلعة ولبس سيدى ابن السلطان كاملية تماسيح
 على احمر فلاقاهم رؤوس النوب وهم بالشاش والقماش واستمروا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج وكان قدامه الشريف بركات وامراء الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢١ المدرج نزل ابن السلطان من على الفرس وكان تحته فرس بوز بسرج وكنبوش
 وكذلك (٢) الشريف بركات وامراء الحاج من عند المكان الذى تنزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلوعوا بالفرس ثانيا الى عند المصطبة التى يجلس عليها

(١) فى الاصل : صحبته (٢) كُتبت فى الاصل بعد : من على الفرس

نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك ثانياً ومشى قدّامه الشريف بركات
ومسك بازكة لجامه من على الميمنة ومسك بازكة اللجام من على الميسرة الامير
طقطبى امير ركب المحمل وكان الامير طقطبى يومئذ مقدّم الف نائب القلعة ٣
ومشى قدّامه الجمل الغفير من الرؤوس النوب والخاصكية وهم بالشاش والقماش
ومشى قدّامه الشبابة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فنزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٦
ودخل من باب الحوش والموكب عمّال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد ادركتُ الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) اناياك العساكر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ٩
وقع له مثل ما وقع لابن الاشرف الغورى هذا من المواقب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التى جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركات الى عند
السلطان فقام له نصف قومة وباس امراء الخيـج له الارض ثم تقدّم ابن السلطان ١٢
وباس الارض لابيـه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركات مشمر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركات وصهره كوامل مخمل احمر بصمور واخلع على امراء
الخيـج لكل واحد منها مشمر واطلسين لكون ان سيدى عمر ابن سلطان ثم ١٥
احضروا لابن السلطان فوقانى حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض فوق الكاملية
المخمل التى بالصمور ثم نزل الشريف بركات وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركات وامراء الحاج من القلعة نزل صحبهم الانابكى سودوز العجمي
وجماعة من الامراء المقدّمين فشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركات الى المكان الذى انزله فيه السلطان قيل انزله السلطان ٢١
في بيت الامير جانيـم مصبغة الذى بالقرب من مدرسة السلطان فاوصلوا الامراء
الشريف بركات الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امراء الحاج ،

واما القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا فانه لما رجع من الحجاز كان متوعكا
في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقد هنيته عند عوده من الحجاز
٣ بهذين البيتين وهما

عن كاتب السرّ شاع فضل يستوجب الشكر والمحامدُ

قد عمّ من برّه البرايا وحجّ في الناس وهو قاعدُ

٦ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه وقرأهما ، فلما رجعت الحجاج الى
القاهرة اثنوا بكل خير على سيّدى عمر بن الملك المنصور امير ركب الاول (١)
وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة بخلاف الامير طقطبى امير ركب المحمل ،
٩ واما خوند زوجة السلطان وولده فلم يُثنى عليهما احد بخير ولا ظهر لخوند
في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تفعل خوند الخاصكية (٢) زوجة الاشرف
فايتبى لما حجت فلم يرى لهم احد من الحجاج رأس سكر ولا جمع حلوى وكل
١٢ من كان معهم ردّ يشكى من الجوع فكان كما يقال في المعنى

وكم لله من رجل سمين كثير المال مهزول البذالِ

كذلك (٣) الطبلُ يُسمع من بعيد (٢٦٩ ب) ودخله من الخيرات خالِ

١٥ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا احسن خلق الله وانجلمهم على الاطلاق فلم
يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكان ابن السلطان صغيرا لا يحكم
على شيء من امور السنيح حتى قيل ردّوا بالأكل الذي في السنيح لم ينقص
١٨ منه الا القليل فكان كما يقال

لا تمجبوا ان سعى كريمُ الحاجة في يدى بحيل

فانه كالخلاء حتما لا بدّ فيه من الدخول

(١) الاول : كتبت في الاصل بد : في وسط الرملة (٢) في الاصل الخاصكية

(٣) في الاصل : كذال (٤) في الاصل : أن السلطان جميل والسلطان وكان هذا

وفي صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مستهل الشهر يوم السبت . - وفي يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان في القصر الكبير المطل على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات امير مكة ومد له اسمطة ^٣ حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان مقدمة حافلة ما بين خيول وجمال وغير ذلك . - وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على الشريف يونس النابلسي الذي كان استاداراً وقرره في استيفاء جيش الشام عوضاً عن ^٤ بدر الدين بن الانباري بحكم وفاته فنزل من القلعة في موكب حافل . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك وجلس معه في القصر الذي انشاء على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ^٥ النهار ومد له اسمطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل في مركب وشق من على الروضة وانطلقت له النساء من الطيقان بالزغاريت واستمر في المركب حتى طلع من بولاق ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفي يوم الاثنين عاشره اشيع بان في تلك الليلة ^٦ سُرِق من دار الضرب التي هي بالقلعة داخل الحوش السلطاني ثمانية آلاف دينار وكسور من الذهب الجديد الذي ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا يعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك ألزم المعلمين الذي في دار ^٧ الضرب بما سُرِق من ذلك القدر فضت ولم ينتطح في ذاك شأنان . - وفي يوم ثالث عشره صمعت الممالك على استعجال النفقة فأخرج السلطان من حواصل ^٨ الدخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التي كانت في الحواصل من ترك الخوندات والستات التي ماتوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قماش وبشاحين زركش وعنبر واواني بلور وصيني وكُفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة من شاشات وازر واثناب بعلبيكي واثناب صوف قبرسي وغير ذلك فقوّم ذلك ^٩ بنحو خمسين الف دينار فطلب التجار وارمى عليهم تلك الاصناف بأغلا الاثمان فاطلق في التجار النار وكان المتكلم في ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- السلطان (٢٧٠ ب) متكلماً على حواصل الدخيرة من حين توفى الحاج ياقوت
فراش الخزانة فشدّد محمد المهتار على التجار في جبي الاموال فحبّيت منهم
٣ في مدة يسيرة لاجل النفقة وحصل على التجار الضرر الشامل وقد خسروا
في الاثواب الصوف النصف فانهم كانوا معتوتين وكذلك خسروا في البعلبكي
والازر والشاشات والانطاع والمحابس اليمنى وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
٦ في المباشرين النار وضيق عليهم بسبب بواق فضلات الاموال التي قرّرت عليهم
من فضلات بواق الحسابات (١) فكتبوا له قوائم بما تأخّر على المباشرين والعمّال
والمدرّكين وارباب المصادرات فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
٩ علاي الدين ناظر الخاص ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزيني بركات بن موسى
المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضي شرف الدين الصغير خمسة آلاف
دينار وغير ذلك من العمّال ومن بواق المصادرات فاطلقوا فيهم النار بسبب
١٤ النفقة على الممالك وما قاسى احد من ارباب الدولة بسبب هذه النفقة خيراً وقد
استحّتهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على النفقة . - وفي يوم الاثنين سابع
عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير ابرك (٢٧١ آ) احد الامراء المقدّمين
١٥ واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلب صحبة التجريدة وقد جعله
السلطان باشا على الممالك الجلبان فلما رسم لهم السلطان بالعود الى مصر حضر
الامير ابرك قبل مجيء الامراء فدخل الى مصر وسبق الباش ودخل صحبته
١٨ جماعة كثيرة من الامراء الطبلخانات والعشرات ممن كان في التجريدة فلما
طلع وقابل السلطان اخلع عليه ونزل الى (٣) داره في موكب حافل . - وفي ذلك
اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر ونفق عليهم النفقة التي كان اوعده
٢١ العسكر بها وجرى بسببها ما تقدّم ذكره فلم تكن هذه النفقة عامّة على العسكر
بل كانت لجماعة مخصوصة من الممالك فاعطى لمالكيه الجلبان لكل واحد منهم
خمسون ديناراً واعطى مثل ذلك للممالك الاشرفية القايتية الشباب اصحاب
(١) في الاصل : الحسنة (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : فاقصة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى الممالك القرانصة الشيوخ شيئا ولا الممالك
 السيفية شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التي تجددت
 فحصل للعسكر فى ذلك اليوم كسر خاطر الى الغاية وقيل ان بعض الممالك ٣
 وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه فى الكلام فرسم بقطع جامعيته
 فى ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بنفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقتة
 الممالك عن طلب النفقة . - وفى ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن ٦
 لا مملوكا يركب^(١) فى سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتخذ باحرام صوف ابيض
 ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا مملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد العشاء
 وصار يكرر هذه المنادة يومين متوالية فشق على الممالك هذه المنادة وكانوا ٩
 قد زادوا فى الضرر للناس ، ثم جماعة من الممالك توجهوا الى عند الامير
 طومان باى الدوادار ليكلم السلطان فى امر النفقة على بقتة الممالك فلما كلمه لم
 يفد من كلامه شيئا واستمر^(٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على الممالك ١٢
 الشيوخ والعواجز فما وسعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال فى المعنى
 انفتت عمرى وصحى (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفى أثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دوادار سكين وكان توجه الى ١٥
 حلب بسبب مجيء العسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير
 خاير بيك المعمار وكان توجه الى العقبة بسبب اصلاح العراقيب التى بطريق
 العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يجها الى العقبة . - وفى ١٨
 هذا الشهر كثر الدعاء من الممالك القرانصة على السلطان بسبب منعه لهم
 من النفقة . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضى القضاة
 الشافعى محي الدين بن النقيب المنفصل فتوجه اليه بعض مهارة الطستخاناه فلما ٢١
 طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولى وظيفتك
 (١) فى الاصل : لا يركب (٢) فى الاصل : والستمر (٣) فى الاصل : وحة

على العادة فارسل يقول للسلطان ما معي حضرا غير الف وخمسمائة دينار فولّوني وقسطوا الباقي علىّ في كل شهر مائتا دينار فארضى السلطان بذلك ٣ وانفصل المجلس مانعا فلما نزل ابن النقيب من عند السلطان أتى اليه الزينى بركات بن موسى فاحذوه من المدرسة الناصرية واركبه على حمار وتوجه به الى داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار ان ولى اولاً يلى فاقام عنده ٦. في الترسيم اياما ثم توجهوا به الى بيت القاضى كاتب السرّ واحضروا له شرف الدين بن الاسيوطى الوكيل والقاضى شمس الدين بن وحيش ويقصدوا ان يدعوا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف ابتاعه وان ٩ ذلك القدر تحت يده فاعترف ابن النقيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر الفان ومائتان دينار للسلطان واظهر رجعة ذلك وذكر ان باقى ذلك المبلغ قد من حاصله (٢٧٢ ب) فانصرف في الترسيم الى بيت ابن موسى حتى يرد ١٢ ثلاثة آلاف دينار فقاسى من البهدة ما لا خير فيه واستمرّ في الترسيم مدة حتى ردّ ذلك القدر ثم اشيع ولايته الى القضاء اياما وخدمت هذه الاشاعة كأنها لم تكن وكان ابن النقيب ارشلا قليل الحظّ غير محبّا للناس . - وفي يوم الاثنين ١٥. رابع عشرينه كان اول يوم من الخميس وهو يوم فطر النصارى وعيدهم ومن جملة لطف الله تعالى لم يقع في هذه السنة طاعونا بمصر . - وفي يوم الثلاثاء ١٨. خامس عشرينه نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة كما يسوقون عند دوران المحمل في رجب وكان الشريف بركات امير مكة حضرا عند السلطان فلما مضى امر الرماحة دخل السلطان هو والشريف بركات الى البستان الذى بالميدان ومدّ له اسمطة حافلة . - وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال ٢١. له جأنم بأن يتوجه الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل هو يقصد ان يمضى على^(١) بلاد السلطان ام على بلاد الصوفي فان الاشاعات كانت كثرت بمضى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جأنم هذا بسبب ذلك وقيل

- لاجل اقارب السلطان الذى اتوا من بلاد جركس واسرم بعض ملوك التتر
قتوحه جانم ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر بمبلغ له صورة . - وفى يوم
الخميس سابع عشرينه فيه اكمل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم
اعطاء النفقة للممالك القرانصة والسيقية واولاد الناس ثم فى اثناء ذلك اليوم
نادى السلطان فى القاهرة بأن الممالك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرقهم ويكونوا
على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب فلما سمع العسكر ذلك اضطربت
احوالهم . - وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان
عاشقا مجرما وله عدة قتلاء فشنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . -
وفى يوم الاحد سلع هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشبك
الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار ثم عاد الى القلعة من يومه
وفى ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربع وهنوا السلطان بالشهر ثم
عادوا (١) الى بيوتهم . - وفى يوم الاربعاء ثالثه ورد على السلطان اخبار (٢)
غير سالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارمى عدة مراكب
فى البحر وانه زاحقا على على دولات بنفسه قتنكد السلطان لهذا الخبر ورسم
لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطلعوا الى عند السلطان
حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢٧٣ ب) اخبار ابن عثمان
فطلعوا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه
من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم
فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٣) عثمان ثم بعد ايام خمدت تلك
الاشاعات واستمر الامر مبنى على السكون . - وفى يوم الاربعاء عاشره نزل
السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون الاحمر والحدود كما
يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجُم الغفير من الناس
بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . -
(١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : ناقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفي ذلك اليوم توفى الامير استنباي الاصم احد الامراء الطبلخانة وكان من اعيان ممالك الاشرف قايتباي وكان علامة في لعب الرمح وقد فاته التقدم من قبل ذلك وكان لا بأس به وقد مات فجأة على حين غفلة . - وفي يوم الخميس ٣ حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة المدورة بالحوش قيل ان مصروف تلك الخيمة على الاشرف قايتباي ستة وثلاثين ٦ الف دينار فحضر القضاة الاربع والشريف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الانابكي سودون المعجى واجتمع سائر الامراء المقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفي يوم السبت ثالث عشره اشيع ان اقطاع استنباي الاصم انعم به السلطان على الامير قايتباي الذى كان نائب الكرك فصار من جملة الامراء الطبلخانة . - وفيه حضر الامير الماس دودار سكين الذى كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جانم نائب ١٢ طرابلس الذى توفى وقررّ عوضه تراز مملوك السلطان الذى كان نائب قلعة حلب وقررّ فى نيابة قلعة حلب قانصوه الساقى عوضا عن (١) تراز الاشرفى بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تراز المذكور لما ولى ١٥ نيابة طرابلس وبسبب جنى الاموال التى قرّرت على عربان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة فاهلك الحرث والنسل . - وفي يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير قانى باي قرا امير اخور كبير باش ١٨ العسكر الذى كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدودارى رأس نوبة الثوب وحضر الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وكانوا توجهوا فى هذه التجريدة صحبة امير اخور فلما دخلوا الى القاهرة باتوا فى مدرسة ٢١ السلطان ثم طلّعوا الى القلعة وقابلوا فى ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فاخلم عليهم كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم فى موكب حافل فكانت مدّة غيبة الامراء فى هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وهم سالمون لم يفقد منهم احد ولا وقع

بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفي لكن قاسى العسكر فى هذه السفرة مشقة
 زائدة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلة العليق على الخيول فباعوا خيولهم
 وسلاحهم وقاشهم فدخلوا الى مصر وهم فى غاية التعفيش ومنهم من دخل وهو ^٣
 راكب على حمار . - وفى ذلك اليوم اكمل السلطان على العسكر النفقة المقدم
 ذكرها ^(١) على حكم ما شرح فيه ولم يعطى الممالك القرائضة العواجز ولا اولاد
 الناس شيئاً وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب الممالك طائفة الى جهة الشرقية ^٦
 وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور فصار
 بعض الممالك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . - فلما اقام قانى باى
 امير اخور فى المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حافلة على ما قيل فكان ^٩
 من حملتها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخسة وعشرين مملوكاً جراكسة وخيول
 خاصات اربع طوايل واربعمائة رأس غنم واثنوب بعلبكى (٢٧٥ آ) واثنوب
 صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك ^{١٢}
 مما جباه من امر المشاة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير
 ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر فى التجريدة فحصل على
 اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والعسف وقرّر على ^{١٥}
 جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من الفلاحين قدرا
 معلوما كما فعل بعبان جبل نابلس وغيره من البلاد فضجّ منه الافلاك والاملاك
 بسبب ذلك وكان المحرك لذلك يوسف بن ابى اصبع . - وفى يوم الثلاثاء ^{١٨}
 سادس عشرة نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير
 مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المقدمين ثم احضر ممالك يرمون
 بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فاطهروا اشياء غريبة فى قنون الرماية ^{٢١}
 واحرق السلطان احراقاً نفطاً بالنهار فى الميدان واحضر الافئال الكبار
 قسارعو قدامه وكذلك السبع والهزبر فانشرح السلطان فى ذلك اليوم وكان

(١) فى الاصل : ذكرها (٢) فى الاصل : شام

يوما مشهودا فاقام في الميدان الى قريب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشرة^(١) الموافق لسابع بشنس القبطي فيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وكان^٣ الوقت يومئذ (٢٧٥ ب) رطبا . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى الميدان وبات به ليلة الاحد فدخل الى البستان الذى انشأه به فاطلق ماء البحرة وثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها الفرش الفاخرة وعلّق بين الاشجار احمال قناديل وتعاليق كثيرة ما بين تنانير وامشاط وغير ذلك حتى اضاء البستان بالنور ثم ارسل خلف الشريف بركات وبات عنده تلك الليلة ومدّ له اسمطة حافلة وطواري فاخرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه مغاني البلد وارباب الآلات الدواخل فكانت ليلة حافلة من الليلي الملوكتة كما قال فيها الشاعر

ومجلسه راق من واثره 'يكتثره ومن رقيب له في اللوم ايلام'

ما فيه ساعر سوى الساقى وليس به على الندامى سوى الريحان تمام'

١٢ فلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر جماعة من المماليك يرمون بالنشاب على التبق فاقام في الميدان يومين وليلة ثم طلع الى القلعة وقد بالغ في اكرام الشريف بركات باشياء لم تقع لاحد من اجداده^(٢) ١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه فيه اخلع السلطان على امرائه الحجاب فقرر الامير علان احد المقدمين ودوادار ثاني ايضا امير ركب المحمل وقرر الجنب العلای على بن المؤيد احمد بن الاشرف (٢٧٦ آ) اينال امير ركب ١٨ الاول فكان لهما موكب حافل . - وفي ذلك اليوم أشيع ان خشقدم شاد الشون قد هرب وصحبته جماعة من المماليك السلطانية فهيا له مركب بسة عشر مقداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة ممالك وخرج من مصر على حمية فاشيع ٢٠ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخا عند ابن عثمان اميرا من امرائه فتوجه ، وأصل خشقدم هذا من ممالك السلطان قانصوه

(١) في الاصل : عشرينه (٢) في الاصل : اجداد

الاشرف الغورى من مشروعاته وكان انعم عليه بامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرره في شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم في نيابة جدّة نيابة عن الامير حسين نائب جدّة فاستمر على ذلك مدة ثم ان السلطان صادره واخذ منه ٣ نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متزوجا بنت جاني بيك دودار طراباي الذي كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غصبا وقيل كان له منها اولاد وربما أزمه بما تأخر على جاني بيك من المال فاطاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال في المعنى

لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكنّ اخلاق الرجال تضيق ٩

فلما أُشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القال والقليل بين الناس بسبب ذلك وقيل ان آخا خشقدم هذا كان مقبلا عند ابن عثمان سليم شاه وهو من اخصائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يمشى ١٢ على بلاد السلطان ويهون عليه ذلك الامر والله غالب على امره . - وفي يوم الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير الذي كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته بغتة على حين غفلة وكانت ١٥ مدة توغكه خمسة ايام حتى أُشيع انه مات مسموما من بعض اخصائه والعلم عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من مماليك الملك الاشرف قايتباي من مشروعاته فاعقته واخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك ١٨ الجمدارية ثم بقي سلحدارا ثم انعم عليه بامرية عشرة في سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فاقام على ذلك مدة يسيرة وقرره في نيابة صهيون وقيل سعى فيها بمال له صورة فاقام بصهيون مدة وكان الساعى له في نيابة صهيون الامير ازبك ٢١ الخازندار وقيل قرّر في امرية الكبرى بحلب مدة يسيرة (٢) ثم عاد الى مصر

(١) - (١) هذه العبارة ناقصة في الاصل (٢) كُتبت في الاصل بعد :

ازبك الخازندار

وبقي مقدّم الف في دولة الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي ثم بقي امير
 اخور كبير بعد وقعة الامير اقبردى الدوادار لما قتل (٢٧٧ آ) الامير كرتباي.
 ٣ ابن عمّة الاشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن فقرّره الملك الناصر^(١)
 في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فاقام في امرية اخورية الكبرى نحواً من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميراً جليلاً مبعثلاً معظماً في سعة من المال والسلاح والبرك
 والخيول والبغال والجمال والممالك وكان في ملأه من كلّ شيء وهو الذي انشأ
 الجامع الذي عند المصنع نجاه^(٢) سوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 المهارة الذي يجوار البركة الناصرية وكان له من العمر لما مات نحو ستين سنة
 ٩ وكان صفته طويل القامة ملي^(٣) الجسد اسمر اللون جداً كما وكزه الشيب وكان
 مشهوراً بالشجاعة والفروسية ولعب الرمح بحيث كان يدعى بقاني باي الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الزائد والظلم والعسف وكانت معاملته انحس المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلمها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئا اكل ثمنه عليه وان استعمل صنايعي او مسبّب
 ١٥ قطع مصانفته في اجرته ويخرج من بابه غير راضى عنه ، وكان السلطان قرّره
 باش العسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية غاية الظلم وافرد الاموال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب المشاة الذي يكونوا امام العسكر فجار على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لاهل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين الف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت غيّه بان يتوجه الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ العريان فكان اذا ظفر باحد من الفلاحين الضعفاء يوسطه او يسلمه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك يجماعة من الاشراف وزعم انهم من العريان
 العصاة عما قيل عنه وكانت مساويه اكثر من محاسنه وكان شديد القسوة كثير

(١) في الاصل : الناصري (٢) في الاصل : نجاه (٣) في الاصل : ميلي

الجله وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُثنى عليه احد من الناس
بخير قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٣ جهنم منذ قالت لقاني باى خذ حذارك
قد زاد نيران وجدى من كثرى لانتظارك

- (١) وأنا أستغفر الله العظيم وآتوب اليه من ذلك (١) ولكن
احيت أن اذكر هنا شيئاً من مساويه حتى يعتبر من بقى لعلّ ان تحسن
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثراً من الامير قانى باى هذا
فى الباطن وقد عين له امره السلاح غير ما مرّة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨ آ) وكان السلطان له قصد ان يقرّر احد من اخصائه
فى امرية اخورية الكبرى فيعارضه فى ذلك ، فلما مرض الامير قانى باى استمرّ
مقياً بباب السلسلة فى مدّة انقطاعه نحو خمسة ايام فأت باب السلسلة ليلة الجمعة
بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فزولوا به فى تابوت الى ١٢
بيته الذى عند حجرة (٢) البقر وكان متروّجاً بينت الامير يشك من مهدى امير
دوادار كبير فاقامت (٣) له نعيّ بالطارات واستمرت تدقّ عليه بالطارات ثلاثة ايام
متوالية فعزّ ذلك على السلطان فى الباطن وأُشيع بين عياله انه قد مات مسموماً ١٥
فحقّد ذلك على بنت الامير يشك فيما بعد وقرّر عليها فوق الثلاثين الف دينار
وزعم ان قانى باى امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت فى بيع جهازها
حتى تردّ ما قرّر عليها من المال . - فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة ١٨
والآتابى سودون المعجى وسائر الامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين
واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفّارة فطلعوا به من على حجرة (٢) البقر فلما
وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفّارة فلما وصل الى سبيل المؤمنى خرج ٢١
السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به
(١) - (١) كتبت هذه الجملة فى الاصل بين البيتين (٢) فى الاصل : حجرة
(٣) فى الاصل : قامت (٤) فى الاصل : ادع

من المصلاة ودفنوه^(١) في مدرسته التي تجاه سوق الخيل وخطى بعلمه وانقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشره فيه ابتدأ السلطان بضرب الكرة ٣ في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين تاسع عشره وقف الانابكي سودون المعجمي وبقية الامراء المتقدمين قاطبة وياسوا الارض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدى ابن السلطان امير اخور كبير عوضا عن الامير قانى باى قرا بحكم ٦ وفاته فاجب السلطان ذلك في الباطن وقد مشى الامراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فانهم على ولده المقر الناصرى محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قانى باى قرا فحضر ابن السلطان وباس الارض ٩ على ذلك الانعام له

وفي ربيع الآخر كان مسهل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة والسيد الشريف بركات امير مكة فهنوا السلطان بالشهر وعادوا الى ١٢ دورهم وقد بالغ السلطان في اكرام السيد الشريف بركات وقام اليه وعظمه تعظما بالغا . - وفي يوم الخميس ثاني الشهر اكمل السلطان النفقة على جماعة من المماليك القرائصة وكان عول قبل ذلك ان لا ينفق عليهم شيئا ثم نفق ١٥ عليهم ولكن اعطاهم السم في (٢٧٩ آ) الدسم فكتب منهم جماعة الى الشرقية وجماعة الى الغربية وجماعة الى العقبة والازنم والى منفلووط ثم صرح لهم جهازا وقال الذى يطلب يخرج ويسافر من يومه والذى ما يطلب نفقة يقعد ويستريح ١٨ في بيته فرجع غالب المماليك عن طلب النفقة والذى اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الامراء المتقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر ٢١ الكبير وهو بالشاش والقماش فلما تكامل الموكب وحضر الامراء المتقدمين طلب السلطان ولده (٢) المقر الناصرى محمد واخلع عليه وقرره في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قانى باى قرا بحكم وفاته فلما اخلع عليه نزل ومحبته (١) في الاصل : ودفن (٢) في الاصل : والده

- الأتابكي سودون العجمي وسائر الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من المباشرين
 فنزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدامه الامراء قاطبة بالشاش ومشت
 قدامه الشعراء والشبابا السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة ٣
 وطوب للامراء وانفض ذلك الموكب الحافل ، وكان سنّ ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولي امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خشقدم قرّر ربيبه الشهابي ٦
 احمد بن العيني امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان فعُد ذلك من النوادر
 الغريبة ، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولي الأتابكية في حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفي يوم ٩
 الاربعاء ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس في الحراقة ومدّ بها سباط
 الفدى ثم عرض عماليك امير قاني باي امير اخور وعرض البيوتات التي كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفي يوم الخميس تاسعه رسم ١٢
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون العجمي ويتشكر
 منه الذي تعصّب له في ان يلي امير اخور كبير فنزل وبجته الامير طومان باي
 امير دودار كبير وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من المماليك ١٥
 والخاصكية فشقّ من الصليبة وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاه من
 الحوش ثم البسه كاملية غمل احمر بصمور وفوقاني حرير اخضر بطرز يلغاوى
 عريض واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شقّ من الصليبة ثانيا في موكب ١٨
 حافل فطلع وهو لابس فوقاني والكاملية فباس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه توفي الامير نانق
 الغوري الحازن احد الامراء الطبلخانات وكان عند السلطان من المقربين فكان ٢١
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشح (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور في افعاله . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على شخص

- من الامراء العشرات يقال له ببيردى من كسبای (١) وقرّره باش المجاورين بمكة عوضا عن جاني بيك قرا الذى كان بها فى السنة الخالية واخلع على شخص من
- ٣ الامراء العشرات الرؤوس التوب يقال له قراكرز الحكيم وقرّره فى نظر الحسبة الشريفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فافصلها السلطان منها وقرّره بها قراكرز هذا . - وفى يوم السبت خمس عشرينه كان ختام ضرب الكرة فلعب
- ٦ السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وغزم على الامراء وجلس فى المقعد الذى انشأه بالحوش ومدّ لهم هناك اسطة حافلة وطوارى فاخرة فاقامت الامراء عنده الى بعد العصر وكان السيّد الشريف بركات امير مكة حاضرا ذلك المجلس
- ٩ فبالغ السلطان فى اكرامه وتمظيمه الى الغاية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدّامه فى الحوش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت الظهر احضر جماعة من الممالك لعبوا خضمانية فى الرمح واستمروا على ذلك
- ١٢ الى بعد العصر ثم انقضى ذلك الجمع ونزلت الامراء الى بيوتهم . - وفى يوم الاثنين سابع عشرينه حضر الى الابواب الشريفة الامير اقبای (٢) الذى كان كاشف الشرقة وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
- ١٥ طلع الى القلعة كان عليه كاملية بصمور من عند نائب طرابلس انعاما
- وفى جمادى الاولى كان مسهّل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والقضاة
- الاربع والسيّد الشريف بركات امير مكة فهّموا السلطان بالشهر، ثم ان السلطان
- ١٨ اخلع فى ذلك اليوم على السيّد الشريف بركات خلعة السفر واذن له بالعود الى مكة فاخلع عليه اطلسين وفوقاني حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض مثل خلعة الانابكية واخلع على ولد الشريف كاملية مخمل احمر بصمور واخلع
- ٢١ على عزّمر صهر الشريف بركات كاملية صوف بصمور واخلع على شخص من اولاد دراج امير الينبع وقرّره فى امره الينبع وجعل للشريف بركات
- التحدّث على بندر الينبع يولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد امير اخور
كبير خلعة الانظار قالبه (٢٨١ آ) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلغاوى عريض مثل خلعة الاتابكية فخرج من الميدان وقدامه السيد الشريف
بركات امير مكة والاتابكي سودون العجمي وجماعة من الامراء المقدمين وارباب
الوظائف من المباشرين فشقوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من
الايام المشهودة ، فتوجه ابن السلطان الى المدرسة البروقية على جارى العادة
وتوجه السيد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين
يرحل . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيد الشريف
بركات مقدمة حاافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من حملتها ذهب عين
اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف
بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدة ممالك فكان معه نحو
خمين مملوكا مكملتا بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بقج ضمنها صوف وصمور
ووشق وسنجاب وبعليكي وتفاصيل حرير سكندري وابراد منزلاوى وشقق
برق يجرّ ذهب واثناب مخمل ملون واثناب برصاوى مزهر بقصب فارسل اليه
من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه تمجاة (٢٨١ ب)
زعموا انها تمجاة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها
وسقطها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياق خاصّ وهى مسقطة بالذهب وارسل
اليه اربعة زرديات وهى مسقطة بالذهب وارسل اليه صنجقين سلطاني بطلعتين
فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر برسم الاسفار
وارسل اليه محفة بغشي جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدة خيول
وهجن وجمال بخاني وبغال وسلاح برسم الممالك الذى معه وقد اغدق عليه
بكثرة الانعام له حتى ادشسه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيد الشريف بركات
باضعاف ، فلما وصلت هذه التقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان
والمهار محمد مهتار الطستخاناه الخلع السنية وفزق عليهم الدنانير والدرهم ولم

يقع لاحد من اجداده ولا اقاربه ما وقع له مع الملك الاشرف قانصوه الغورى
وقد بالغ فى اكرامه وتعظيمه جداً . - وفى يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابى الرّداد ببشارة النيل المبارك واخذ قاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعة اصابع ارجح من نيل السنة الحالية بعشرين اصبع كما قيل . -
وفى يوم الاربعاء المذكور توجه القاضى كاتب السرّ محمود بن اجا ونائبه الشهابى
٦ احمد بن الجيعان فتوجهوا الى عند السيّد الشريف بركات امير مكة (٢٨٢ آ)
وعلى ايديهما تقليد بولاية امرة مكة وقد بالغوا فى نعمته وترجمته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلّفه عليهما انه لا يخون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على ممرّ الليالى والايام ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف فى ورقة واشهدوا عليه وكتب خطّ يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركات فى تربة الظاهر برقوق فالبس الشريف بركات القاضى كاتب
السرّ كاملية مخمل بصمور وكذلك الشهابى احمد بن الجيعان . - وفى يوم الجمعة
تاسعه نزل الامير طومان باى الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصرى محمد
١٥ ابن السلطان وعلى يده منشوراً باقطاع الامرية بالتقدمة فلما نزل الامير طومان
باى الى عند ابن السلطان بالمنشور البسه اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغوى عريض واركبه فرس بسرّج ذهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابن السلطان على يد لالائه سنبل الطواشى خمسمائة
دينار وقيل الف دينار فالبسه الامير الدوادار كاملية مخمل احمر بصمور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاظم امر ابن السلطان فى اميرية اخورية الكبرى وصار
٢١ فى كلّ ليلة يقدر على باب السلسلة فانوسين (٢٨٢ ب) اكرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ورسم السلطان ان احدا لا يقول له سيّد بل
يقولون له امير اخور كبير . - وفى يوم الاثنين ثانى عشره جلس السلطان

في الميدان وعرض العسكر اصحاب الطبقة الخامسة فكتب منهم جماعة نحو سبائة
ملوكا وقيل اكثر من ذلك وعيّنهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من ممالك
السلطان الجلبان وجماعة من الممالك القرانصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ٣
السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عبثهم في البحر الملح وطفشت به مراكب
الفرنج فاهتمّ بعمارة مراكب في السويس نحو عشرين مركبا واوسقهم بالسلاح
والمكاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ٦
لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العثمانية والمغاربية البحارة نحو الفين
انسانا وقيل اكثر من ذلك فلما عين السلطان العسكر في ذلك اليوم استختمهم
على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ٩
المجلس على ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره اُشيع بين الناس ان في ذلك
اليوم حضر هجان من البلاد الحليّة واخبر ان سليم شاه بن عثمان ملك الروم مثنى
على شاه اسمعيل الصوفي ملك العراقيين فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسكر ١٢
ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة
(٢٨٣) اليسيرة التي من عسكر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات
ما معهم فعند ذلك طمع على دولات في عسكر ابن عثمان فلما بلغ سليم شاه بن ١٥
عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسكرا ثقيلا نحو ثلاثين الف مقاتل عنما قيل
ومعهم من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعهم سبعة صانق فتحاربوا
مع على دولات وكسروه ونهبوا عسكره وقتل على دولات في المعركة هو ١٨
وولده وحزوا رؤسهما عنما قيل واشيع ووقعت الكسرة على على دولات وقد
قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر
تسكّد له الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء في ذلك اليوم واطلمعهم على ما بلغه ٢١
من هذه الاخبار وضرّوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله
في ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال في المعنى

لا تَأْمَنَنَّ عَدُوًّا وَإِنْ دَنَا لِلْمَنِيَّةِ

فَحَيَّةُ السُّمِّ تُدْعَى بَعْدَ الْمَنِيَّةِ حَيَّةً

- ٣ وقد تقدم القول على ان ابن عثمان كان متعصبا لابن شاه سوار بأن يرد اليه بلاد ابيه سوار من يد عمه على دولات ويوليّه مكان ابيه فكان يخشى من السلطان وقد تقدم القول على انه كان ارسل يسأل فصل السلطان في ذلك وكان الامر مبنى على (٢٨٣ ب) السكون فاما يعلم الآن ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة السيفي جانم^(١) الخاصكى الذى كان توجه الى ابن عثمان فلما حضر اخبر ان ابن عثمان اكرمه غاية الاكرام واخلى عليه عند عوده الى مصر خلعة تماسيح بصمور ولكن هذا الامر حدث من بعد محيى جانم من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج نائب بهنسا الذى قرّره السلطان بها وهو شخص من الخاصكية ١٢ خادم السجادة يقال له قانصوه المعجى وأصله من ممالك السلطان القورى وقد سعى في هذه النيابة بمال له صورة حتى ولها . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركات من تربة الظاهر برقوق وتوجه الى بركة الحاج ١٥ وعزم على السفر الى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا صحبته الى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه نفق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فاعطى لكل مملوك خمسون دينارا واعد لهم ان يتفق ١٨ عليهم جامكية ستة اشهر معجلا قبل ان يسافروا وقيل اعفى منهم جماعة من اولاد الناس مما شكى ضعفا في جسده او من به حبة افرنجي وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهارا ويقول الذى ما يطيق سفر البحر الملح يعلمنى بذلك فاعفيه ٢١ من السفر فمُت ذلك له من محاسنه . - وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفى الى رحمة الله تعالى وكان لا بأس به وقيل انه مات قهرا من اولاده وقد اقتنتوا في بعضهم وقتل ٢٤ بعضهم بعضا فحصل له توَعَكَ في جسده واستمرّ عليلا الى ان مات

(١) في الاصل : خانم

- وفي جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة
 الاربع وهتوا السلطان بالشهر . - وفي يوم الثلاثاء خامسه نفق السلطان على
 ٣ العسكر المعين للهند جامكية اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكى بأن به الحجة
 الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاه السلطان من السفر وقال له أعيد النفقة الذى
 اخذتها ولا تسافر وربما رسم على بعض اولاد الناس حتى يعيد التحسين اشرفى
 الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعيد النفقة ٦
 ولا يسافر وكان مجموع هذا العسكر الذى كتب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
 انسان غير التراكمة ^(١) البخارة من جماعة الرئيس سلمان . - وفي يوم
 الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاة الشافى على الدين الاخميمى ^(٢) ٩
 فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماثياً فى منصب
 القضاء على الاوضاع كما ينبغي ومباشراً هذه الوظيفة بعفة زائدة وحسن تصرف
 وجاء فى منصب القضاء كفووا لذلك وعزل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
 وحاز الثناء الجليل من الدين والخير ومنع الرشوة ^(٣) وكان فى مدة ولايته
 لا يتعاطى شيئاً من معلوم الانظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
 وغير ذلك ^(٤) فلما عزل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى ١٥
 القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
 له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الغورى والولاية الاولى
 فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشريف بالمقعد الذى بالحوش نزل ١٨
 من القلعة فى موكب حافل وقدامه القضاة الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
 الجيش وناظر الخاى وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
 جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة للامير ٢١
 الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السر ، قليل نفذ منه
 فى هذه الستة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء
 (١) فى الاصل : التركية (٢) زيد فى الاصل « ابن انقيب » وهو خطأ (٣) - (٣) كتب
 هذه الجملة فى الاصل بعد : العسكر الذى كتب (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمرّ ففأولاه الناس بعدم اقامته في هذه الولاية لكونه ولى في يوم الاربعاء فذهب منه هذا المال العظيم ويا لئنة لو شبع من ماله بنصف رطل سكر او طير دجاج برّ به نفسه واخباره في الشّح والبخل الزائد مشهورة ٣
بين الناس فاحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

ويحبس رَوْثَه في البطن شهرا مخافة ان يجوع اذا خربه
ويكى بالدموع لهضم اكل كما يكي اليتيم على ابيه ٦

وفي يوم السبت تأسعه رسم السلطان بشنق اربعة انفار منهم جارية بيضاء رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لقال وشخص قواس^(١) وسبب ذلك ان هذا الابن الناس والقواس افسدا هذين الجاريتين وحسنوا لهما بأن يقتلوا استادهما وكان استادهما شخصا من اولاد الناس مقطع فقتلوه ثم القوه في المستراح واخذوا كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطفيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر ثم فشى من بعد ذلك امرهم ونمّ عليهم جارية صغيرة فقبض عليهم بعض مشايخ اطفيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان فقررهم فاعترفوا بقتله وانهم القوه في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره فتوجّه وكشف المستراح فوجده فيه وقد تقدّد جلده فاخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان رسم بدفته واخرج اقطاعه لبعض الممالك ثم رسم بشنق هؤلاء الذين فعلوا ذلك فلما توجهوا بهم الى الشنق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا بهم الى المكان الذى قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشنعوا هناك الاربعة انفس ومضى امرهم . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير يوسف الذى كان نائب القدس وقرّره في نيابة صفد عوضا عن طراباي الذى كان بها وكان عادة نيابة صفد ما يليها الا مقدّم الف وآخر من وليها من الامراء المقدّمين الامير ازدمر المسرطن واقام بها الى ان مات فلما وليها الامير يوسف عرّ ذلك على الامراء كونه سفي وكان يُعرف بيوسف (١) في الاسل : قواس

- من سييأى ولكن سعى فى نسيابة صفد بحال له صورة حتى وليها وما زال الدهر كثير الغلطات . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من مماليكه يقال له قانصوه الساقى وقرّره فى وظيفة الامير نانق الخازن على الحواصل السلطانية . -^٤
- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانصوه جانبية ورسم له بأن يتوجه الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهمات الشريفة . - وفى يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خامس مسرى^٦ وفتح السدّ فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نيلا مباركا قوى العزم فلما اوفى رسم السلطان للاتابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ فتوجه الى المقياس وخلق العمود ونزل فى الحراقة وفتح السدّ على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا^٨ ووقع فيه عحاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السدّ ومضى طلع الى القلعة فاخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره وللناس مدة طويلة لم يروا النيل اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى^{١٢}

رمى الله مصرًا كم بها من مَسْرَةٍ ومنزل أنيس لاح بالطالع السعدِ
رَوَيْتُ الوفا عن سَدِّها يوم كسره فها أنا مهمّا عِشْتُ أَرْوَى عن السدِّ

- وفى يوم الاثنين خامس عشرينه (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما^{١٥} حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة فلما مثل بين يديه احضر صحبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وهم فى علبة فلما احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شقّ (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسلنى^{١٨} هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم للوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكوم الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنيوش فانقضّ الموكب فى ذلك اليوم والسلطان^{٢١} والامراء فى غاية الاضطراب وكثر القبال والقتل فى ذلك ان قلعة زمنطوا

وبلاد على دولات جميعها ملكها ابن عثمان واستناب فيها ابن سوار وقد خرجت بلاد على دولات من بدى السلطان ولم تنطح في ذاك شأنان وابن عثمان يقصد ٣ في الباطن إثارة فتنة كبيرة بينه وبين السلطان وظهر التحرش (١) بالسلطان وفتح باب الشر فتكبد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه لم يخرج السلطان من الدهيشة ولم ينزل الى الميدان وأُشيع أنه ٦ قد شرب دواء وأنه متوَعَك في جسده وكان حصل له في يوم الاثنين انزعاجا (٢)

لما حضر قاصد ابن عثمان برأس على دولات وحصل في ذلك اليوم بين السلطان والامراء كلام يابس وخاشنوه في الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان غالب البلاد ٩ الحليّة خرجت من ايدينا وصارت بيد ابن عثمان وخُطب له فيها باسمه وضربت له السكّة باسمه وشرع في بناء برج عند عقبة بغراس وآخر على باب الملك والسلطان يده في الماء البارد وفسدت احوال المملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم التّوّاب وجورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله في الرعية وهذه الاحوال غير صالحة فشق عليه كلام الامراء وكظم لذلك ولم ينزل الميدان في ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . - ومن الحوادث قد أُشيع بين الناس ان ١٥ سُنبل الطواشي لالا سيدى ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من الممالك الجلبان بسبب مملوك كان ساقيا عند ابن السلطان فضربه سنبل ضربا مبرحا بسبب فشروى فاقام اياما ومات فتمصّب له جماعة من الممالك الجلبان واعدوا سنبل بالقتل في ذلك اليوم وكثر القيل والقال في ذلك وأُشيع اقامة فتنة كبيرة بين ١٨ الممالك والسلطان لاجل سنبل بسبب ذلك . - وفي يوم الخميس ثامن عشرين هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشك الذي كان نايب صفد ٢١ وعُزل (٣) عنها فاستقر به حاجب الحجاب بدمشق وهذه درجة من حيدر لاسفل وقيل انه سعى في ذلك ببلغ له صورة . - وفي يوم الجمعة تاسع عشرينه قويت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة من الممالك الجلبان بسبب سنبل الطواشي لالا سيدى (١) في الاصل : التحريش (٢) في الاصل : ازعاجا (٣) كتبت في الاصل بعد : الامير طراباي

- ابن السلطان وقد تقدّم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الامراء فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلى الجمعة وكان فى غاية (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى واودعه فى الترسيم واحتاط ٣ على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة (١) من الخاصكية ومن حين وقعت هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة خوفا عليه من الممالك حتى محمد (٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون ٦
- وفى رجب كان مستهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه ونزلوا الى دورهم . - ومما وقع فى ذلك اليوم من الحوادث المهولة ان الممالك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم ٩ استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخاف مقدم الممالك وغيب من باب القلعة وقصدوا الممالك ان ينهاؤا الدكاكين الذى فى خرائب التار ١٢ وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فنهبهم من ذلك الامير طقطباى نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى الدهيشة قبله امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين الممالك وبين السلطان بسبب ١٥ سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدّم القول على ذلك فارسلت الممالك تقول للسلطان (٢٨٨ آ) ان لم تسلمنا سنبل الطواشى او تنفق علينا لكل مملوك منا مائة دينار وتقيم حرمتا فان السوق صارت تمسك لجام الممالك فى الاسواق ١٨ وتهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين الممالك وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين القدر من الممالك ورسم للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى الممالك وكان سنبل من حين جرى ٢١ منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة فاخذته الوالى وخرج به وهو ماشى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

مفكك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به المماليك وقصدوا ان يقطعوه بالسيوف فصار يسأل قرابة المملوك الذى قُتل بالف دينار قابى من ذلك وقال ما آخذ الآروحه ثم انزلوه من سلم المدرج وآتوا به الى عند الحوض الذى تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له تابوت فحملوه فيه ومضوا به فغسلوه ودفنوه ومضى امره كأنه ما كان ، وكان سنبل هذا من اعيان الخدام

٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبل من غارى وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحج معه (٢٨٨ ب) ورأى من العز والعظمة غاية التعظيم وكان خازن دار كيس وكان من المقرئين عند السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لما ولى ابن السلطان امير اخور كبير فصار سنبل هو المتصرف فى امور باب السلسلة ويحكم عوضا عن ابن السلطان وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شفاعة فعادى جميع الامراء وحملوا

١٢ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرثى له احد من الامراء ولم يقد سنبل مما ناله من ذلك العز والعظمة شيئا ومات هذه الموة الشنيعة ولم يتفق لاحد من الخدام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط

١٥ سنبل خمدت تلك الفتنة وطلعت المماليك الى الطباق وبطل امر الفتنة ، ثم ان السلطان اشهر المناداة فى القاهرة بأن لا سوقى ولا تاجر يهدل ممالك السلطان ولا يمسك لاحد منهم لجام فرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقبل

١٨ حياه عليهم وكانت هذه المناداة من اكبر اسباب الفساد فى حق الناس وصارت المماليك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ويخطفون القماش من على الدكاكين ولا يقدر احد يمنعه من ذلك وصار الناس معهم من بعد ذلك فى غاية الضنك

٢١ والقهر وقد ارضى المماليك بقتل سنبل وبهذه المناداة (٢٨٩ آ) عن طلب النفقة . - وفى يوم الاثنين ثلثه وردت على السلطان اخبار ردية بأن سليم شاه بن عثمان تملك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عقبة

بغراض عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
ارسال التجريدة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكّد الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
والامراء وضرّبوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
الى القلعة شقّ من على باب اللوق فلما شقّ من هناك وقف له جماعة هناك ٦
من التجّار وشكّوا له من اذى الممالك في حقهم وخطفهم القماش من على
الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجّار على السلطان في القول فطلع الى
القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفيّ ٩
القاضي ابو الفتح السرم ساجي وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين العدول
وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامن نزل السلطان من القلعة
وتوجّه الى المقياس وبات به واصبح يوم الاحد مقبلا هناك ومدّه له (٢٨٩ ب) ١٢
الزيني بركات بن موسى اسمطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا فجلس في القصر الذي انشاء
على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
السلطان في الميدان وعرض العسكر المعين الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
الكامل واستدعاهم كلّ واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
الرئيس سلمان العناني كملية مخمل احمر بصمور وقرّره (١) باش المراكب المجهّزة ١٨
للهند وقرّر الباش الثاني شخصا يستي يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشى وكان اصله افرنجى يبيع النبيذ
الاقريطشى فاشتهر بذلك فانعم عليه السلطان بامرة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقدامهم الطبول والزمور ومكاحل النفط والبندقيات وعلى رؤوسهم
الضنبق السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجموع هذا العسكر المتوجه الى
٣ الهند على بحر امره نحو ستة آلاف انسان تفصيله خاصكية خمسين جمدارية
(٢٩٠ آ) مائة وخمسين ومن الطبقة الخامسة المتجددة ما بين اولاد ناس ومالك
وغير ذلك اربع مائة وخمسين وبحارة ومقاتلين وتراكة ومغاربة وغير ذلك
٦ خمسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قيل ، فلما خرجوا من القاهرة
توجهوا الى الريديانة الى ان يرحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
في مدة اقامتهم في الريديانة يمد لهم اسمطة حافلة من ماله بكرة وعشيتا الى ان
٩ رحلوا من هناك وتوجهوا الى نحو السويس ، وكان عدة المراكب التي انشأها
السلطان بالسويس عشرين مركبا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
ذلك من الزاد بسبب العسكر وقد تقدم القول على ان السلطان نفق على هؤلاء
٢١ العسكر قبل ذلك واعطى لكل مملوك منهم خمسون دينارا واعدتهم بأن ينفق
عليهم قبل ان يسافروا جامكية ستة اشهر معجلا عند خروجهم الى السفر . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود الى بلاده وكتب
١٥ له الجواب عن مطالعته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يعين له
قاصد من عنده فلم يطاوعه احد من الامراء ولا من الخاصكية بأن يتوجه قاصد
الى ابن عثمان وقالوا للسلطان هذا رجلا جاهلا سفاكا للدماء وكل (٢٩٠ ب)
١٨ من توجه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجه اليه احد من العسكر . -
وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدرى بأن
يستمر في الوزارة على عادته وكان له مدة وهو في الترسيم بسبب عمل الحساب
٢١ وآخر الامر كتب عليه السلطان مسطورا بخمسة وستين الف دينار والتم
بامر السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
ونزلا في موكب حافل . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان من القلعة

وعُدّي الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصاوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده مغاني وارباب الآلات ومدّ له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسمطة حافلة وطوارى فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٣ يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الغاية وصنع دكة خشب فى وسط الماء وكان النيل فى قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الخاصكية وهم خائضون فى الماء حتى ابتلت ملايطهم بلماء والطين وقد فتك فى القصف والفرجة حتى خرج ٦ فى ذلك عن الحد وكان السلطان حصل له قبل ذلك غاية السكد بسبب توسيط الطواشى (٢٩١ آ) سنبل وقتة الممالك فى طلب النفقة فما صدق باخذ تلك الفتنة عنه فنزل هناك وانشرح فى ذلك اليوم واستمرّ مقبها هناك الى يوم الاحد ٩ آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشقّ من الصليبة ولم يكن قد اتمه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكته فقط . - وفى يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باى الدوادر الكبير ومحبته الامير خاير بيك ١٢ احد المقدمين الذى كان كاشف الغرية وبعض امراء عشرات وخاصكية فخرج فى ذلك اليوم وتوجه الى جبل نابلس بسبب فساد العربان الذى هناك فانه (١) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥ السلطاني من غزة الى مصر وخرج الامير الدوادر بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واول السنة (٢) القبطية فلم تتفام الناس بمخروج الدوادر فى ذلك اليوم وقالوا يستمرّ سنته كلها فى هجاء وسفر . - وفى يوم السبت ثانى عشرينه توفى ١٨ شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جاني بيك قرا من حيدر وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادر من الريدياتية وتوجه الى الخانكة ، ومما عُدّ من محاسن ٢١ (٢٩١ ب) الامير طومان باى الدوادر ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوا يتتّى مائة دينار ذهب وجل وعبد حتى يتوجه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان يتلش بالامراء كلأا طلعموا الى القلعة ونزلوا فأصورهم وأبادهم
 شر وأحرمهم يشقوا من الصلية فى بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باى
 ٣ الدوادار خمسون ديناراً ذهب وجمل وعبد وقال له امضى الى الحجاز فقال له
 ذلك الفقير احملنى معك الى القدس فازوره قبل ان احتج فحمله معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من النوادر اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الخير وكان
 ٦ قليل الاذى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه
 عزل السلطان قاضى القضاة الشافى محيى الدين بن النقيب فكانت مدته فى هذه
 الولاية خمسون يوماً لا غير ونفذ منه فى هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يقم فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعزل فلما عزل لم يرثى له احد
 من الناس فى سعيه فى هذه الوظيفة وقد نفذ منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو ممقوت عند الناس ولم يمكث فى هذه الستة ولايات الا
 ٢١ مدة يسيرة نحو الستين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عزل ابن النقيب فى ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٢ آ) على قاضى القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضى القضاة كمال الدين وقد سعى فى هذه
 ١٥ الولاية بثلاثة آلاف دينار وكان الساعى له القاضى علاى الدين ناظر الخاص
 والشرفى يحىى الشطرنجى نديم السلطان فلما لبس التشريف وشق من القاهرة
 فلو قدوا له الشموع على الدكاكين وزيتوا له بعض دكاكين فى حارته عند الخاقاه
 ١٨ البيبرسية وكان قاضى القضاة كمال الدين محباً للناس قاطبة ، ولما عاد قاضى القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنيهة (١) بهذين البيتين وهما :

الى قاضى القضاة تقول مضرٌ لقد جاد الزمان بمشى حالى

١٢ ولما عاد منصبه اتاها سرورٌ بالتمام وبالكمالى (١)

فلما احضروا له التشريف فوقف السلطان عن لبسه فى ذلك اليوم وصار

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبقى تحكم وترجع عن احكامك . -
 وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشرين رجب كانت وفاة قاضي القضاة الحنفى
 سرى الدين عبد البر بن قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٥
 نسهم فى الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضى القضاة عبد البر إماما فاضلا عالما
 علامة فى هبة وكان رئيسا حشما من ذوى البيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
 وله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
 القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام فى منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر وراى
 فى دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من اخضاء
 السلطان بحيث انه كان ييات عند السلطان بالقلعة ثلاثة ليالى فى الجمعة وصار ٩
 هو المتصرف فى امور المملكة بحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
 خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة فى يوم واحد
 فعزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
 حتى مات من شدة قهره وأُشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
 قلت فى هذه الواقعة

١٥ طَلَعَتْ لِعَبْدِ الْبَرِّ اعْظَمُ ذِبْلَةٌ مِنْ قَهْرِ احْكَامِ الْقَضَا لما عُرِزَ
 قَدْ نَالَ ذُلَّ الطُّرْدِ مِنْ سُلْطَانِهِ وَاتَى إِلَيْهِ كُلُّ عَكْسٍ مُتَّصِلٌ

وفى شعبان كان مستهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان فى الميدان وطلع
 القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا فى جسده لم يطلع للتهنية ١٨
 بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء ثالثه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك
 التى بالمطرية فبات بها وتفرج على الملقة وكانت فى قوة ملوها فاقام هناك الى
 يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى القبة وبات ٢١
 بها . - وفى يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشرفية جئم الخاصكى
 (٢٩٣ آ) الذى كان ارسله السلطان الى ملك التار بسبب اقارب السلطان

(١) كذا فى الاصل والظاهر ان جملة سقطت هنا من المتن

الذى اسرهم ملك التار عنده فلما مرّ من على بلاد ابن عثمان ارسل قبض عليه
واخذ ما كان معه من الهدية التى كان ارسلها السلطان الى ملك التار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غاية البهولة وهمّ بشنقه غير ما مرّة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جانم اخبر عن ابن عثمان امور شنيعة قالها في حق
السلطان وعسكر مصر وانه جهّز عدّة مراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ في البحر تجيئ ثغر الاسكندرية ودمياط وفرق من عسكره تجيئ من على البلاد
الحليّة فلما ، تحقّق السلطان ذلك ارسل خلف امير كبير سودون العجبي وبقيّة
الامراء فجلسوا في الدهيشة وضربوا مشورة بسبب ابن عثمان وقيل انه حلّف
٩ الامراء في ذلك اليوم بأن يكونوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلف هو ايضا لهم بمعنى ذلك وانقضّ المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اثاره هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٣ السلطان الذى كان مُشدّ الشون وقد تقدّم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حق بسبب زوجته بنت جاني بيك دوا دار الامير طراباي وقد تقدّم
ذكر ذلك ، فلما راي خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان محطّ عليه بسبب جاني بيك
١٥ فقرّ على حين غفلة ونزل في مركب وتوجّه الى عند سليم بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجّه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه بامرية في بلاده
فلما استقرّ خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحطّ على السلطان عند ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احدثه على السوق من
امر المشاهرة والمجامعة على ارباب البضائع من المال المقرّر عليهم في كل شهر
واخبره بامر الغشّ الذى في المعاملة في الذهب والفضة واخبره باشياء كثيرة من
١٣ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بحملة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر قاطبة وانهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يمشى على بلاد السلطان وسهل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

- يرسل مراكب على الاسكندرية ودمياط فعند ذلك طمعت ^(١) آمال ابن عثمان بأن يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشقدم الى ابن عثمان وهو يظهر المشى على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولات وملك بلاده وولى ^٢ فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ ^(٢) يابسة وكل ذلك مما اوحاه اليه خشقدم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جانب الخالصي ^(٢٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حقه من هذه الاخبار ^٦ المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاؤن مع قبجق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما ^٩ تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى زعمه وحسن اليه بأن يمشى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاؤن ^{١٢} وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب مع غازان ثانيا فكسره كسرة ^(٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول ^{١٥} وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من فتنة قبجق لما توجه اليه وحسن له ذلك ونعوذ بالله ان يكون فتنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذي جهزها ^{١٨} السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شعب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها وفقد من ^(٢٩٤ ب) العسكر الذي كان فيها جماعة فلم تقابل الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير اينال ^{٢١} بلوى دودار سكين وعيته بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنجا وكان النيل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول ^{٢٤} ^(١) في الاصل : طمعت ^(٢) في الاصل : بالحفاظ ^(٣) كسرة : ناقصة في الاصل

- يوم من بابه من الشهور القبطية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سدّ ابى المنجا نقص النيل في ذلك اليوم ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئاً وقد (١) ثبت على ستة عشرة اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً وحصل به غاية النفع واروى سائر البلاد التى قط ما رويت واستمرت ثابته الى اوائل هاتور فغدت ذلك من التوارد ، ومن العجائب ان مع وجود علو (٢) النيل وثباته (٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا بيت واحد ولم يفتح (٤) فيها دكان ولم يعمل بها مقصف للمتفرجين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان سكن بالجزيرة عدة مناخات جمال لابن السلطان والامراء فخشى الناس ان يسكنوا الجزيرة من النفر الذى هناك فهذا كان السبب في منع الناس في سكى الجزيرة . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره نادى السلطان في الحوش للعسكر بأن يعملوا يرقهم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على يقظة فان السلطان ينفق ويخرج ١٢ في جمعه وصار في كل جامكية ينادى للعسكر بذلك في الحوش وأُشيع ان السلطان هو الذى يسافر بنفسه بسبب ابن عثمان واستمرت الاشاعات قائمة بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزفتاوى احد نواب الشافعية وكان لا بأس به ومات وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره نزل السلطان الى بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر محمود بن اجا بالبرابجية التى هناك ١٧ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو فى ارغد عيش فما ابقى القاضي كاتب السر في ضيافته ممكن واحضر من كل شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسمطة وطوارى حافلة وتقدمة عظيمة قدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن السلطان معه وجماعة من الخاصكية وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات واطهر القاضى كاتب السر انواع العظمة من الفرش الفاخرة والاوانى الصينى والنحاس المكفّت وغير ذلك من كل صنف ، (١) فى الاصل : وشيئا قد (٢) فى الاصل : موجود علوى (٣) فى الاصل : وثباته (٤) فى الاصل : يفتح (٥) الاشاعات ناقصة فى الاصل

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السر كاملية حافلة من ملاييه مخمل احمر بصور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكول والمشرب والتقدم الحافلة . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للعسكر بأن يعملوا ريقهم وان يكونوا على يقظة فان التجريدة الى حلب عمالة فلما تحققوا الممالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ابغال القضاة والعلماء (٢) والتجار وهجموا عليهم الحارات والبيوت ونزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن الكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرفية فبرطل عليها بمبلغ له صورة حتى خلصها ثم صارت الممالك تسافر الى نحو بليس والصالحية وأخذوا ابغال المسافرين واكادشهم حتى ضج منهم جميع الناس وتزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس ١٢ جداً وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب ويُنزلوهم من على بغالهم وفعلوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربعة وهتوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا بالخبز والسكر والدقيق وهو على رؤوس الختالين مزفوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثاني شهر رمضان قوى عزم السلطان بأن يسافر الى نغر الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هناك وأُشيع انه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بئتين وجنارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان انه يقصد يطرق نغر الاسكندرية ودمياط (١) في الاصل : فا (٢) في الاصل : والعلماء (٣) في الاصل : بصور

- على حين غفلة ، فلما صلى السلطان الصبح يوم الاربعاء نزل من القلعة وتوجه الى بولاق وعُدّي الى برّ انبابة ونصب له خيمة هناك حتى يتكامل خروج
- ٣ العسكر فكان حجتّه من الامراء المقدّمين الاتابكي سودون المعجمي والامير اركاس امير مجلس والامير سودون الدوادري رأس نوبة النوب والامير انسباي حاجب الحجاب والامير تآني بيك الخازندار احد الامراء المقدّمين وجماعة من الامراء
٦. الطبلخانات والعشرات منهم الامير خاير بيك المعمار وكان حجتّه من المباشرين الشهابي احمد (٢٩٦ ب) ابن الجيعان نائب كاتب السرّ والقاضي ابني البقا ناظر الاسطبل وآخرين من المباشرين من ارباب الوظائف وعيّن معه نحو خمسين
- ٩ خاصكي من ارباب الوظائف والزمهم بأن يصحبوا معهم كلّ واحد فرس وبغل جنيب قفاسوا في المراكب بسبب الخيول ما لا خير فيه وكان النيل في عشرين ذراع والطرق مقطوعة من كثرة الماء فحصل للامراء والعسكر مشقة زائدة ولا
- ١٢ سيما في رمضان والصيام عمال كل يوم فاقام السلطان في برّ انبابة الى يوم الخميس ثالث الشهر فنزل في مركب ورحل من انبابة هو والامراء في عدّة مراكب كثيرة وكانت هذه السفرة على حين غفلة . - وفي ليلة الجمعة رابع الشهر سقط
- ١٥ سقف زاوية الشيخ ابني العباس البصير رحمة الله عليه وهي التي عند باب الحرق المطلة على الخليج فقتل تحت الردم رجل وصبي صغير وهرب من كان بها من المصلّين وقت العشاء فسلموا ولم يُقتل غير اثنين كما تقدّم . - ومن الحوادث
- ١٨ في غيبة السلطان ان الممالك الجلبان ربطوا كلاب حديد في جبل وشلقوه فتعلّق في شبّاك الطبقة التي على باب الزردخانه وتسلقوا عليه وهم من داخل الحوش السلطاني فلما وصلوا الى الشّبّاك وجدوا بالقرب منهم اربع طقريات
- ٢٢ باسقاط فضّة فسحبوهم واخذوهم (٢٩٧ آ) فلما طلع النهار حضر الامير مُغلباي الشريفي الزردكاش الكبير فاعلموه بذلك ورأى الجبل معلق في الشّبّاك فكتب بذلك محضرا ولم يُفد من ذلك شيئا وراحت على من راح . - وفي

يوم الاحد ثالث عشره أُشيع بين الناس ان الوالى عاقب جاني بيك دوادار
 طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شئ على
 الجمكية فقال ما بقى معى شئ من المال غير روى خذوها فضرروه كسارات ٣
 على ركه وقيل عصروه فى اصداغه وهو يقول ما بقى معى شئ من المال فاستمر
 يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأُشيع بين الناس موته ولكن ما صَحَّ ذلك
 وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقاً ٦
 لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
 ثغر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
 عشر يوماً لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى ثغر الاسكندرية ٩
 فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهّز نحو اربع مائة
 مركب وهو قاصد الى ثغر الاسكندرية ودمياط الشهر فتوجه السلطان الى هناك
 (٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
 وايضاً رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأُشيع ان السلطان انم
 هناك على خاير بيك العلای الشهر بالمعمار بتقدمة الف وجمله متحداً فى باشية
 برج الاشرف قايتباى ، وأُشيع ايضاً ان السلطان حصل له هناك توعكا فى جسده ١٥
 وافطر يوماً من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة واغمى عليه فعند
 ذلك بادر بسرعة المجيء الى مصر فاتى فى مركب لبر مصر عند السواقي التى
 انشأها هناك فطلع من عند السواقي هو والامراء الذى كانوا صحبته فأخلع عليهم ١٨
 هناك كوامل تحمل بصمور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاة الاربع وبقية
 الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لاميير
 كبير سودون العجمي بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
 الصرغتمشيه (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركلس
 امير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية

وطلع الى الرملة ودخل الى الميدان فطوّب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان (٢٩٨ آ) موكب السلطان هيتا بخلاف مواكبه المقدمة . - وفي يوم الخميس ٣ رابع عشره فرق السلطان الكسوة على العسكر مع الجانيكية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضى القضاة سِرّى الدين عبد البرّ بن الشحنة وقرّره فى قضاء الحنفية عوضا عن القاضى شمس الدين السمديسى الحنفى ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدّته فى القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وكان من اخضاء السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامى محمود بن الشحنة بثلاثة آلاف دينار حتى ولى وظيفة القضاء وكان الحسامى محمود شابا قليل ٩ الرسال من العلم ولم يكن فى طبقة علماء الحنفية ممن ولى وظيفة قضاء الحنفية ولكن السلطان ما عنده اعترّ ممن يورد له مال ويكون مهما كان وقد استكثر غالب الناس على محمود وظيفة القضاء وفيه يقول القائل :

١٣ لا واخذ الرحمن سلطاننا افعاله بالطبع رهّاجه

وَلّى علينا للورى قاضيا ما كان للدهر به حاجة

وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على محي الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين ١٥ الديميرى واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله عن القضاء وقد سعى عليه محيى (٢٩٨ ب) الدين يحيى الديميرى بالفين دينار وهذه ثانى ولاية وقعت لمحيى الدين بن الديميرى بمصر فكان مدّة جلال الدين بن قاسم ١٨ فى قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدّة السمديسى الحنفى فاتهما وليا فى يوم واحد وقد تولّى الحسامى محمود ومحيى الدين يحيى بن الديميرى فى يوم واحد وشقّا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفى ٢١ هذا الشهر مكثت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريب السلطان التى انشأها بقرب خط الجودرية وجاءت فى غاية الحسن والظرف فخطب بها فى ذلك الشهر . - وفى يوم الاثنين حادى عشرينه كان اول هاتور الشهر القبطى ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى غدت ذلك من النواذر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضى ، ومن العجائب مع وجود ثبات النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفى الامير اقبردى الحسى احد الامراء العشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباى . - وفي (٢٢٩٩) ٦ يوم الاحد سابع عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وفرت الصرر على جارى العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثلث عشرينه عرض ناظر الخاض خلع العيد على السلطان والبسه كملية مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الوحاشة من انشحات ناظر الخاض بخلاف كل سنة ١٢

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد الفطر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الخوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المقدمين . - وفي ذلك اليوم ١٥ اخلع السلطان على الامير خير بيك المعمار والبسه مئبر واطلسين لكونه بقى مقدم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد ١٨ في غاية الوحاشة وابطل ناظر الخاض الطرز النخ الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٩٩ ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقانى بطرز يلبغاوى عريض ونزل في موكب حافل ٣١ وقدماه الشعراء والشبابة السلطانية فذب بباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمانه ارباب الوظائف ثم اخلع فوقانى الذى كان عليه على الامير اقباب الطويل

امير اخور ثانى احد المتقدمين ، فلما انقضى امر المدة بباب السلسلة نزل المقرّ
 الناصرى ولد السلطان من باب السلسلة وعليه تحفيفة صغيرة وسلارى بعلبكي
 ابيض وقدامه القاضى محي الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش والقاضى
 ابو البقا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخاصكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
 بغواشى حرير اصفر ، فلما شقّ من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء ووقدوا
 له احمال وتناير بالنهار من الوراقين الى آخر البندقيين وزينوا له عند بيته زينة
 حافلة بالخيام والسحائب وصنعوا له ردك على بابه وفيه اشجار واحواض جلد
 بفواوير ماء عمّالة واصطقت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
 الكوسات على بابه وزفته المغاني بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
 بالشموع موقودة قدامه فاستمرّ في هذا الموكب حتى دخل الى بيته الذى في خط
 البندقيين ومدّه هناك (٣٠٠ آ) مدة ثانية واستمرّ هناك في بيته الى اواخر
 ١٢ النهار ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثانيه تغيّر
 خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفي واودعه (١) في الحديد وارسله الى بيت
 الامير الدوادار حتى عمل حساب الشعر الذى هو متحدث عليه فاستمرّ
 ١٥ في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الثلاثاء سابعه عرض
 السلطان جماعة من الممالك القرائصة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
 الازم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى دمياط يقيمون بها فقال
 ١٨ الممالك اختار دمياط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكّون من ذلك فقال
 لهم السلطان انا ما اشرتُ عليكم كل من اخذ منكم الخمسون دينار النفقة
 يسافر (٢) الى العقبة والازم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نعم نسافر الى اى
 ٢١ مكان ارسلنا فيه السلطان فحصل في ذلك اليوم بين السلطان وبين الممالك بعض
 تشاجر وانفضّ المجلس مانعا وحقن السلطان من الممالك القرائصة في ذلك اليوم
 الى الغاية . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة عاشره الموافق لتاسع عشر
 هاتور القبطى فيه لبس السلطان الصوف وقلع البياض (٣٠٠ ب) وقد آخر لبس
 الصوف عن عادته أيا ما . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على ٣
 المعلم خضر معامل اللحم وشكّه في الحديد وقيده وسجنه بالعرقانة حتى يغلق
 ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفي ذلك اليوم اورد عبد العظيم الصيرفى
 بما قرّر عليه بسبب الشعير المنكسر الفان دينار واستمرّ في الترسيم حتى يغلق ما بقى ٦
 عليه وهو في الحديد . - وفي يوم السبت المذكور توفى الامير نوروز اخو الامير
 يشبك الدوادار احد الامراء المقدمين الالوف وكان له مدة وهو منقطع في بيته
 عليل حتى مات في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس سادس عشره نفق السلطان ٩
 الجامكية على العسكر ووقع في ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك ان السلطان
 كان عيّن من الممالك القراصنة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة بحجة باش المجاورين
 على جارى العادة وكان قد عيّنهم في ربيع الاول واخذوا في اسباب عمل يرقهم، ١٢
 فلما كان يوم الخميس المتقدم ذكره بدا للسلطان في ذلك اليوم بأن يُبطل ذلك
 الخمسين مملوكا الذى كان عيّنهم بحجة باش المجاورين وعيّن غيرهم في ذلك اليوم
 وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقى لخروج المحمل (٣٠١ آ) يومين ١٥
 فحصل الضرر الشامل الى الممالك الذى بطلوا بعد ان باعوا خيولهم وقاشهم
 واكروا لنسأهم على انهم يقيموا في مكة سنة فتنكّدوا الى الغاية بسبب ذلك
 وحصل غاية الضرر للممالك الذى تعيّنوا الى مكة في ذلك اليوم وقد بقى ١٨
 لخروج الحجاج يومين فخرجوا على وجوههم وفيهم من سافر في شُدف وما
 حصل عليهم خيرا فا شكر السلطان احد على ذلك واعابوا عليه هذه الفعلة
 فعُدّ ذلك من النوادر الغريبة . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة ٢١
 الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان
 في الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم السبت ثامن عشره

خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير
ركب المحمل الامير علان الدوادر الثاني احد الامراء المقدمين وامير الركب
٣ الاول المقر العلاء على بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش
المجاورين في تلك السنة الامير ببيردى من كباى احد الامراء العشرات ومحتسب
مكة الامير قراكرز الحكيم راس نوبة عصاة فارجت لهم القاهرة (٣٠١ب) في ذلك
٦ اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره وقعت فيه نادرة غريبة وهو ان السلطان
نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف
شنشوا وكان اصله تاجرا من تجار الفريج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى
٩ معلّم في دار الضرب فقيل انه تأخّر عليه مال من بقايا المصادرات وحساب قديم
وهو مبلغ اثنا عشر الف دينار فتكاسل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى
المقشرة فاقام بها اياما ولم يرّ شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه
١٢ واحضر له المعاصير وعصره في اكعابه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به
امر الوجع من عصر اكعابه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر
١٥ والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه وابقاه بالعمامة الصفراء ورسوم
ليحيى بن نكار دوادر الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه
وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكّه ابن نكار في الحديد ونزل
١٨ به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٣٠٢آ) اذا تسلّط على اليهودى
يسلم . - وفي هذا الشهر اُشيع بين الناس ان العجى الشنقى الذى كان نديم
السلطان يضحك عليه وقد تقدّم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر
٢١ شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده فليّن تقدمة من عند
السلطان احدهما الى نائب الشام والآخر الى نائب حلب فاشيع بين الناس
ان الشنقى العجى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب

(١) في الاصل : يلتف

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح فى كيفية موته والاقوال فى ذلك كثيرة وكان هذا العجمى مشعوراً مضحكاً يلعب بالصحنون النحاس على جريدة فى الحلق فلما قرّبه السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقدّامه ٣ الساعى ويشقّ من القاهرة وتعظمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان فى موكب حافل وزيّنت له مدينة دمشق لما شقّ فيها بالافيال الذى ارسلهما السلطان ويقال ان نائب الشام انعم عليه بخو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الامراء واعيان الناس وكان الناس يسألونه فى قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرّين عند الملوك وكانت رياسة هذا العجمى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خبيث ولا زكى من محمده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفى يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميغاده اياما وسبب ذلك ان العربان خرجوا عليه وعزّروه واخذوا جميع ما معه حتى الراحلة التى تحته وجميع كتب الحجتاج فلم يصل لاحد من الناس من حتاجه كتاب فى هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مشى على اقدامه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أشيع بين الناس وفاة القاضى زين الدين النابلسى اخو الشرفى يونس النابلسى الذى كان استاداراً وكان القاضى ١٨ زين الدين مجاوراً بمكة فأت هناك . - وفى هذا الشهر أشيع سفر السلطان الى جهة الفيوم ليكشف عن الجسر الذى انهدم من الماء وشرق غالب بلاد الفيوم فلما تسامعت الممالك الجبلان بسفر السلطان الى الفيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان فى قوّة الشتاء وخيولنا فى الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

- الشريفة ابن على دولات الكبير وقد اجتمع اولاد على دولات واخيه عبد الرزاق (٣٠٣ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن على دولات حضر محبته حاجب ثاني ٣ بحلب وهو شخص يقال له قانصوه من نفيس وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان قاصدا بسبب القلاع الذى اخذهم من بلاد على دولات فلما حضر قانصوه هذا من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه باخبار غير سالحة بأنه قال انا ما اخذت ٦ هذه القلاع الا بالسيف وما اردتهم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى حلب والشام وحدته نفسه باخذ مصر وهو فى عمل يزق عظيم وجّهز مراكب فى البحر ليحجى على اسكندرية ودمياط، فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع ٩ هو والامراء فى ضرب مشورة بسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان يعوّقه عنده او يقتله فامكنوه امرأوه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل . - وفى ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فاشيع فى ذلك اليوم باقلمة فتنة كبيرة ١٢ من الممالك الجلبان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك فتنة بالقلعة ورجعوا من الطباقي ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الامراء والخاصكية فقالوا لهم ١٥ نحن ما نطلب (١) منه نفقة وانما نطلب ان يبطل الجماعة والمشاهرة التى قررها على السوق (٣٠٣ ب) فى الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقى شئ^١ نأكله^٢ ويصرف هذه اللحوم المنكسرة للعسكر فقبيهم من له عشرة اشهر مكسورة ١٨ وفيهم من له ستة اشهر واربعة اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد والمصادرات للناس وان يمضى على طريقة المملوك السالفة وان يعزل ابن موسى من الحسبة ويعزل الوزير يوسف البدرى من الوزارة ويعزل كرتباى الوالى ٢١ فانه قتل من خشدشينا (٤) مملوكا وما بقى لنا حرمة بين العوام وذكروا اشياء كثيرة من هذا الخط ، وفى رواية اخرى ان الممالك ذلوا ويسلمنا علم الدين الحلبي وجمال الدين بواب الدهيشة فان جمال الدين كان متحدثا (٥) فى الحزان الشريفة (١) نطلب : نافسة فى الاصل (٢) فى الاصل : وقد على (٣) فى الاصل : ناكه (٤) فى الاصل : خشدشاستا (٥) فى الاصل : متحدا

من بعد موت الامير خير بيك الحازندار فصار جمال الدين يعارض المماليك فيما رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت الرسل المتردة بالرسائل بين السلطان وبين المماليك قام السلطان من الميدان وقد ٣ ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت المماليك في وجهه باب السبع حدرات (١) ثم رجوه من الطباق ولم يمكنوه من الدخول الى الحوش وقيل جاءته رجعة في تخفيفته وسبوه من الطباق سباحا بعبارة قبيحة فلما عين السلطان (٣٠٤ آ) ٦ ذلك خاف على نفسه من البهدة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يعدى احدا من النواتية ٩ بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة من الامراء المتقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلوا الجمعة بالقلمة ثم نزل ستة عشر اميرا مقدم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢ في المقياس لكي يرضوا خطره على ممالكهم مما وقع من المماليك في حقّه ، فلما اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعمل سلطانا ولوا عليكم من تحتاروه غيرى فبات تلك الليلة بالمقياس وباتت عنده الامراء المتقدمين فلما كان وقت ١٥ المغرب نزل من القلعة الجمل الغفير من المماليك الجلبان وقصدوا ان يهبوا بيوت الامراء فتمنوا بعضهم بعضا من ذلك فذهبوا بعض دكاكين من الصليبة مثل الشع والحلوى والحبز وغير ذلك واستمر الحال على ذلك بطول الليل وهم يشوشوا ١٨ على الناس ويحطفوا العمائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل من اذى (٣٠٤ ب) المماليك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده معه خوفا عليه من المماليك ان لا ينكدون عليه . - فلما كان يوم السبت تاسع ٢١ عشرينه توجهت الامراء المتقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء الطبلخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الالبكي سودون العجمي

وبقية الامراء المتقدمين وباسوا الارض للسلطان على انه يقوم ويطلع الى القلعة ويرضى عن ممالكه فشق السلطان ملوطته وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه الماء وهو يقول ما بقى لى حاجة بسلطنة فارسولنى اى مكان تختاروه وولوا ٣ امير كبير فخاف امير كبير وصار يرعب من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد وقع عروض ذلك للملك الاشرف قايتباى لما طلبوا منه الممالك نفقة عند حضورهم من مجريدة ابن عثمان فجمع الامراء قاطبة والخليفة والقضاة الاربع ٦ واحضر القبة والطير وفرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير ازبك وفلك ازرار ملوطته على انه يدخل الى البحرة وقال للقضاة اشهدوا على انى قد خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اول التاريخ من اخباره فلما خلع نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة ثانيا وكان سبب ذلك الممالك ايضا، ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباق وهو فى المقياس فلما حضروا بين ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية يأخذونها من المقتضين معجلاً قبل اوان النيل بمدة وان لحوم العسكر مكسورة بالاشهر وان جميع البضائع غالية بسبب المشاهدة والمجاعة التى قررت على ١٥ السوق وان كل شىء غالى حتى الخام والبلبكي والتبن ما يوجد وصارت الجامة ما فيها بركة كونها من مال المصادرات واغلظوا (١١) عليه فى القول وقالوا له ليش ما تمشى على طريقة الملوك السالفة وتقتل من هذا الظلم ثم قرروا معه بأن ١٨ يسرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المشاهدة والمجاعة ويعزل المحتسب ويولى غيره ويعزل الوزير والوالى ويولى غيرها فقال السلطان نعم افعل لكم ذلك جميعه وصاروا يشربون عليه شروطاً كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم ٢١ وكان الماس دودار سكين هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين الممالك فلما طاب خاطر الممالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف عليه اغوات الطباق من الخاصكية وكل واحد منهم على انفراد به أن يرجعوا بقية

الممالك ويخمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم خلفوا على ذلك ودخلوا على السلطان وباسوا له الارض وخذت تلك الفتنة على خير ولولا لطف الله تعالى في اتحاد هذه الفتنة عن قريب والّا كان قصد الممالك الجلبان ٣ ان ينهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الامراء واعيان (٣٠٥ ب) الناس ويقتلوا من الامراء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكل مفعول جائز في هذه الأيام ولكن الله سلم والله الحمد على ذلك . - اقول : ٦

عَوَّلَ على كتب التاريخ وَاعْتَنَى بها فكم تَهَزَّ لها الاعطاف من طرب ولا تُعَوِّلَ على من قال من سفر السيف اصدق انباء من الكتب

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين مسهل المحرم افتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢ وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن

ولى منهم من مبتدأ دولة الأتراك والى يومنا هذا فكان اول ملوك الترك بالديار المصرية الملك المعزايك التركانى تولى الملك سنة ثمان واربعين وسبعمائة فهو اول ملوك الترك بالديار المصرية .

١٨ وهذه الارجوزة الموعود بذكرها :

فأول الترك أتى المعز ثم ابنه ووافقه العز

فهو على لا على فى القدر ايامه مغدوقة بالشر

ثم آتانا الملك المظفر وحظه من نصره موفر ٢١

ثم حوى الامر الملك الظاهر لا زال (٣٠٦) للاعداء وهو قاهر

(١) الظاهر ان هنا ينتهى كلام ابن اياس وخط يده فى النسخة الاصلية

(٢) فى الاصل : اولادهم

- ثم آتانا الملك السعيد وكل يوم في ذراه عيد
 ثم اقيم بعده سلامش أضح له طفل صغير طائش (١)
 مدته قصيرة يسيرة ٣ ولي قلاوون بها تديره
 ثم آتانا الملك المنصور فهو قلاوون أبو الذكور
 ثم تولّاها الملك الاشرف ومن غدا بكل جود يعرف
 ثم تولّاها الملك الناصر وما له في نصره مؤازر
 ثم آتانا كتبغاه العادل وما جرى ايامه فسالوا
 وبعده لاجين هو المنصور وزوكة بلادنا مشهور
 ثم أعيد الناصر الكبير نجل قلاوون هو المنصور
 فصار أمر الملك للبرجية في مدة نالوا بها الامنية
 فضاقت ذرعًا بالذي قد حازوا وامتاز غيظًا وهم مامازوا
 ثم حوى الامر بها المظفر (٢) ١٢ ليقضى أمر ربنا المقدّر
 فصار ملك مصر للمظفر ولم يقم في الملك غير اشهر
 ثم أتى السلطان اعنى الناصرا الى سرير ملكه مبادرا
 ثم له بهذه ثلاثة وسنه اذ ذاك في الحداثة
 اقام فيها مدة طويلة وسار فيها سيرة جميلة
 ثم ابو بكر سليل الناصر تلا أباه في الزمان الحاضر
 ولقب المنصور مثل جدّه وليس جدّه كمثل جدّه ١٨

(١) في الاصل : طائش (٢) زيد في الاصل : " المظفر هو سبّرس الجاشنكير »

- وبعده طفل صغير هو جحك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ ب) ساس الملك في ذى المدة
ثم أتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقام فينا الصالح الجليلا
وبعده شعبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شعبان
ولقبوه اشرفا مثل جحك
ثم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجى أخوه الصالح
- خمس سنين ما مضت حتى هلك
لقد أتى خزيا بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
وبعده الصالح ذو المآثر
لحصنه والملك صار ضائعا
طأثره اضحى به جيلا
وبعده المظفر الماطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور ثار الفتنا
فأبتهجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بنحله الصغير
بيعه السعد عليها لأش

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك
الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين ١٠
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :

- ثم ولى الملك المليك الظاهر
وباعوا حاجى ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
- برقوق سهم للاعادى قاهر
ولقب المنصور مثل جدّه
للملك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج

- ٣ (٣٠٧) ثم أقاموا الملك المنصور
ثم أعيد الملك ثانياً مرة
وبعد هذا بويح الخليفة
المستعين الاعظم العباس
ثم آتانا الملك المؤيد
ثم أقاموا ابنه الرضيعا
وبعد قد فاز بالملك ططر
ثم أقاموا نجله محمداً
ثم ولى من بالرعايا يرؤف
كنى ابو النصير وذاك قال
قد خصه الله بفتح قبرسى
ثم ابنه وهو العزيز يوسف
ثم آتى الظاهر اعنى جقمقا
ونال من موله فخراً كاملاً
ثم أقاموا نجله عثماناً
ملقباً بالملك المنصور
فما استقام امره زماناً
ثم أقاموا بعده ابنالاً
ولم يزل فى ملك مصر يرتع
فاستخلفوا ابن الكبير احمداً
- عبد العزيز فاعتلا السريرا
لفرج الناصر بعد حصرة
ذو الرتبة العالية المنيفة
فاستوثق (١) الامر وسر الناس
شيخ أبو النصر الشجاع الامجد
احمد المظفر الرفيعا
ولقب الظاهر أياما ومر
ولقبوه الصالح المجداً
وهو برسبى الملك الاشرف
لجيشه بالعرب حيث مالوا
وكان أمر الفتح شيئاً قد نسى
وأمره فى ملكه مستضعف
من بعده وكان بالجوهر ارتقا
يتره الايتام والاراملا
بالمهد فى حياته سلطاناً
ورافلا فى البشر والسرور
بل زال ما كأنه قد كانا
ولقبوه اشرفاً فنالا
حتى آناه حادث لا يدفع
ولقبوه الملك المؤيداً

- فلم تطل مدته من بعده ولم يجد مساعدا من جنده
ثم ولى خشفدم الهمام من بعده على العدا حسام
ولقب الظاهر قالا فظهر ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر ٣
(١١) ثم ولى الظاهر يلبى بعده ويأيموه اجمعين جنده
فلم يقم إلا قليلا وخلع وملك مصر من يديه قد قلع
(٣٠٧ب) ثم آتى من بعده ثمرنا فكان سيفا قاطعا لمن بنى ٦
ملقا يدعو به بالظاهر ايضا بتقدير الاله القاهر
فلم يقم الا كمثل الاول وزال عنه ملكه بالعجل
ثم لقائتيه آل الملك قول صحيح ليس فيه شك ٩
ملقا من بعده بالاشرف عامله الله بلطفه الخفي
اقام في الملك ثلاثين سوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
وبعده قد سلطنوا محمدا بجعل له حقا على رغم العدا ١٢
ولقبوه بالملك الناصرى فلم يكن بين الورى بشاكرى
وخسمائة قد تولى بعده أتيامه كالعلم ييدى فقهه
ثلاث أتيام سوى دولته وانقطعت منها بها حجه ١٥
ثم أعيد الناصر الصبور وجاءه نصر له سرور
فعاجلوه بعد ذا بالبار وقد آتى لرمسه مبادر
فسلطنوا خال له من بعده وليس يدرى عيئه من رشد ١٨

(١) كتب الناسخ ما يأتى على انهامش : فخشفدم هذا هو اول ملوك الروم بمصر
يترعفا هو ثانى ملوك الروم بمصر وسلم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم بمصر وابنه
سليمان رابع ملوك الروم والباشاه احمد خامس ملوك الروم بمصر .

- فلقبوه بالملك الظاهر
 نجاء في الملك على الوجه الرضى
 ٣ ثم أتى الدهر بجان بلاط
 ثم نهى العادل فينا وأمر
 وبعده قد جاءنا ذا الغورى
 ٦ اقام في الملك سنين عدة
 فعدّهم لسلطنة ذا الغورى
 فعدّته الأتراك ممن قد ولى
 ٩ فهم واولادهم في العدّ
 تذكره لمن يجي من بعدى
- فان عدّ الاشرف قانصوه خبائثه من جملة السلاطين فيكونوا به ثمانية واربعون
 سلطانا هم واولادهم والله اعلم بمن يجي من (٣) بعد ذلك (٣)
- ١٢ (٤) وجاء طومان باى يسى الملك
 يقرب في انسابه للغورى
 ثم سليم شاه ولى من بعده
 وبالهنا جاء سليمان ابنه
 ١٥ ثم ولى الباشا المستى احمد
 فتار نارا في الورى ما اخدا
 (٥)

(١) في الاصل : كالج (٢) في الاصل : وفا (٣) - (٣) كتبت على الهامش
 (٤) زاد الناسخ كما يظهر ما يأتي على الأرجوزة (٥) زيد في النسخة : تمت الكلام
 في شهر رجب سنة ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	سطر	صفحة	الصواب
يب اب	١٥	٤	يباب
يته	١٥	١٠	يته
عليهم	٥	١٢	عليهم
الثانيه	١٦	١٣	الثانية
غير *	٢٤	١٦	وغير
بابي (٢)	٤	١٧	بابي
هذا *	١٣		في هذا
(٢) كذا في الاصل	٢٤		(لتحذف)
فبرأ *	١٠	٢١	لعله : فبرد
توجه	٨	٢٧	توجه
مكاتبه	٤	٣٧	مكاتبه
وبرت	٦	٤٠	وهرب (في الاصل : هرت)
الغريية	٣	٤١	الغريية
افته	٤	٤٣	آفته
وفق	١٩		وقف
العد	١٠	٤٤	العد
يشكوا	٢	٤٥	يشكو
وتضاعفت	٢١		وتضاعف
ون	١٨	٤٦	وكان

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٧٦	١٦	معلّقا	معلّقة
٧٩	٢٠	الفناء *	من الفناء
٨١	٥	الشفق *	الشقق
٨٢	١٤	البرق *	البرق
٨٣	٢٢	المصاب *	المصاب
٨٤	٢٠	وعظيمة *	وعظمة (او : عظيمة)
٩١	٨	واسمرّ	واسمرّ
٩٢	٨	استغر	استغفر
	١٦	يحملون	يحملوك
٩٣	٨	مؤلّفة	مؤلّفة
	١٠	وفيها *	وفيهِ
	١٦	فيما بعد	فيما بعد . -
٩٥	١٥	بسبب	بسبب
	١٦	يين	يين
٩٨	٩	من مشدا	مشدا
١٠٠	٢٤	وشقّ	وشق
١٠١	١٣	دولات باى هذا *	دولات باى من ذلك حضر الى القاهرة
			وقد حدثت من دولات باى هذا
١٠٢	١٠	وسبوسان *	وسوسان
١٠٣	٣	فى ذلك هذا المراكب *	وكان ايضا فى تلك المراكب
	٢٤	عشر	عشره
١٠٤	٣	عشر	عشره

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	، فلما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	١٧	امقته	امقته
١١١	٠	محرم ٣ سنة ٩١٢	محرم سنة ٩١٣
	١٥	عزيز *	عزيز نصره
١١٢	٢	برمش مع	برمش
١١٤	١	فيكي	فيكي
	٣	نعقب	تعقب
١١٥	١٣	راحت	راح
١١٧	٢٢	طراً	طراً
١٢٠	٩	ثمانية	ثمانية
١٢٣	٢٠	خُشداشينه	خُشداشينه
١٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٧	بت	بنت
١٢٥	٢٢	يحمل	يحمل
١٢٦	٢	يحمل	يحمل
١٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
١٣٤	٢	خمن	خمين
١٣٥	١٩	مُجاوَر	مُجاوَر

* کذا فی الاصل

★

الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ
سطر	سطر	سطر	سطر
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
١٤	١٤	١٤	١٣٦
١٢	١٢	١٢	١٣٧
١٦	١٦	١٦	١٣٩
٢٣	٢٣	٢٣	٢٤
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٠	٢٠	٢٠	١٤٠
٤	٤	٤	١٤٥
١٨	١٨	١٨	١٤٦
١٧	١٧	١٧	١٥٠
١٢	١٢	١٢	١٢
٤	٤	٤	١٥٢
٢٢	٢٢	٢٢	١٥٥
١٢	١٢	١٢	١٥٥
١٥	١٥	١٥	١٥٦
٢٠	٢٠	٢٠	١٦١
٨	٨	٨	١٦٣
٥	٥	٥	١٦٤
١٥	١٥	١٥	١٦٥
١٩	١٩	١٩	١٦٥
٢٣	٢٣	٢٣	١٦٥
١٣	١٣	١٣	١٦٥
١٦	١٦	١٦	١٦٥

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٦٧	١٢	كلفته	كلفته
	٢٤	باخسر	باحضر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الأ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دكه	دكة
	٢٠	حبش	حبشى
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٧٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	المقل	المقل
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٢٢	فانصوه	قانصوه
١٨٧	١٩	المعجنا	لمعجنا
١٩٥	١١	بن	بين
١٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
١٩٧	٣	به . - وقاسى	به وقاسى
	٩	الدخيرة	الدخيرة
	١٩	شروا	نشروا
١٩٩	٢	الفلاحين . -	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (١)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك . - (١)
	١٧	والخضّر	والخضّر

* كذا في الاصل

الخطأ	الحواب	سطر	صفحة
شَبَّهْتُ الوائِثَها جواهرُ لعلّه : شَبَّهْتُ الوائِثَها جواهرُ		٢٠	٢٠٣
مُشْتَكِه	مُشْتَكِه		
حَضَرُوا *	لعلّه : وقد احضروا	٦	٢١٠
التَّجاس *	التَّجاس (S)	٨	٢١٣
مجلس	مجلس	٢٣	
مَبْنِيَّة	مَبْنِيَّة	١٠	٢١٤
الحمد لله ولما *	ولما	٨	٢٢١
مُقَيِّمٌ	مُقَيِّمٌ	١٣	٢٢٢
مُعَوِّجٌ	مُعَوِّجٌ		
قاف	قاف	٢١	٢٢٣
بِالْمَنْشِيَةِ	بِالْمَنْشِيَةِ	٦	٢٢٩
زويله	زويله	١٣	٢٣٨
الباب (٢)	الباب (٢)	١٢	٢٣٩
فَبَطَلَت	فَبَطَلَت	١٩	٢٥٢
—	(٢) في الاصل : ويطلب	٢٤	
١٣	١٢	١٢	٢٥٣
التف *	التفت	١٠	٢٥٤
١	ثم	١	٢٥٥
نفسى	بنفسى	١٦	٢٥٦
٥	مائة	٥	٢٧٠
وزياد	وزيادة	١٢	٢٧١
الشأى	الشأى	٨	٢٧٢

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(١) في الاصل: وطلع (لُخَذَف)	
٢٧٨	٣	وحراقة *	واحراقة
٢٧٩	٨	الشريفي	الشريفي
	١٥	ذلك .	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	فلم *	لم
٢٨٧	٢٢	ومقام	لمله : في مقام
٢٨٩	٥	منى	من
	١٧	السلطان *	خاطر السلطان
٣٠٥	٢٠	البلاضية *	البلاضية (S)
٣١٢	١٩	سن *	لمله : حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣١٥	٤	يشجعه	يشجعه
٣١٦	٢١	محدث	المتحدث
٣١٧	١٠	السلطان *	السلطان عليه
٣٢١	١	القاء	البقاء
٣٢٦	٤	جوامكم	جوامكمهم
٣٢٩	٩	يَمْنَحُنَا	يَمْنَحُنَا
٣٣٠	٢	الجهات	الجهات
٣٣١	٩	يمشوا *	لمله : يعملوا
٣٣٦	٦	بالكتابش	بالكتايش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	نقرة	نقرة
٣٤٠	١٥	الصوفي *	الصيرفي
٣٤٧	٢١	يحاء	يحاء
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) في الاصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشمديسى	السمديسى
	٢١	قضاء .	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن بردبيك *	من بردبيك (S)
٣٥٦	٧	بالمية	بالمية
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خطه	خطه
٣٧٠	١	وحترق	وحرق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب . *
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠	٩٣٠	٩٢٠	
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكره

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠٥	١	الخليلي	الخليلي
	١٠	(٣)	(٢)
	١٥	وجنّيات *	وجنّيات (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطربت
٤١٤	٢	الامراء	الامراء
٤١٦	٢٣	بالسبكة	بالسبكة
٤٢٣	٦	انبايه	انباية
٤٢٤	١٩	انّ	انّ (٤)
٤٢٧	٢١	رومون	رومون
٤٣٠	١٦	للمسكر	المسكر
٤٣٥	٠	٩٢	٩٢١
٤٣٧	٩	طرباي	طرباي
٤٤٠	١٣	مثمر *	مُثَمَّر
٤٤٢	٠	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطل	السلطان
٤٥٢	١٢	بعد العشاء *	بعد العشاء واشيع بين عياله أنّه قد مات مسموما
	١٥	واشيع بين عياله	
		انه قد مات مسموما * (لتحذف)	

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٥٤	١١	امير *	الامير
٤٦٧	١٢	٢١	١٢
٤٦٩	١٢	٢١	١٢
٤٧١	٧	فلما ،	، فلما
٤٧٣	١٤	الاشاعات	الاشاعات (٥)
٤٧٦	٢٢	الصرغتمشيته	الصرغتمشييه

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

Seite 3 Z. 27 : für H 219 a lies : 219 a.

» 13 Z. 5 : » Elügel lies : Flügel.

» 13 Z. 6 : » Kurrasa lies : Kurrâsa.

» 13 Z. 16 : » (283) lies (II 183).

» 17 Z. 20 : » diessen lies : diessen.

» 18 Z. 22 : » klein lies : kleine.

» 19 Z. 7 : » Autograp lies : Autograph.

» 20 Z. 9 : » erhebet lies : erheht.

» 20 Z. 10 : » Grund lies : Grunde.

» 20 Z. 20 : » dieses lies : diese.

» 22. Z. 15 : » Werrk lies : Werk.

» 23. Z. 7 : » z. B. U lies : z. B.

» 25. Z. 21 : » zu tilgen.

» 26. Z. 2: v. u. » Cronik lies : Chronik.

5 29. Z. 5 : » Handscrift lies : Handschrift.

P. Kahle

DIE CHRONIK DES IBN IJAS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ SOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

Vierter Teil

A. H. 906–921 / A. D. 1501–1515

İSTANBUL · STAATSDRUCKEREİ

1 9 3 1

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELLMUT RITTER

BAND 5d

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

BIBLIOTHECA ISLAMICA · 5a

DIE CHRONIK DES IBN IJÂS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ SOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VIERTER TEIL

A. H. 906-921 / A. D. 1501-1515



DEUTSCHE MORGENLÄNDISCHE GESELLSCHAFT

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS · LEIPZIG

